

Estudante:
Geovanna Meireles Silva
Orientador:
Rodrigo Santana Alves

ReConstruir e ReSignificar

Intervenção no Morro da Capuava

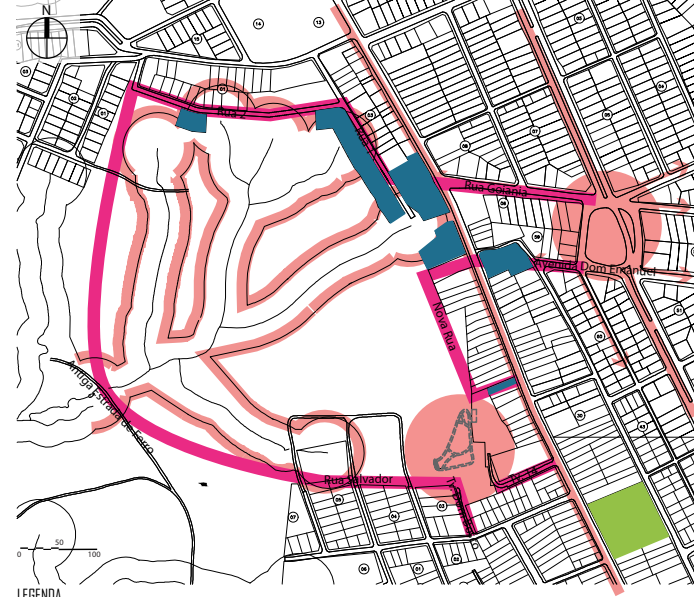
Morro

O Morro da Capuava é um dos pontos mais altos da cidade de Anápolis. É privilegiado com uma vista bela da cidade, parte edificada e parte natural além de ser um lugar muito relevante e significativo para a população Anapolina: foi palco de passagem para Coluna Prestes, projetos realizados, como o Projeto Cristo Redentor na Capuava, um uso tradicional e importante, para orações, cultos e celebrações religiosas, predominante atualmente. Algo que ressalta do Morro é sua relevância ambiental que faz dele parte de uma área de preservação ambiental com inúmeras nascentes que abastecem importantes aquíferos da região. A intenção projetual é reconstruir e ressignificar esse todo, materializando num projeto de uma praça/ parque que atraia mais usuários para os fins atuais. Através desses novos usos, a intenção é atrair novos usuários, para novas convivências, novas sensações, novas relações pessoais e principalmente: novos vínculos com a paisagem que o Morro oferece.



Parque

O Morro da Capuava foi tombado em 2016 por sua importância ambiental para a cidade, seja como um dos pontos mais altos, ou também pela grande quantidade de nascentes próximas. Devido a essa questão natural, a necessidade de proteção se mostra clara, porquanto existem muitas residências construídas bastante próximas a essas nascentes, sem respeitar o limite mínimo para APP's que é de cinquenta metros de raio do olho d'água, e trinta metros do curso d'água. A intenção é reforçar a preservação, desapropriando e relocando algumas casas e criar trilhas dentro das APP's para os usuários do Parque porposto, estarem em contato com a natureza, com alguns elementos de paradas para contemplação, descanso, oração etc. Contando do mesmo modo com incentivos a preservação.



LEGENDA
■ DESAPROPRIAÇÕES ■ LOCAL PARA RELOCAÇÃO DAS DESAPROPRIAÇÕES
■ NOVO CAMINHO DE ACESSO ■ ELEMENTOS DE PARTIDO PROJETUAL



Praça

As intenções conceituais de forma para o projeto, que tem a ideia de reconstrução do formato original do Morro, elevar o observador, tudo isso mantendo a permeabilidade visual e de acesso em toda a praça. O andaime é a base para elevar o usuário a um nível visual mais amplo, formando um mirante, dando um segundo patamar de contemplação, orações, convivência entre outros usos.

