

CASA DE OFÍCIOS

A photograph of a church tower with a cross on top, silhouetted against a sunset sky. The sun is a bright orange circle in the center, with a gradient of orange and yellow in the sky. Large, dark tree branches frame the scene from the top and sides.

NO DISTRITO DE OLHOS D'ÁGUA EM ALEXÂNIA - GO



**MEMÓRIAS
RESIDENTES
MEMÓRIAS
RESISTENTES**



ALEXÂNIA
ontem - hoje
16 anos de progresso
novembro - 1974 Cr\$ 10,00





Casa da memória e do fazer







“ Pensamos então em fazer uma feira onde não usaríamos moeda, mas troca. Isto daria seguramente certo porque boa parte da população era carente economicamente e precisava de roupas, calçados, etc. Eles sentiam frio, mas não estavam mais tecendo, tinham dificuldades de comprar vasilhas, mas não faziam mais cerâmica[...]
(CORREIO BRAZILIENSE, 15 mar. 1977)





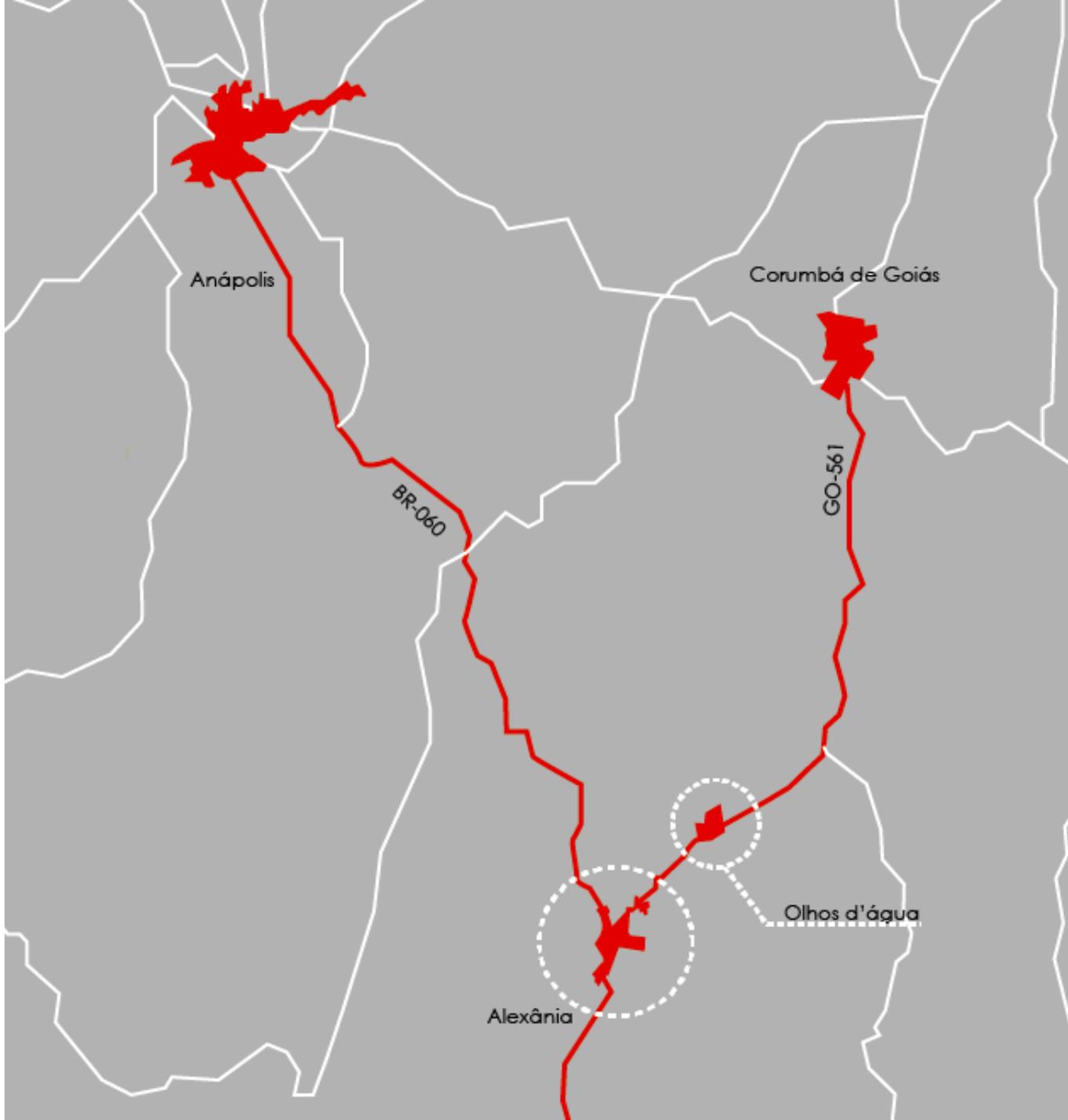








UMA ANÁLISE DO LUGAR DE INTERVENÇÃO.



Anápolis

Corumbá de Goiás

BR-060

GO-561

Olhos d'água

Alexânia



Alexânia

BR-060

GO-561

Olhos d'água

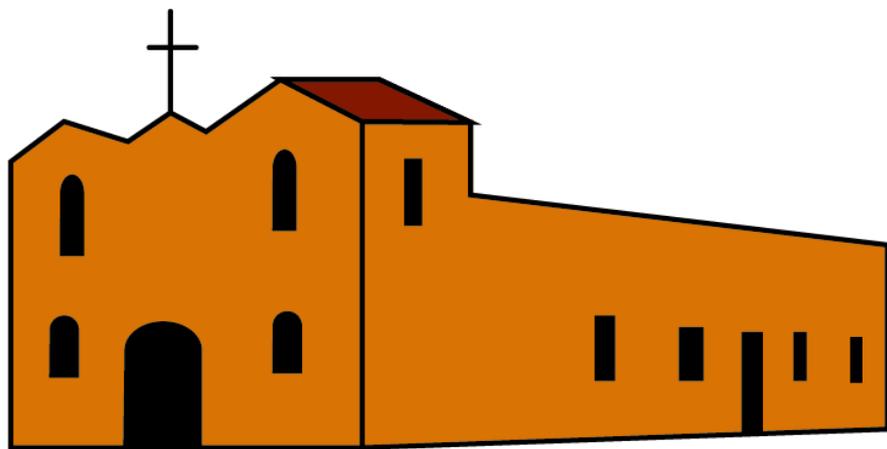
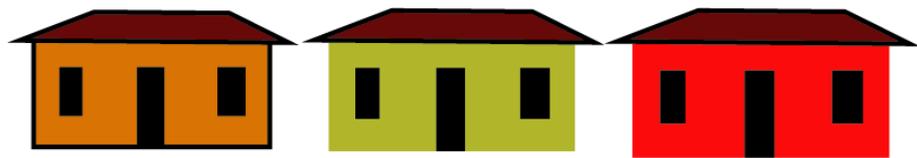
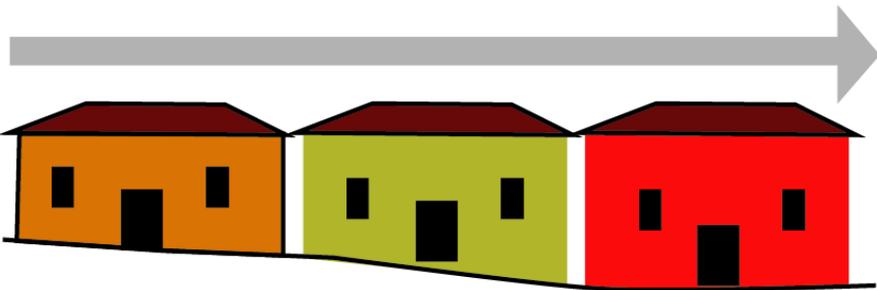


Expansão urbana



Legislação





POTENCIALIDADES

O distrito é pouco adensado.

Potencial histórico e cultural

Gabarito homogêneo

FRAGILIDADES

O pouco adensamento da área é consequência da evasão da população para as cidades próximas.

As leis em relação a preservação do patrimônio histórico e cultural são pouco efetivas.

DIRETRIZES

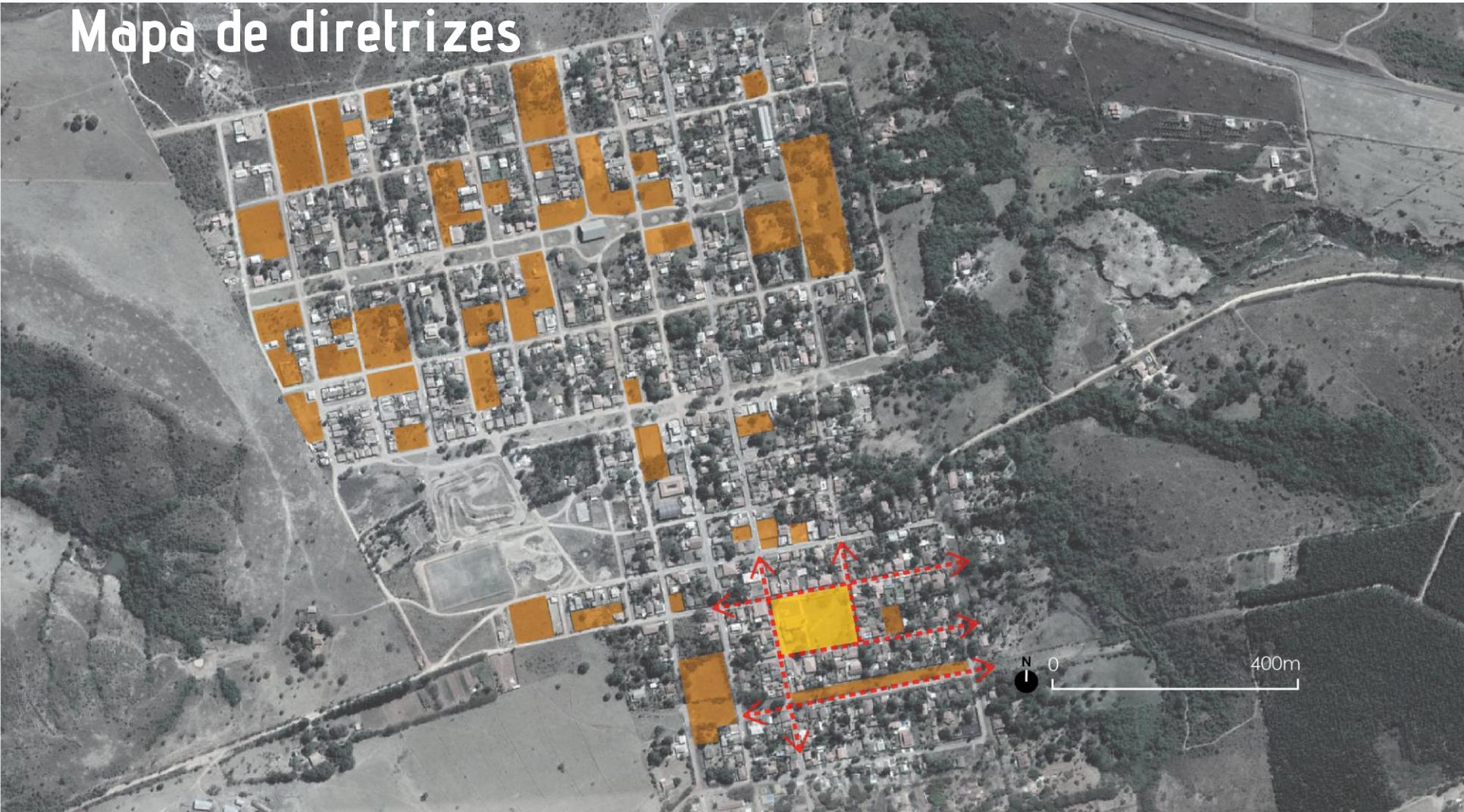
Manter o projeto próximo dos gabaritos das obras existentes

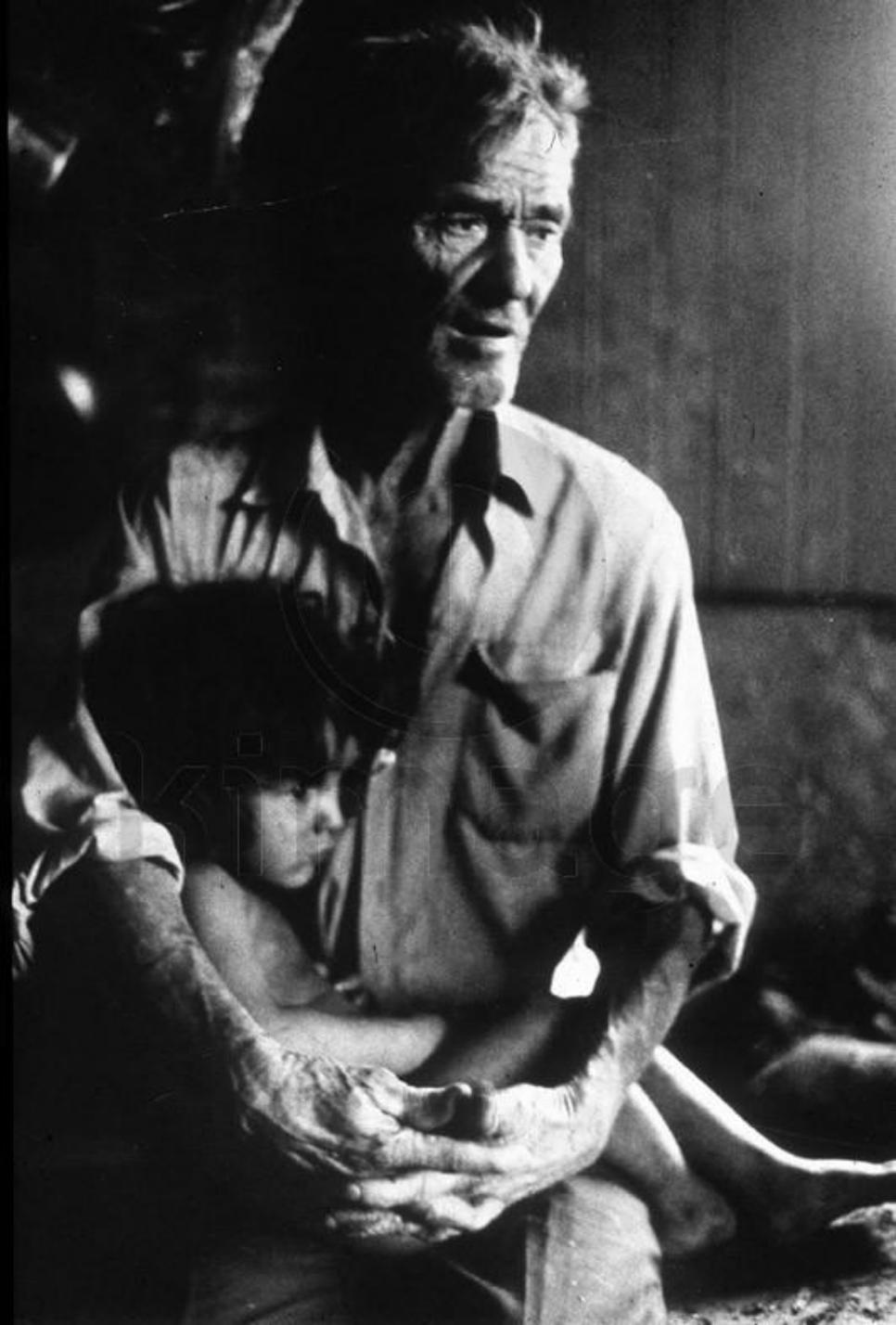
Incorporar aspectos da arquitetura do lugar

Escolher um terreno para intervenção que fique próximo ou no eixo histórico

Desenvolver uma proposta de conexão com a praça da igreja.

Mapa de diretrizes





ÁREA DE INTERVENÇÃO







PREEXISTÊNCIAS: O BAR



PREEXISTÊNCIAS: O NACO





Foto: Perinha





O PROGRAMA

EDUCACIONAL ADM
EDUCACIONAL ADM

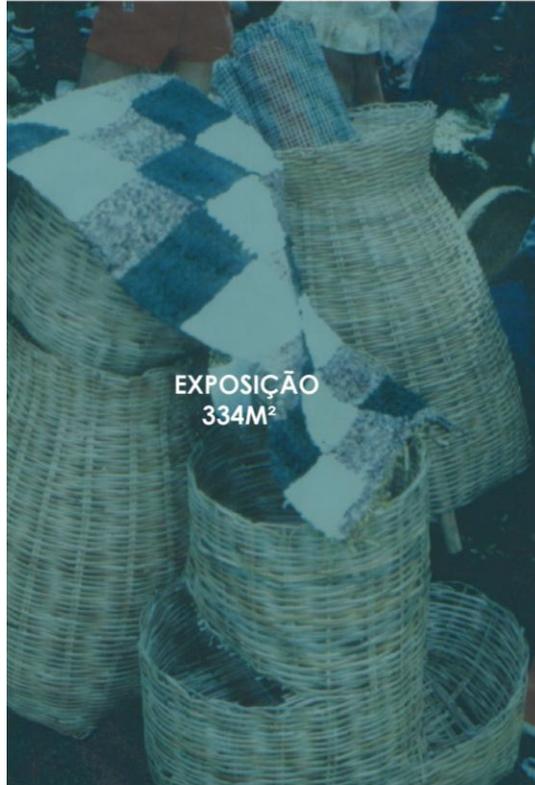
ARTES VISUAIS
EXPOSIÇÃO



ADMINISTRAÇÃO
30M²



CONVIVÊNCIA
222M²



EXPOSIÇÃO
334M²



NÚCLEO DE ARTES VISUAIS
45M²



CINEMA DE CURTAS
210M²



SALAS DE AULA
263M²





GOV. DO ESTADO DE GOIÁS

ALEXÂNIA

A FORÇA DO POVO.



Governo Municipal de
ALEXÂNIA
A FORÇA DO POVO.



Governo Municipal de
ALEXÂNIA
A FORÇA DO POVO.



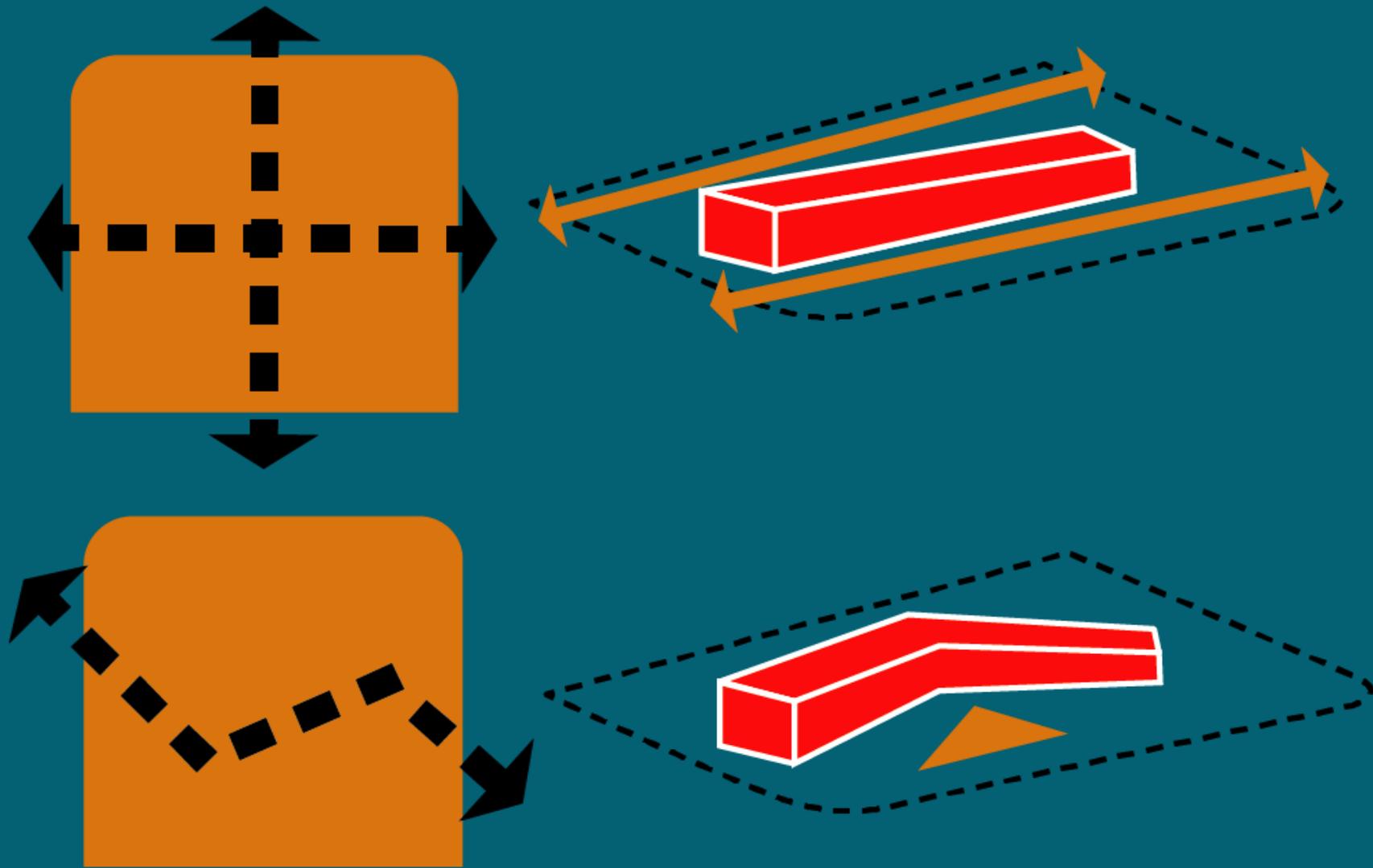


0 PROJETO

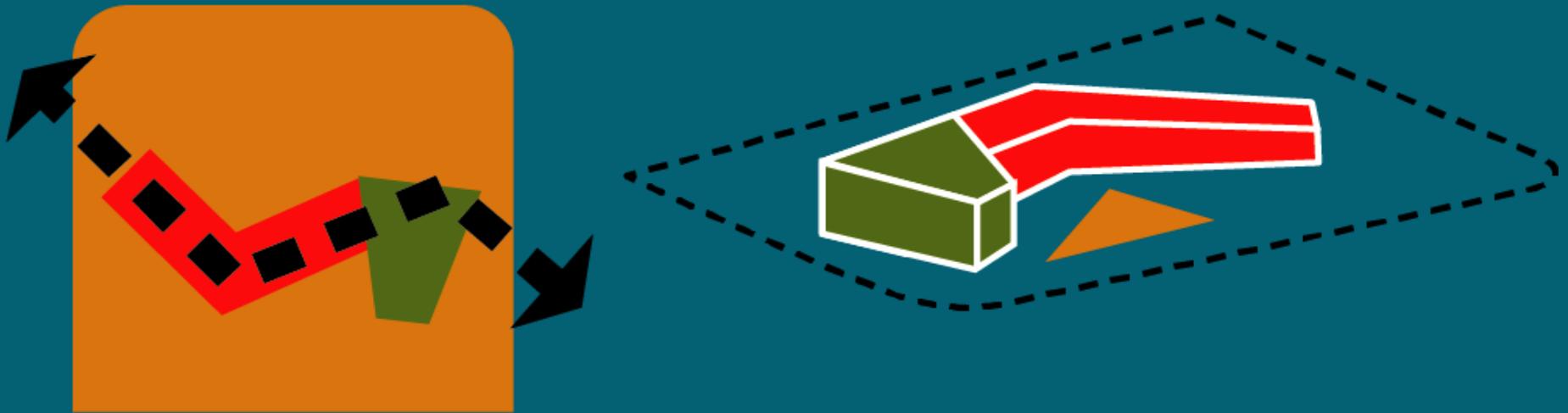
HORIZONTALIDADE



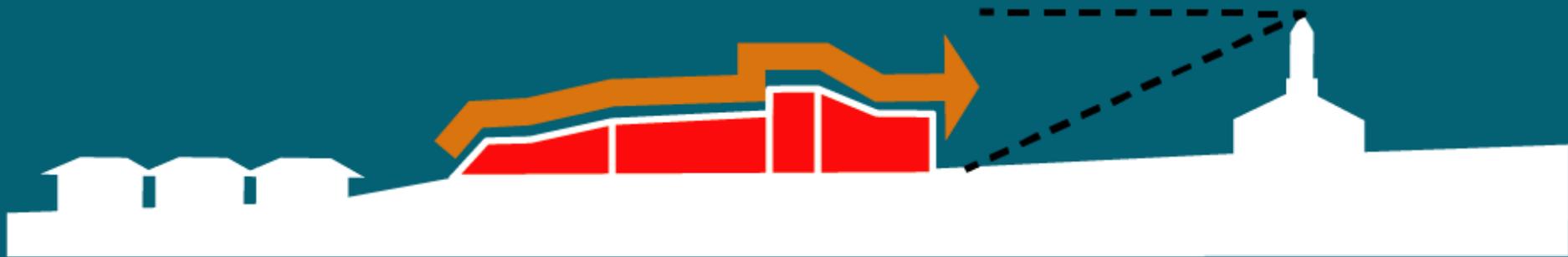
COSTURA

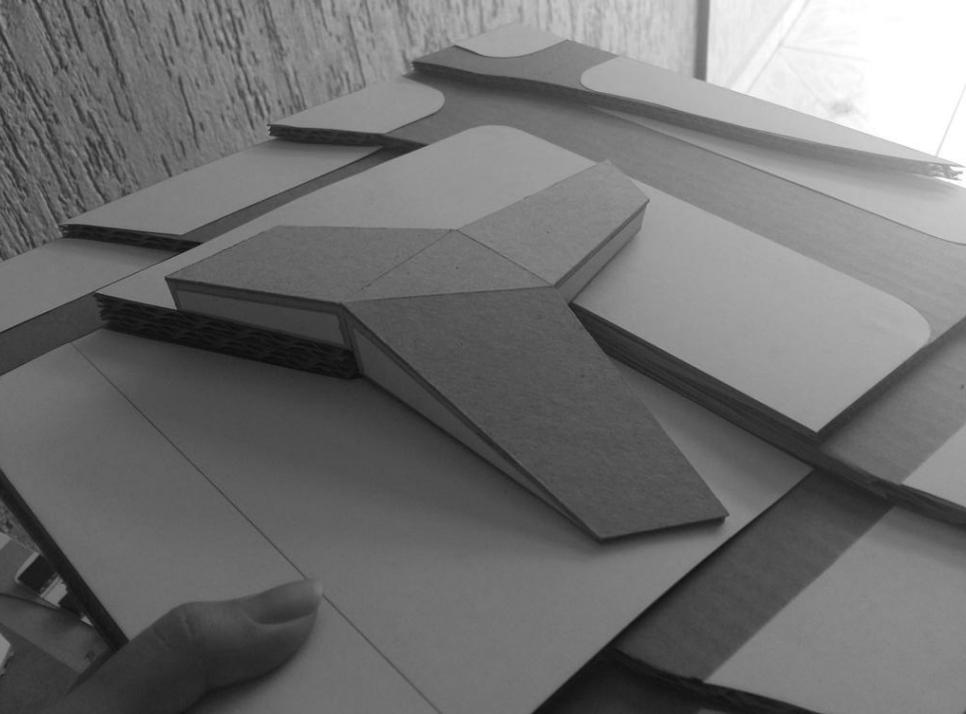


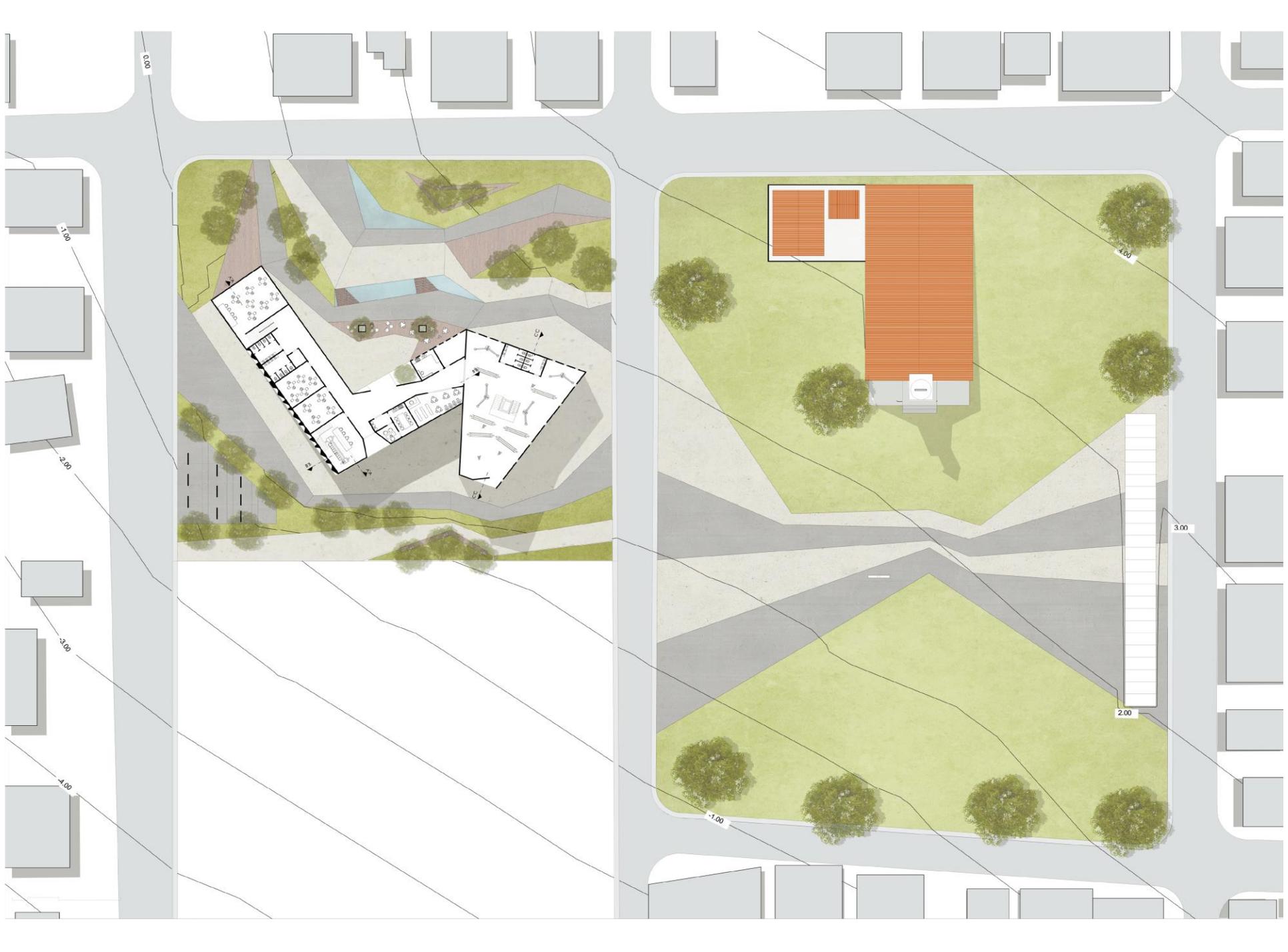
ANEXO

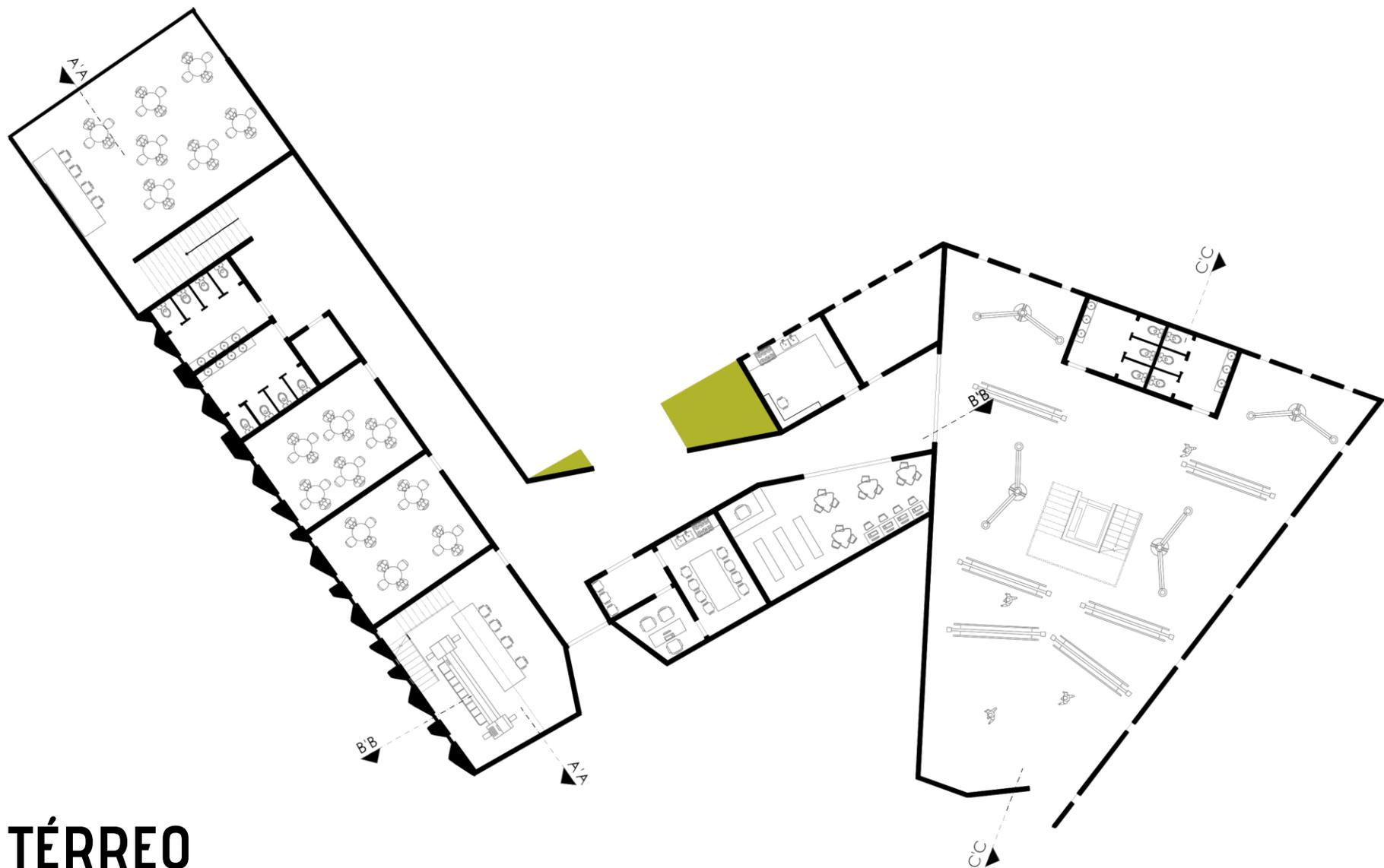


HOMOGENEIDADE DAS ALTURAS

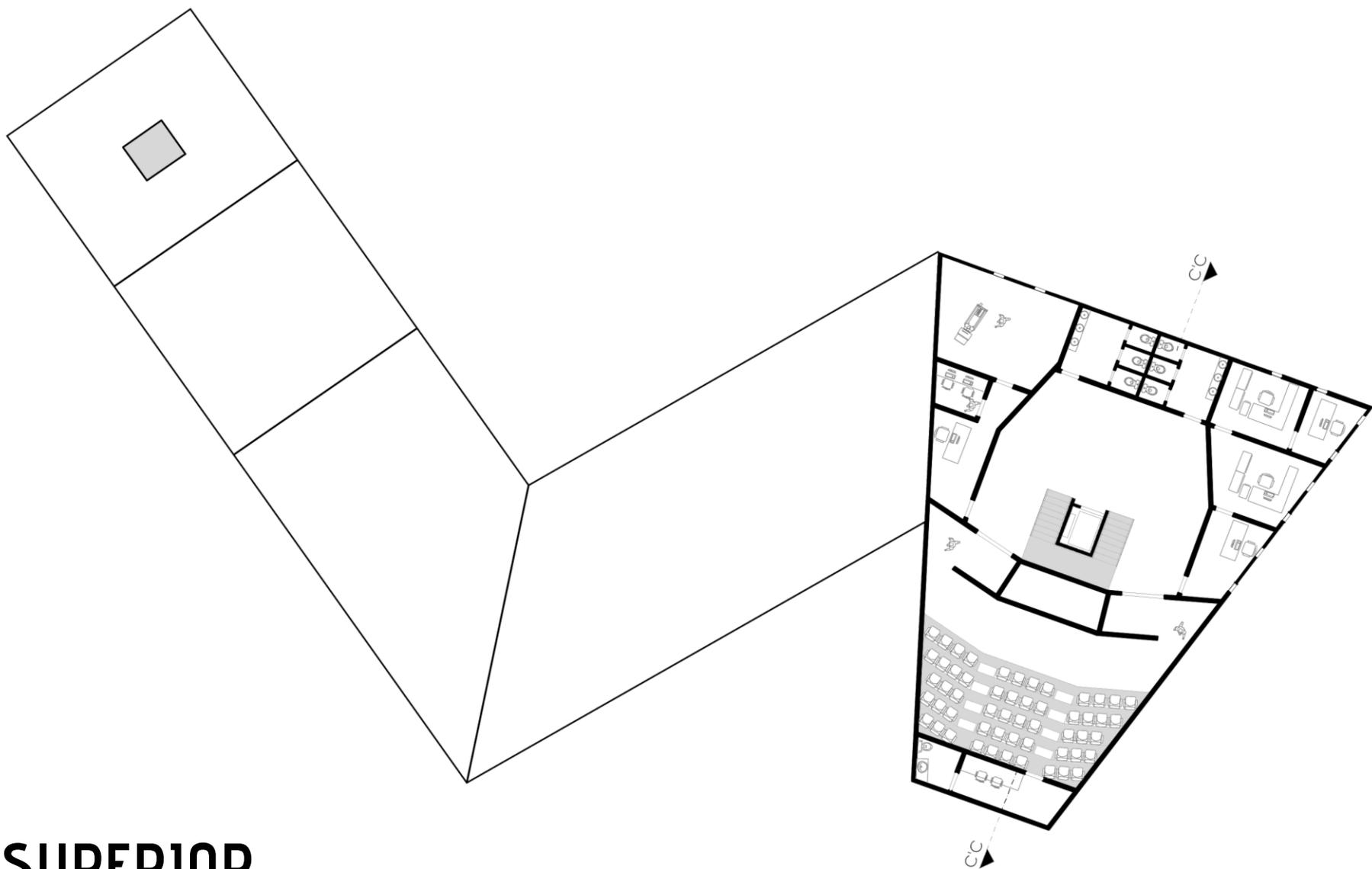






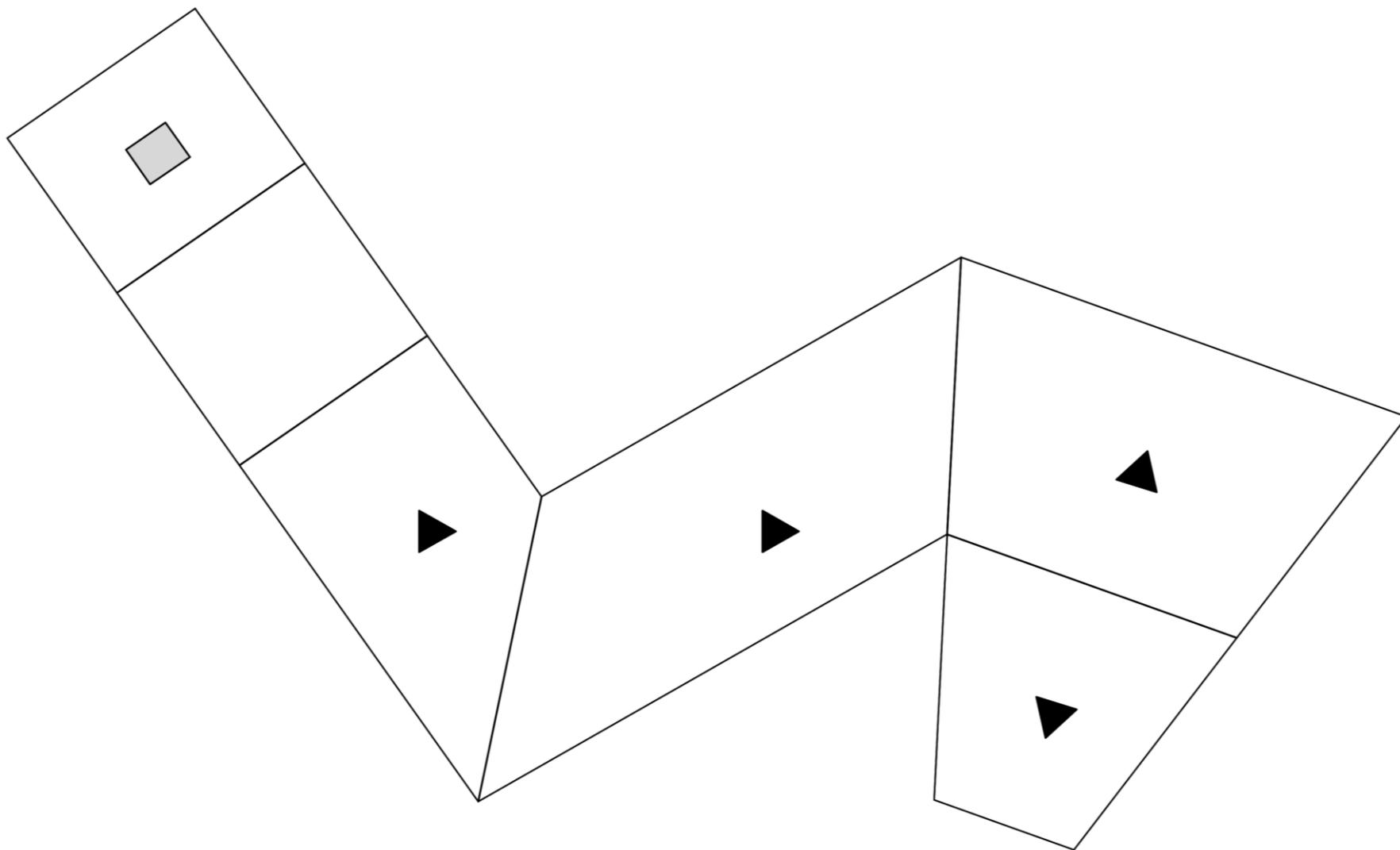


TÉRREO



SUPERIOR

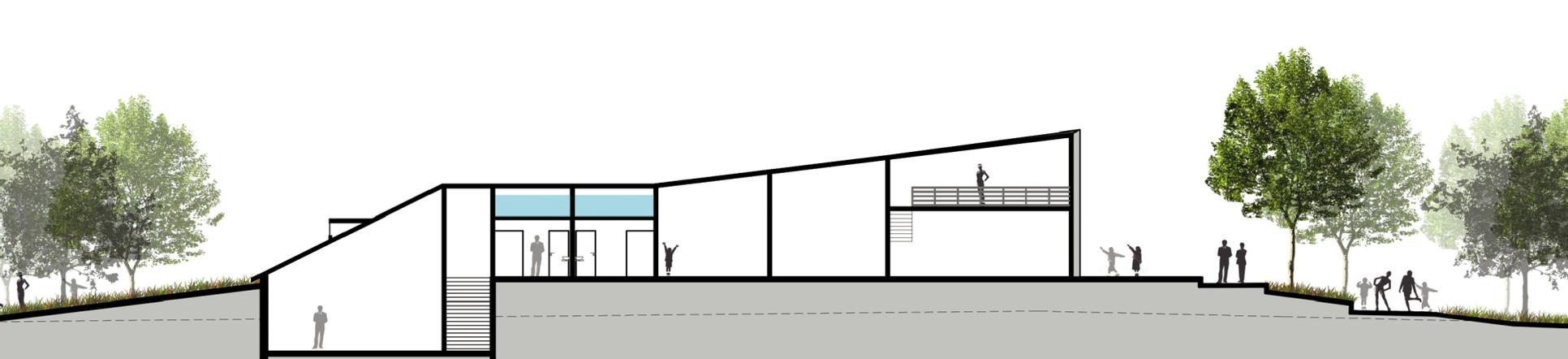
Nível: +3,00

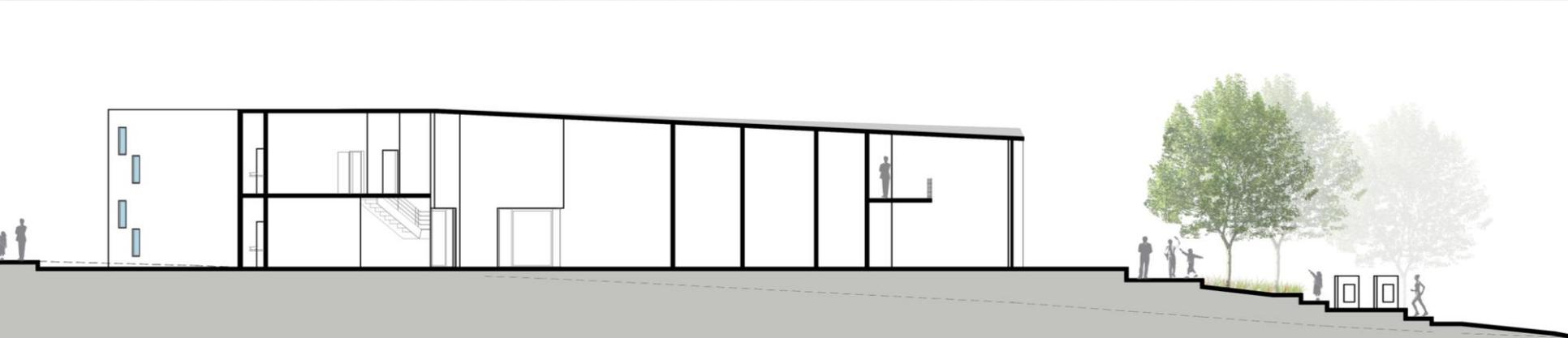


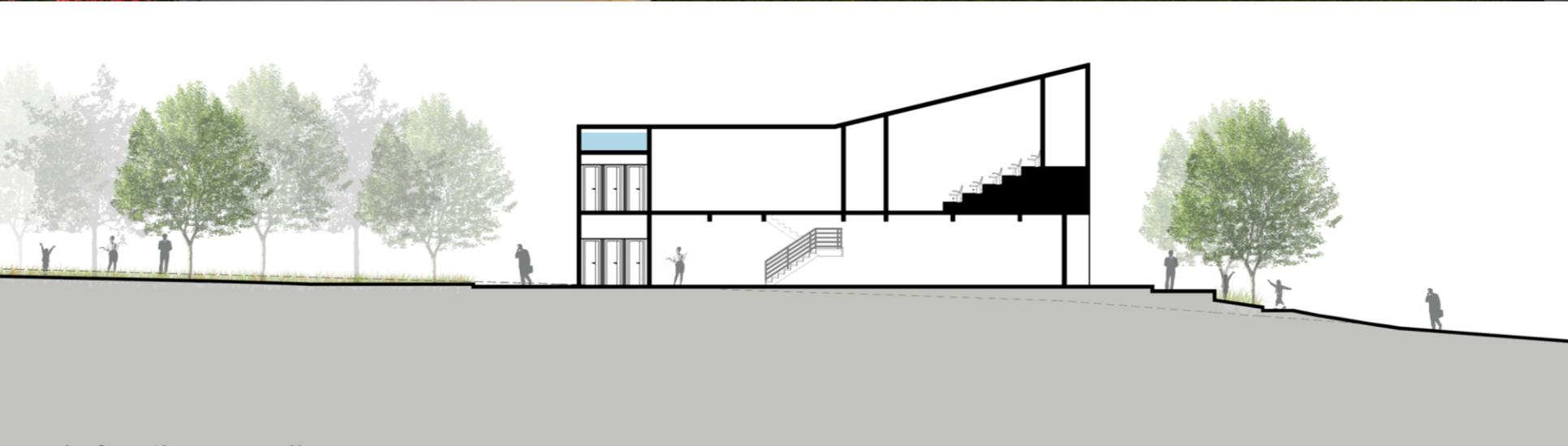
COBERTURA

Nível: +7,40



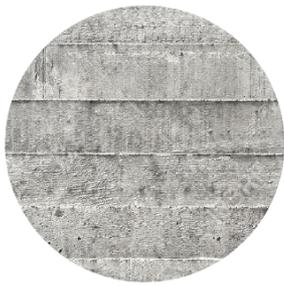




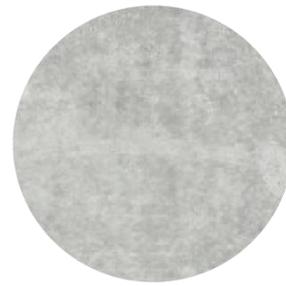








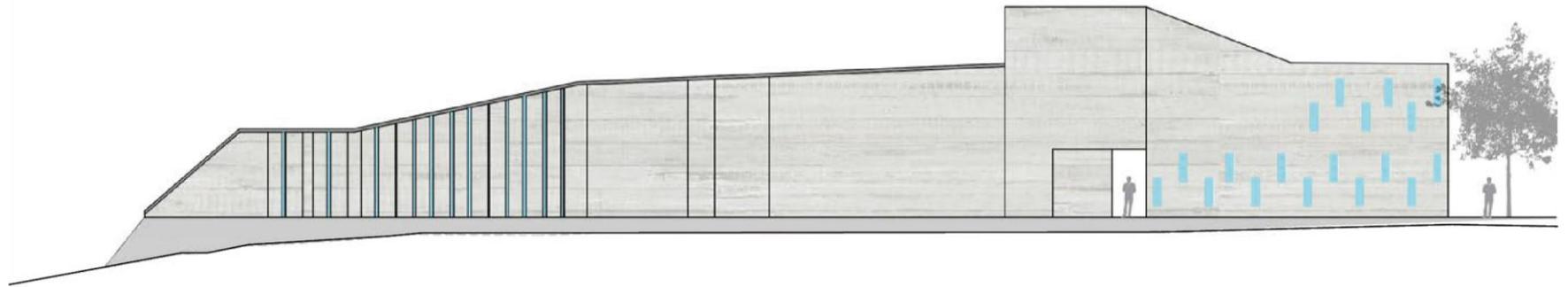
Revestimento de concreto em régua de madeira.



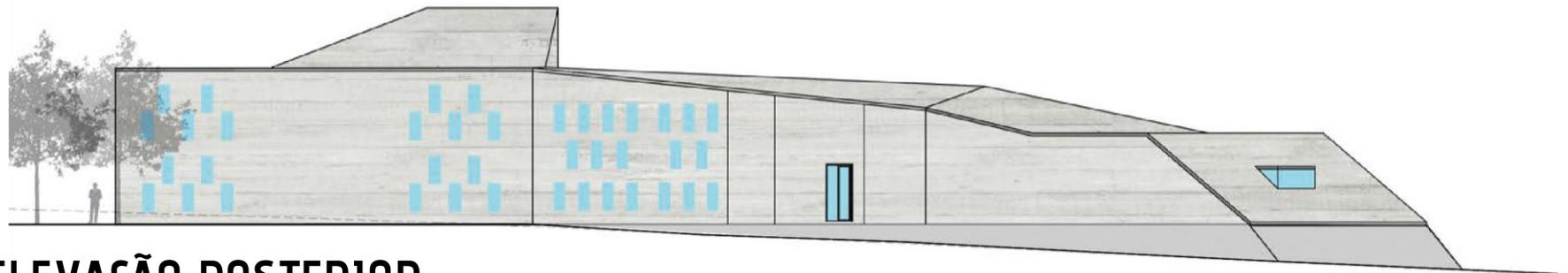
Piso interno de cimento queimado



Iluminação zenital de vidro acidato (NBR7199)



ELEVAÇÃO FRONTAL



ELEVAÇÃO POSTERIOR





Embira de sapo



Amargoso



Clorofito de sol



Cimento queimado



Ardósia



Madeira deck

Espelho d'água

Assentos

Deck

Deck

Piso de ardósia

Área de exposição
ao ar livre.

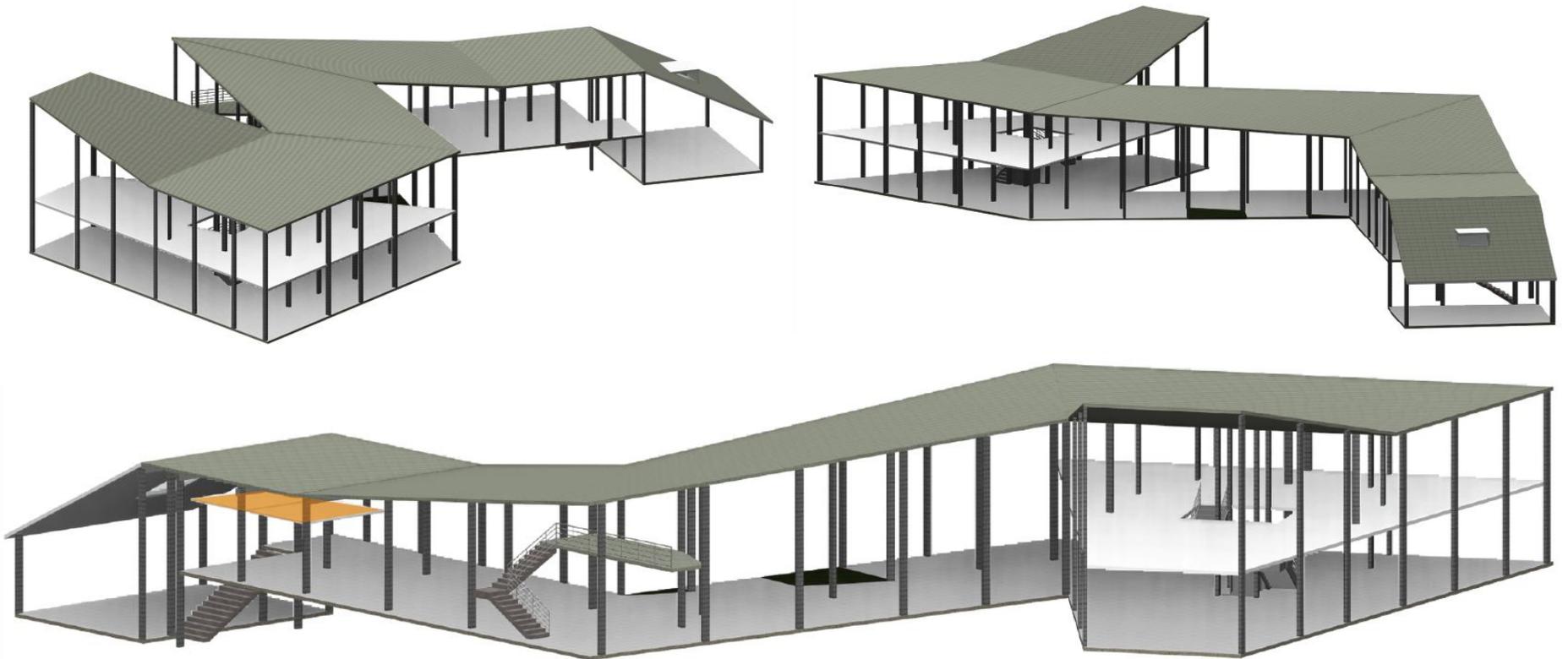
Piso de cimento queimado





ESTRUTURA

LAJES PROTENDIDAS





BOSI, Ecléa. Memória e sociedade. 9º. Ed. São Paulo: Companhia das letras, 2001.

BULHÕES, Mariana Machado. Construção do Sujeito Ecológico: Educação Ambiental a partir da Cultura Local. Brasília - UNB, 2013. Acesso em 28 de fevereiro de 2017. Disponível em: http://bdm.unb.br/bitstream/10483/5467/1/2013_MarianaMachadodeBulhoes.pdf

FATHY, Hassan Construindo com o povo: arquitetura para os pobres – tradução de Maria Clotilde Santoro – Rio de Janeiro: Salamandra; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1980.

HOBBSAWN Eric. A invenção da tradição. 2º Ed. São Paulo. Paz e terra, 1997.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 14º Ed. São Paulo Zahar, 1986.

LE GOFF, Jacques. História e memória. 5º. ed. Campinas - SP: Unicamp, 2003.

SANTOS, José Luiz dos. O que é cultura. 16º. Ed. São Paulo: Brasiliense, 2003.

SANTOS, Paulo Afonso. Olhos d'água, Olhos d'alma - de bem cultural a patrimônio goiâno. Goiânia - PUC, 2005. Acesso em 28 de fevereiro de 2017. Disponível em: <http://tede2.pucgoias.edu.br:8080/handle/tede/2286>

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). Stuart Hall, Kathryn Woodward. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000. Disponível em: <http://www.unifil.br/portal/images/pdf/documentos/livros/patrimonio-e-historia.pdf>. Acesso em: 25 mar. 2017.

NASCIMENTO, Luísa Mahin Araujo Lima. Saberes e fazeres na construção social da maestria: um estudo dos mestres ceramistas da Bahia. 1º Ed. Salvador, 2012.

Obrigado!

Alguma pergunta?

Você pode me encontrar nesse email:
brendaoliveira42@gmail.com

