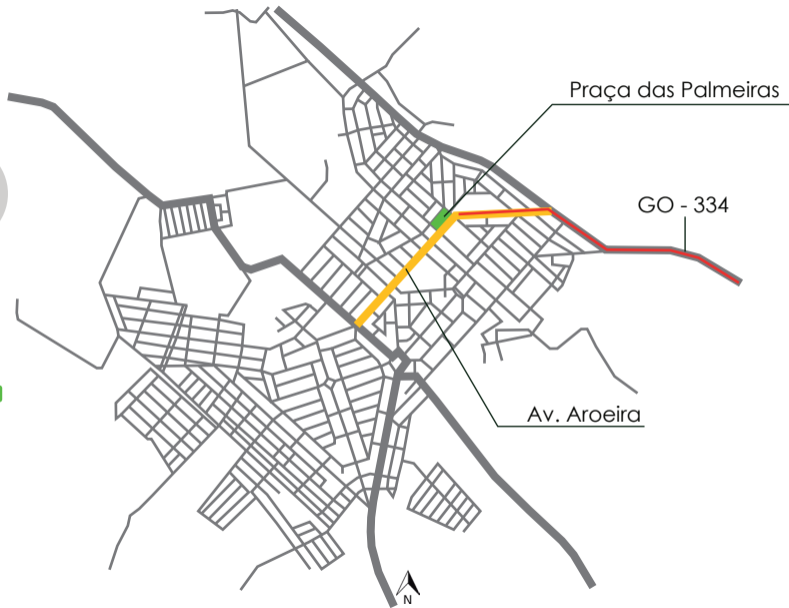


# REQUALIFICAÇÃO DA PRAÇA DAS PALMEIRAS RUBIATABA - GO

Maria Eunice Arcanjo  
Orientadora: Ana Amélia Moura







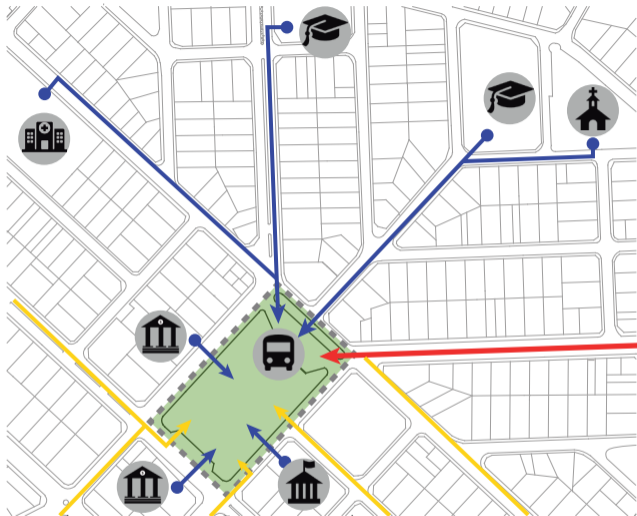


Praça das Palmeiras

GO - 334

Av. Aroeira

N



— Acesso de edifícios

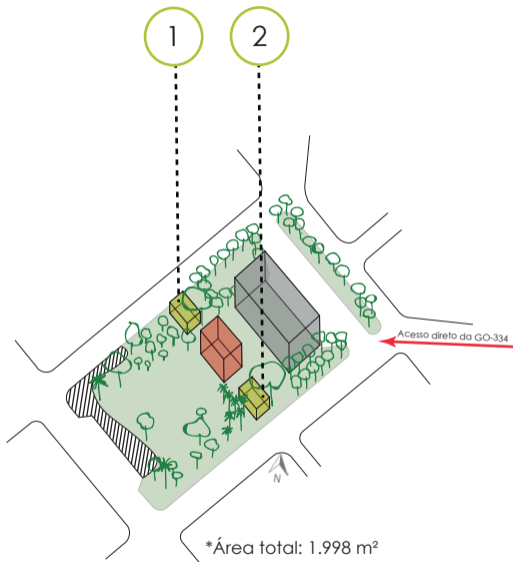
— Acesso GO - 334

— Acesso ruas adjacentes



Praça das Palmeiras



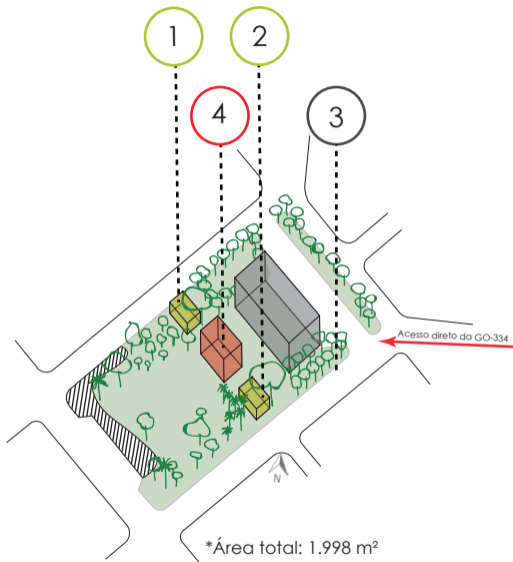


## 1. Ponto fixo de comida



## 2. Ponto fixo de comida





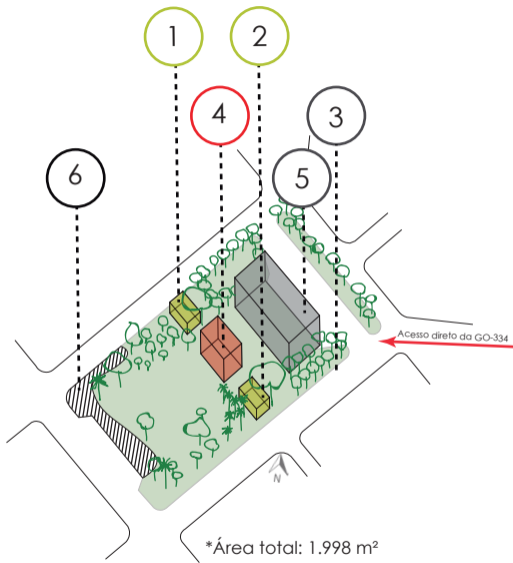
### 3. Ponto fixo de comércio



### 4. Edifício em desuso





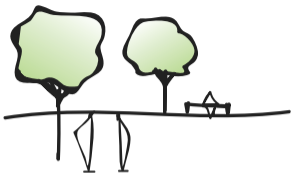


## 5. Rodoviária

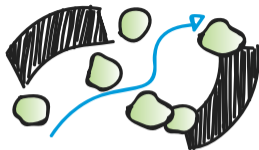


## 6. Ponto móvel de alimentação

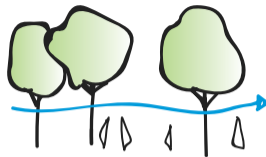




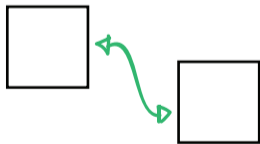
- Estimular o convívio social com espaços multifuncionais.



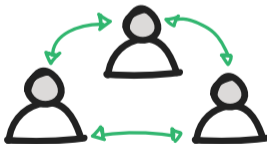
- Promover espaços públicos entre os edifícios (intervalos).



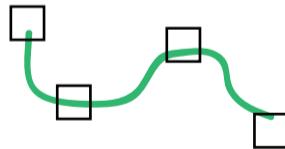
- Promover espaço com conforto ambiental (temperatura e ventilação).



- Estabelecer unidade entre os edifícios.



- Espaços para a comunidade, diferentes usos, diferentes usuários, espaços em comum.



- Estabelecer conexão por caminhos.

# O QUE A CIDADE OFERECE



Artes Visuais  
Artes Cênicas  
Esportes  
Educação  
Música  
**Ballet\***



- Rodoviária
- Táxi
- Alimentação
- Galeria Cultural

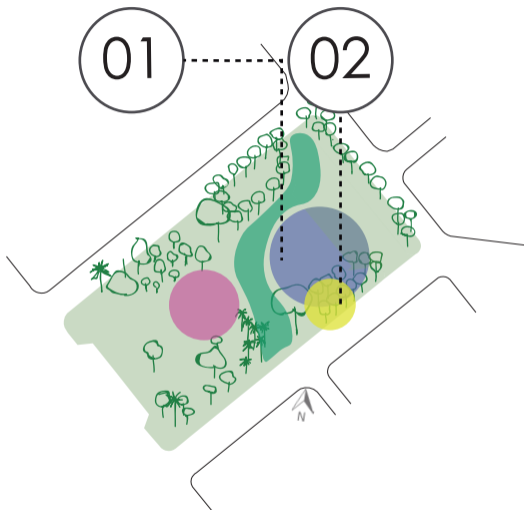


Rodoviária

Táxi

Alimentação

Galeria Cultural



PISTA + BOX TOTAL 300m<sup>2</sup>

RODOVIÁRIA TOTAL 500m<sup>2</sup>

SAGUÃO/ESPERA 360m<sup>2</sup>

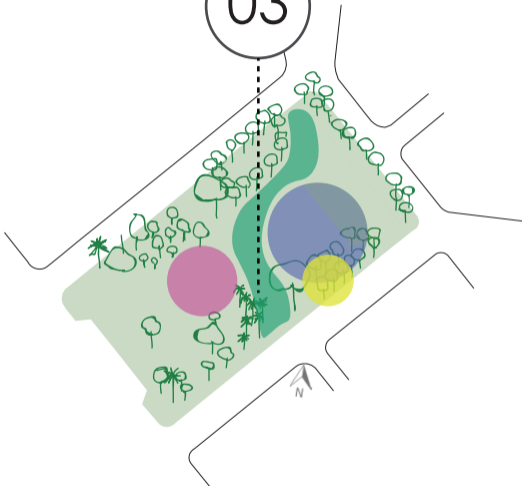
BANHEIROS 80m<sup>2</sup>

6 x GUICHÊ 40m<sup>2</sup>

2 x ALIMENTAÇÃO 20m<sup>2</sup>

6 x TÁXI

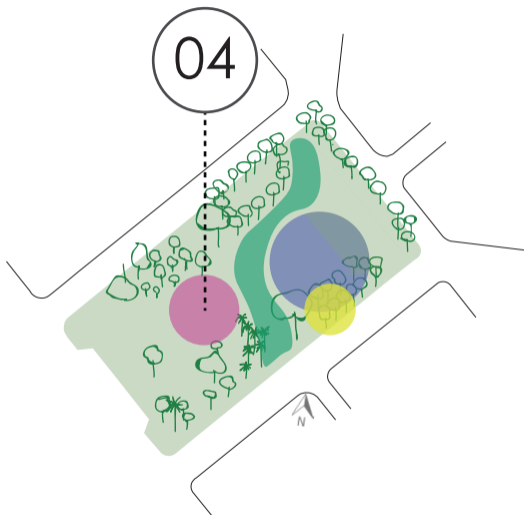
03



PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO TOTAL 800m<sup>2</sup>

LIVRE/CONVÍVIO 720m<sup>2</sup>

7 x QUIOSQUE 80m<sup>2</sup>



**GALERIA CULTURAL** **TOTAL** 600m<sup>2</sup>

MUSEU HISTÓRICO 100m<sup>2</sup>

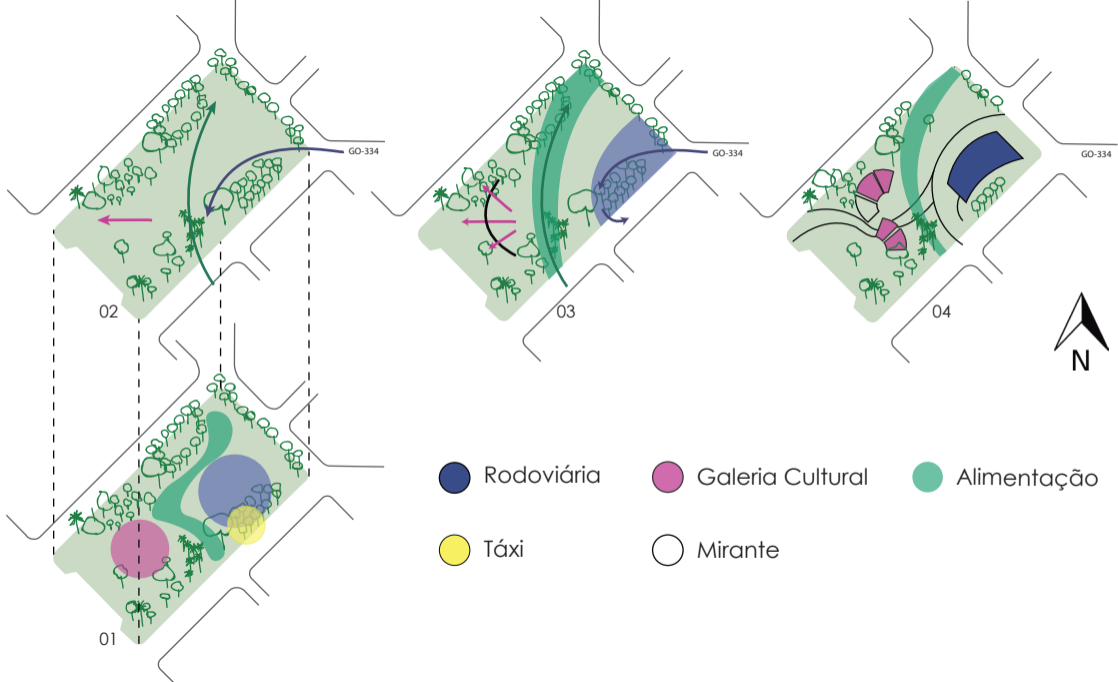
3 x SALAS DE BALLET 200m<sup>2</sup>

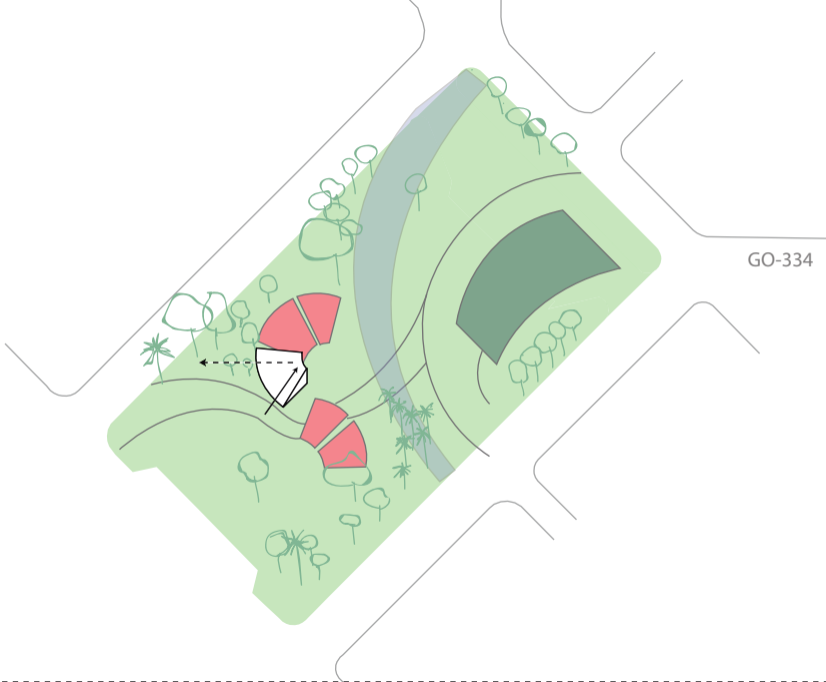
BANHEIROS 50m<sup>2</sup>

ADMINISTRAÇÃO 50m<sup>2</sup>

6 x SALAS MODULARES 200m<sup>2</sup>





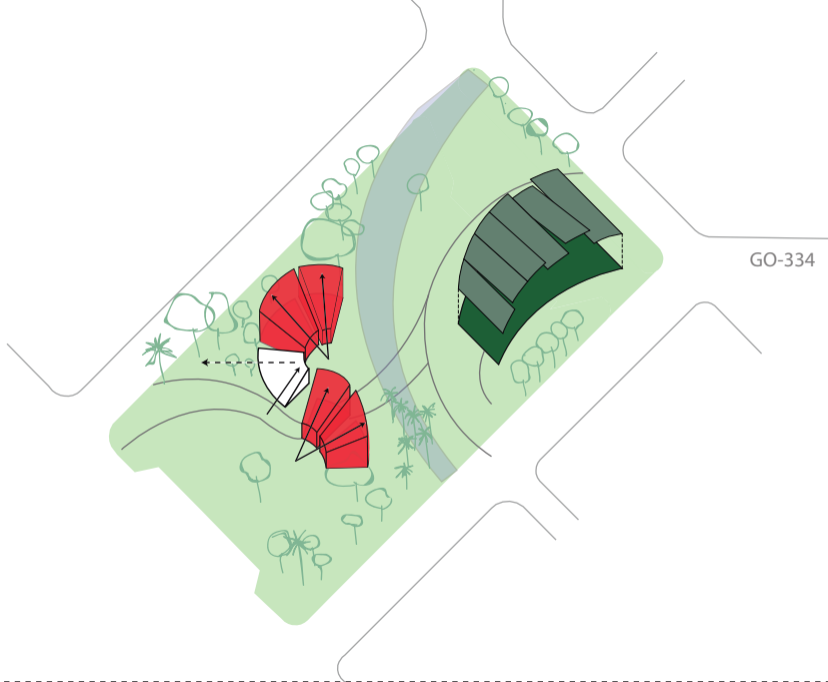


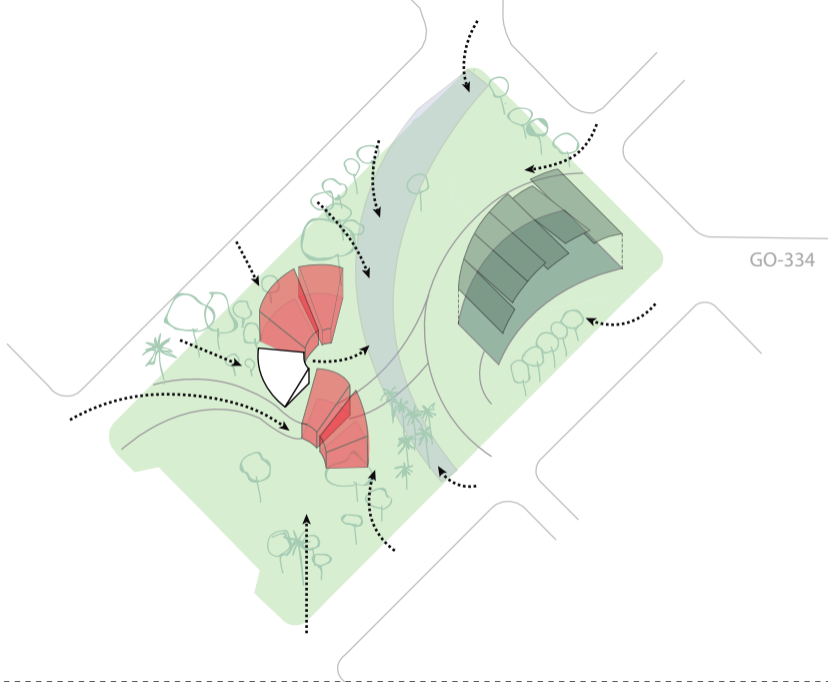
GO-334











Praça de Alimentação

Acesso de  
ônibus.

Galeria Cultural

Nova  
Rodoviária

Mirante

Táxi

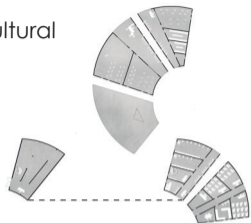
Acesso para  
Museu Histórico

Espelho d'água

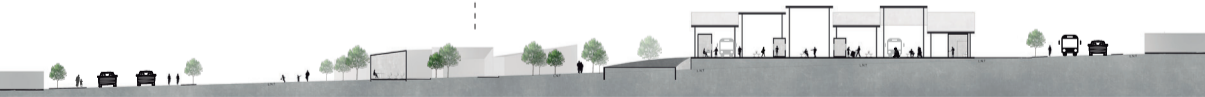
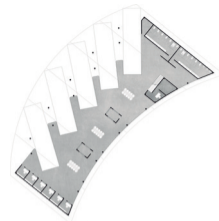
Área seca  
(para eventos)



● Galeria Cultural



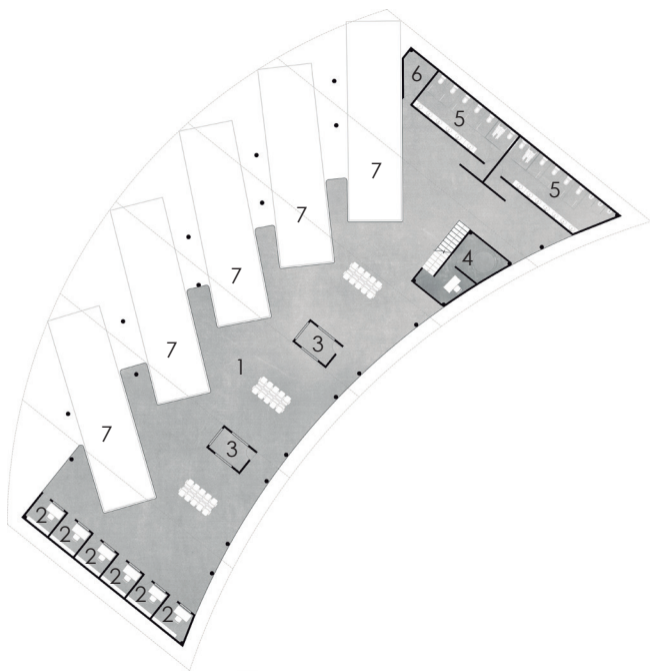
● Rodoviária





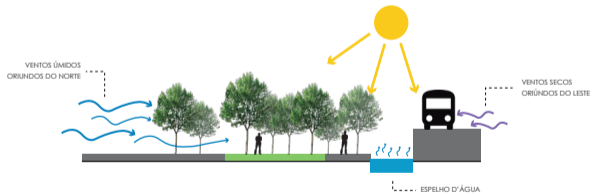
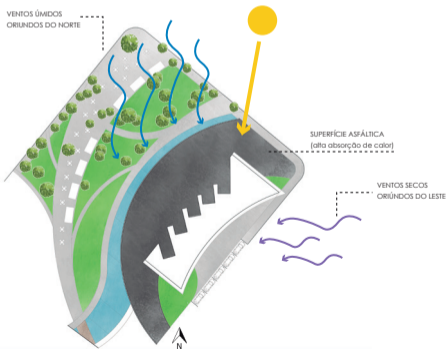
## ● NOVA RODOVIÁRIA

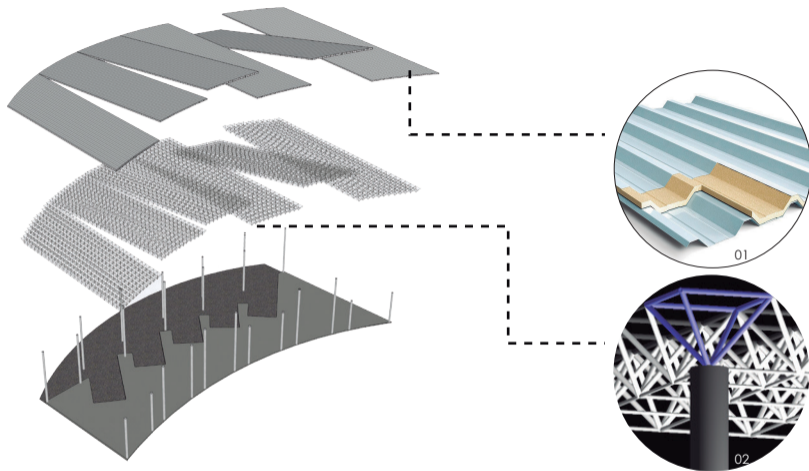
1. Saguão de espera
2. Guichês
3. Ponto de alimentação
4. Mesanino (adm. + reservatório)
5. Banheiros
6. DML
7. Box de ônibus





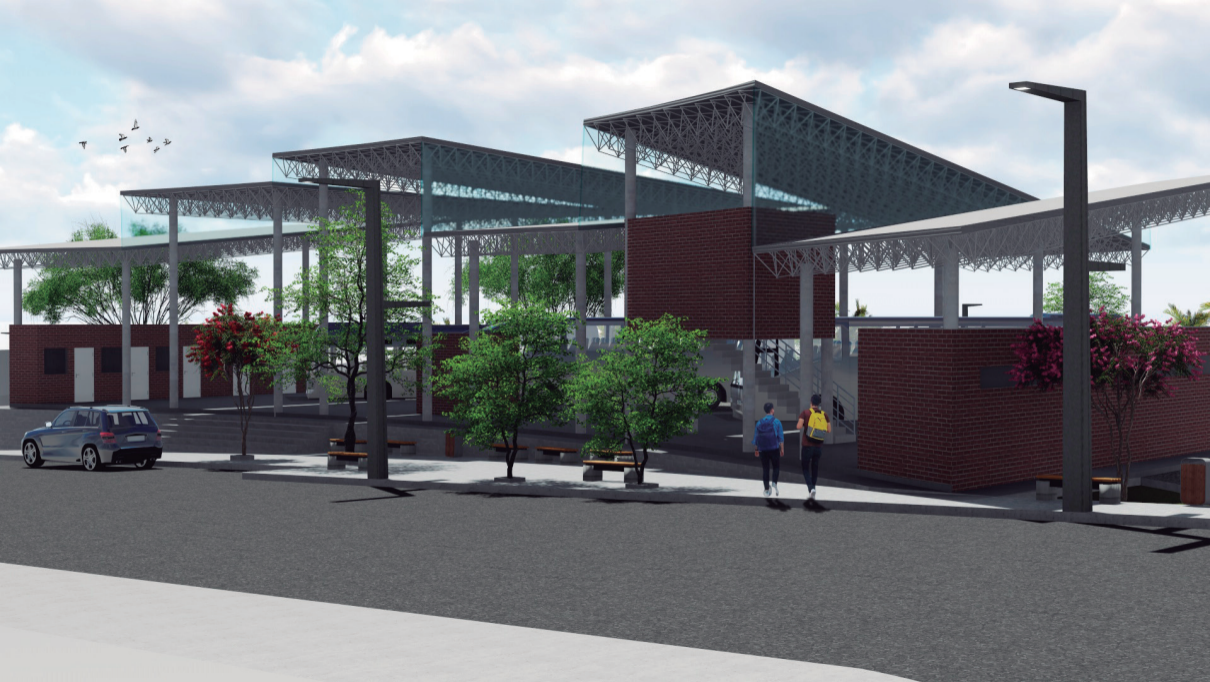
● Fachada Norte





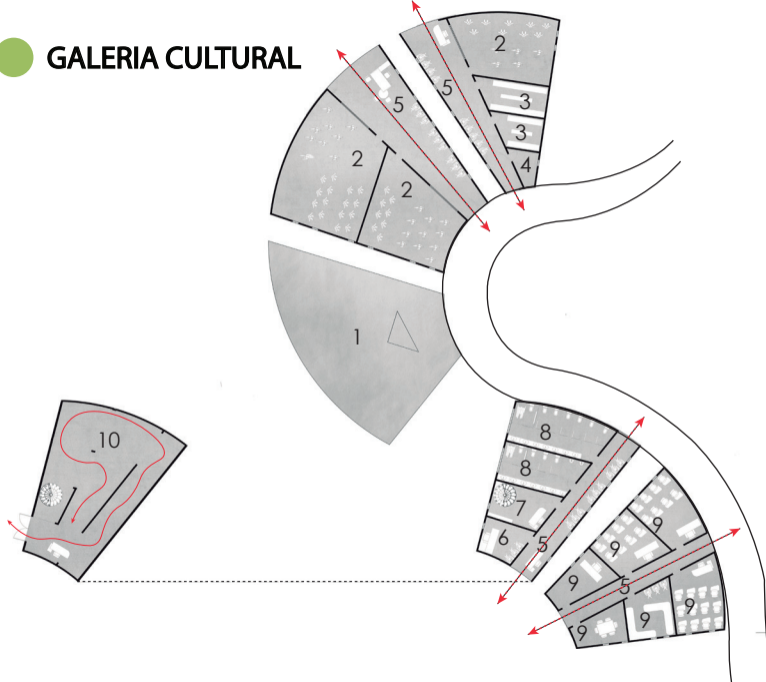
01. Telha sanduíche com núcleo EPS.
02. Sistema de treliça espacial plana apoiada em pilares metálicos envolvidos de concreto.







# GALERIA CULTURAL

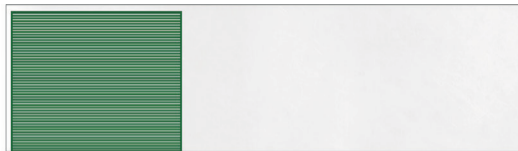


- Mirante.1
- Salas de Ballet.2
- Vestiários.3
- DML.4
- Recepção + hall.5
- Administração.6
- Administração museu.7
- Banheiros.8
- Salas modulares.9
- Museu de Rubiataba.10





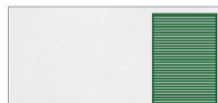
● Fachada Norte



● Fachada Oeste



● Fachada Sul



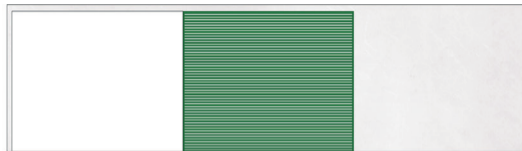
● Fachada Leste







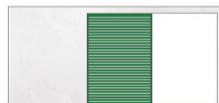
● Fachada Norte



● Fachada Oeste



● Fachada Sul



● Fachada Leste



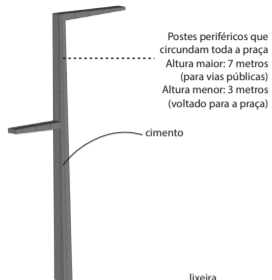




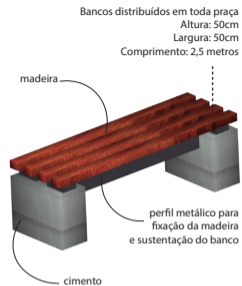
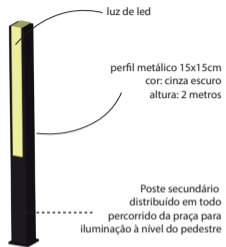
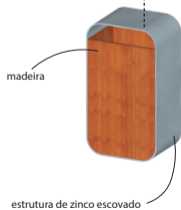




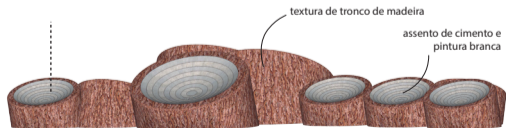




lixeria  
altura: 1 metro  
largura: 30cm  
comprimento: 50cm



banco moldado no cimento  
textura de tronco de árvore  
assento na textura de cimento e pintura branca  
comprimento: 6 metros













## REFERÊNCIAS

ARIAS, P. G. La cultura. Estrategias Conceptuales para comprender a identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia. Escuela de Antropología Aplicada UPS-Quito. 2002. Ediciones Abya-yala.

CAVALLARI, V. R; ZACHARIAS, V. Trabalhando com Recreação. São Paulo: Icone, 1994.

COELHO, Teixeira. Dicionário crítico de política cultural. São Paulo: Iluminuras, 1997. P.164.

GARMO, S. J. O. (2005). A cultura e o Estado Democrático de Direito. <http://www.direitonet.com.br/artigos/x/21/92/2192/>. Acesso em 13 set 2018.

DIECKERT, Jurgen. Esporte de lazer: tarefa e chance para todos. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

DUMAZEDIER, Jofre. Lazer e cultura popular - Debates. São Paulo: Perspectiva, 1976.

KOSTOF, Spiro. Word Architecture: A Cross-Cultural History. New York: Oxford University Press, 1992.

LIMA, A. L. P. et al. Problemas de Utilização na Conceituação de Termos Como Espaços Livres, Áreas Verdes e Correlatos. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ARBORIZAÇÃO URBANA. São Luis: Imprensa EMATER/MA, 1994.

MACEDO, S. S.; ROBBA, F. Praças brasileiras. São Paulo: Edusp, 2002.

MELANDER FILHO, Eduardo. A Cultura Segundo Edward B. Tylor e Franz Boas. Gazeta de Interlagos, São Paulo, 2009, p. 2.

SITTE, Camillo. "A Construção das Cidades Para Princípios Artísticos" São Paulo: Ática, 1992.

<https://www.rubiatoba.go.gov.br/> acesso em 06 de setembro de 2018.

