

Rua + Passeio = Vitalidade

Requalificação da Avenida Hermógenes

Coelho em São Luís de Montes Belos - GO

75

tc

cadernos de
Arquitetura e Urbanismo • UniEVANGÉLICA



Cadernos de TC 2019-2

Expediente

Direção do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Alexandre Ribeiro Gonçalves, Dr. arq.

Corpo Editorial

Alexandre Ribeiro Gonçalves, Dr. arq.

Rodrigo Santana Alves, M. arq.

Simone Buiati, M. arq.

Coordenação de TCC

Rodrigo Santana Alves, M. arq.

Orientadores de TCC

Ana Amélia de Paula Moura.

Rodrigo Santana Alves, M. arq.

Manuel Balbino.

Detalhamento de Maquete

Volney Rogerio de Lima, E. arq.

Rodrigo Santana Alves, M. arq.

Seminário de Tecnologia

Daniel da Silva Andrade, Dr. arq.

Jorge Villavisencio Ordóñez, M. arq.

Rodrigo Santana Alves, M. arq.

Seminário de Teoria e Crítica

Maíra Teixeira Pereira, Dr. arq.

Pedro Henrique Máximo, M. arq.

Rodrigo Santana Alves, M. arq.

Expressão Gráfica

Madalena Bezerra de Souza, E. arq.

Rodrigo Santana Alves, M. arq.

Simone Buiate Brandão, M. arq.

Secretária do Curso

Edima Campos Ribeiro de Oliveira

(62)3310-6754

Apresentação

Este volume faz parte da quinta coleção da revista Cadernos de TC. Uma experiência recente que traz, neste semestre 2019/2, uma versão mais amadurecida dos experimentos nos Ateliês de Projeto Integrado de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo (I, II e III) e demais disciplinas, que acontecem nos últimos três semestres do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário de Anápolis (UniEVANGÉLICA).

Neste volume, como uma síntese que é, encontram-se experiências pedagógicas que ocorrem, no mínimo, em duas instâncias, sendo a primeira, aquela que faz parte da própria estrutura dos Ateliês, objetivando estabelecer uma metodologia clara de projeção, tanto nas mais variadas escalas do urbano, quanto do edifício; e a segunda, que visa estabelecer uma interdisciplinaridade clara com disciplinas que ocorrem ao longo dos três semestres.

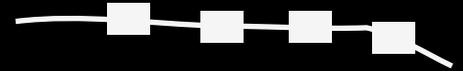
Os procedimentos metodológicos procuraram evidenciar, por meio do processo, sete elementos vinculados às respostas dadas às demandas da cidade contemporânea: LUGAR, FORMA, PROGRAMA, CIRCULAÇÃO, ESTRUTURA, MATÉRIA e ESPAÇO. No processo, rico em discussões teóricas e projetuais, trabalhou-se tais elementos como layers, o que possibilitou, para cada projeto, um aprimoramento e compreensão do ato de projetar. Para atingir tal objetivo, dois recursos contemporâneos de projeto foram exaustivamente trabalhados. O diagrama gráfico como síntese da proposta projetual e proposição dos elementos acima citados, e a maquete diagramática, cuja ênfase permitiu a averiguação das intenções de projeto, a fim de atribuir sentido, tanto ao processo, quanto ao produto final.

A preocupação com a cidade ou rede de cidades, em primeiro plano, reorientou as estratégias projetuais. Tal postura parte de uma compreensão de que a apreensão das escalas e sua problematização constante estabelece o projeto de arquitetura e urbanismo como uma manifestação concreta da crítica às realidades encontradas.

Já a segunda instância, diz respeito à interdisciplinaridade do Ateliê Projeto Integrado de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo com as disciplinas que contribuíram para que estes resultados fossem alcançados. Como este Ateliê faz parte do tronco estruturante do curso de projeto, a equipe do Ateliê orientou toda a articulação e relações com outras quatro disciplinas que deram suporte às discussões: Seminários de Teoria e Crítica, Seminários de Tecnologia, Expressão Gráfica e Detalhamento de Maquete.

Por fim e além do mais, como síntese, este volume representa um trabalho conjunto de todos os professores do curso de Arquitetura e Urbanismo, que contribuíram ao longo da formação destes alunos, aqui apresentados em seus projetos de TC. Esta revista, que também é uma maneira de representação e apresentação contemporânea de projetos, intitulada Cadernos de TC, visa, por meio da exposição de partes importantes do processo, pô-lo em discussão para aprimoramento e enriquecimento do método proposto e dos alunos que serão por vocês avaliados.

Ana Amélia de Paula Moura.
Rodrigo Santana Alves, M. arq.
Manuel Balbino.



**Rua + Passeio = Vitalidade
Requalificação da Avenida
Hermógenes Coelho.
São Luis de Montes Belos - Go**

Um espaço urbano é produzido a partir da dinamização de uma cidade e interação da população. São Luis de Montes Belos está carecendo de espaços de interação e vitalidade para que a cidade seja vista por outros olhos pelos moradores e visitantes que nela habitam. O projeto Rua + Passeio = Vitalidade tem como intuito intervir na principal Avenida da cidade, Avenida Hermógenes Coelho, trazendo novos usos, priorizando o pedestre e valorizando os simples hábitos da população que dela usufrui.



ANDRESSA PERES REIS

Orientador: Rodrigo Santana Alves

Contato: andressareisarq@gmail.com







Cidade

para

quem ?



Para quem são as cidades ? Jan Gehl descuti muito sobre isso, as cidade foram criadas para pessoas usufruirm, terem onde morar e avenida é importante por ser um espaço que pode ser compartilhado entre todas as pessoas que são os principais agentes ativos no contexto urbano. E assim o projeto de requalificação da Avenida H. Coelho tem como intuito trazer a vitalidade para a população. E segundo Jan Gehl para que tenha Vitalidade é necessário que há usos distintos em todos os horários, iluminação adequada, acessibilidade e locais onde chame a atenção das pessoas para permanecer ali.

01





Cidade Para Pessoas

Usando Jan Gehl com maior referência em cidade para pessoas, em seu livro, ele defende o conceito de humanização das cidades e segundo ele, para que isso aconteça é necessária a criação de áreas de uso comum diversificado. Jan Gehl, muitas vezes guiado por Jane Jacobs e pela sua vontade de mudança na forma como são construídas as cidades, desmascara a ideologia urbanística modernista .

que trouxe consigo o aumento do tráfego de automóveis construções individuais. Que mais tarde resultariam no fim do espaço urbano e na qualidade de vida dos pedestres. Para Jan, é preciso que haja uma política urbana integrada a fim de desenvolver "cidades vivas, seguras, sustentáveis e saudáveis e a

**" Procuram-se:
Cidades vivas,
seguras,
sustentáveis e
saudáveis."
- Jan Gehl**

construção de novas vias, que a princípio pode parecer uma solução aos olhos de um leigo, é um convite à aquisição e ao uso de mais carros. O uso de bicicletas como meio de transporte é um ponto defendido por Gehl. Como exemplo ele cita Copenhague, que fez do pedalar, uma atividade cotidiana. Além de Copenhague, que conseguiu reduzir bastante as áreas destinadas aos carros, ele cita Melbourne,

onde houve um processo de renovação urbana e trouxe melhorias no transporte público, na vida de pedestres e ciclistas. Mas, como uma cidade que já foi pensada e planejada para o uso de pedestres desde o início, ele cita Veneza que apresenta toda a estrutura de uma cidade para pessoas.



LEGENDAS:

[f.1] Avenida La Rambla
Fonte: Google Imagens

[f.2] Avenida de La
Grand Armée
Fonte: Google Imagens

[f.3] Madri Rio
Fonte: Archdaily

[f.4] Avenida José B. R.
Dantas.
Fonte: Indio Costa
projetos.

[f.5] Vista de São Luis
tirada em cima dos
Montes Belos.
Fonte: Dionathan Santos

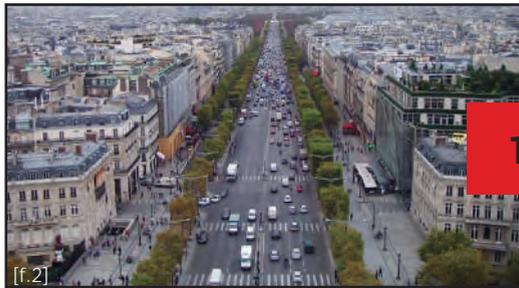
Referências Projetuais

São Luis de Montes Belos /



1700

Avenida La Rambla
-Barcelona



1882

Avenida de La Grand Armée
Boulevard - Paris

Madri Rio
Área de convívio públi-
co em Madri

2007



Avenida José B. R. Dantas
Búzios - Rio de Janeiro

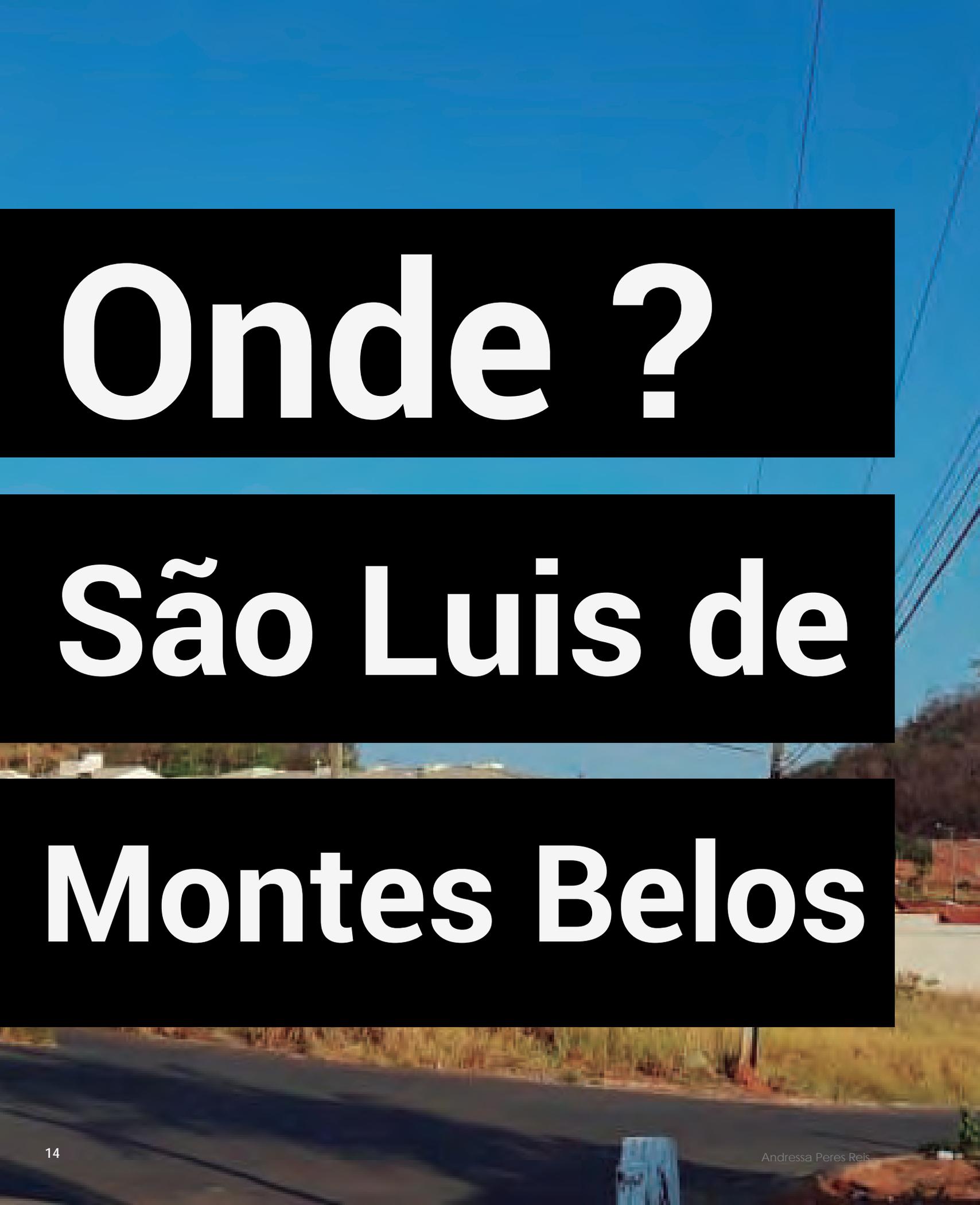
2015





“ Uma boa cidade é como uma festa -
as pessoas ficam mais tempo do que o
necessário, porque estão se divertindo”

Jan Gehl.

The background of the slide is a photograph of a paved road curving to the right, with a clear blue sky above. The road is dark asphalt, and there are some utility poles and wires visible in the distance. The overall scene is bright and clear.

Onde ?

São Luis de

Montes Belos



São Luís de Montes Belos, local da intervenção Rua + Passeio = Vitalidade que tem como intuito intervir na principal Avenida da cidade, Avenida Hermógens Coelho. Localizado no oeste goiano com 32.808 habitantes, a escolha do local se deu a partir da necessidade da população montebelense, que tem a carência de espaços mais arborizados, ruas e calçadas com mobilidade e áreas de lazer urbano.

02

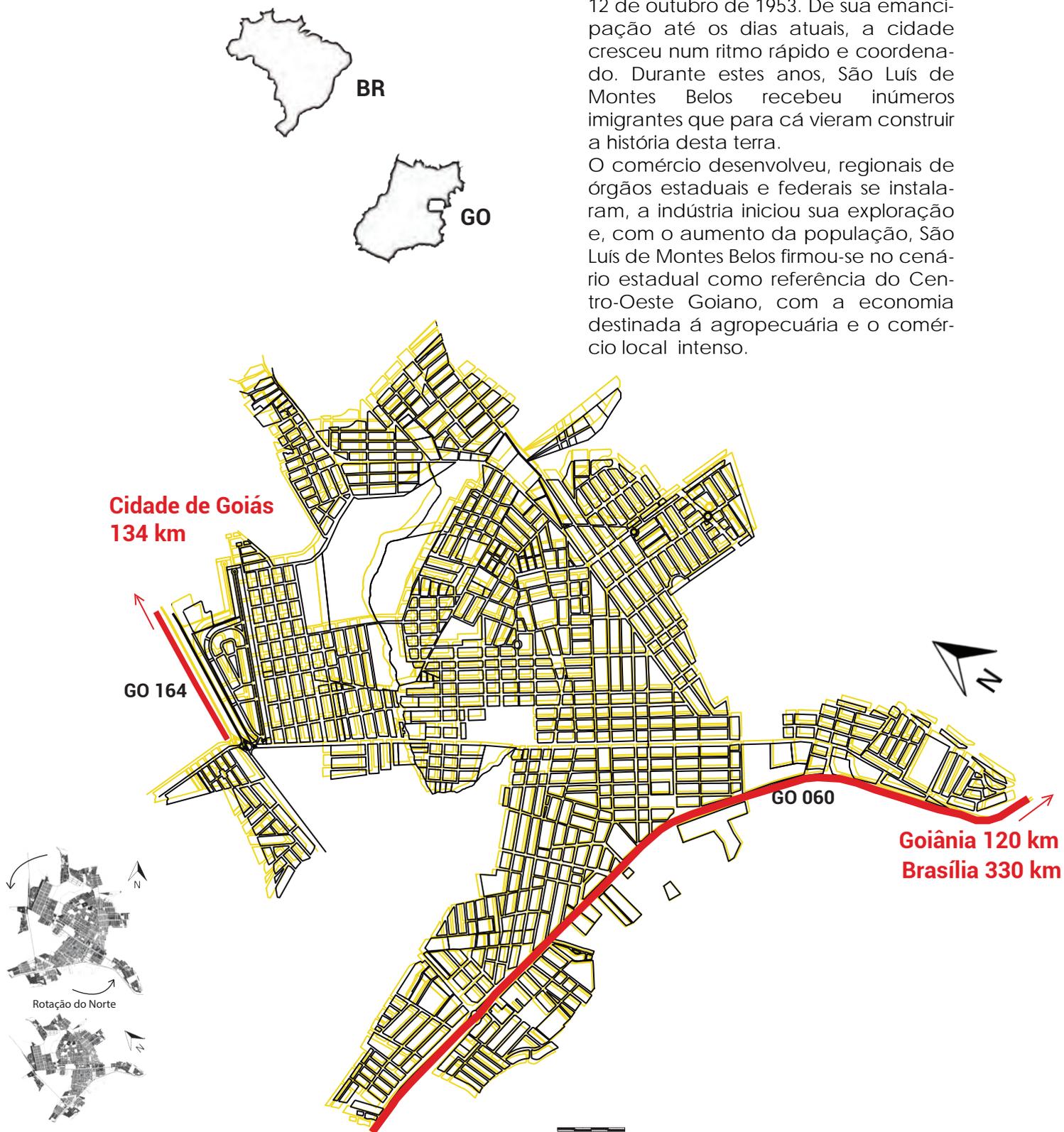


Localização

São Luis de Montes Belos /

São Luis de Montes Belos está localizada no oeste goiano há 120km de Goiânia, foi criada a partir de uma fazenda da qual herdou o nome, fazenda São Luis no ano de 1857. Emancipada em 12 de outubro de 1953. De sua emancipação até os dias atuais, a cidade cresceu num ritmo rápido e coordenado. Durante estes anos, São Luis de Montes Belos recebeu inúmeros imigrantes que para cá vieram construir a história desta terra.

O comércio desenvolveu, regionais de órgãos estaduais e federais se instalaram, a indústria iniciou sua exploração e, com o aumento da população, São Luis de Montes Belos firmou-se no cenário estadual como referência do Centro-Oeste Goiano, com a economia destinada à agropecuária e o comércio local intenso.



Breve Histórico

São Luis de Montes Belos /



1857/

- Início da Cidade de São Luis de Montes Belos e da Avenida Federal, atualmente Hermógenes Coelho

LEGENDAS:

[f.6] Início Avenida Hermógenes Coelho
Fonte: Ivan Filho

[f.7] Início Avenida Hermógenes Coelho
Fonte: Ivan Filho

[f.8] Primeiras casas e comércio na Avenida
Fonte: Ivan Filho

[f.9] Avenida Atualmente
Fonte: Ivan Filho



1953/

- (Avenida Federal) Que passa a ser chamada Hermógenes Coelho para homenagear o Ex Prefeito da Cidade de Goiás, antiga capital do Goiás.

Primeiras casas e comércios da cidade, situados na Avenida.

1970/

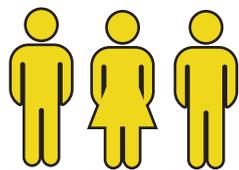


Avenida Hermógenes Coelho Atualmente

2017/

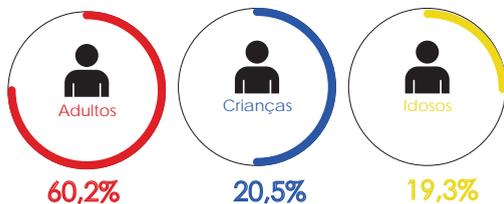


Dados Socioeconômicos/



População

32.808 hab. (GO; 35°) - IBGE/2016



Porcentagem Populacional

A maioria da população montebelense vai dos 17 aos 50 anos



Altitude

581.442 m



Meio de Transporte para chegar em São Luís de M. Belos

120 km de Goiânia e 330 de Brasília.
Aeródromo Nacional de Aviação 124.1 km
Aeroporto de Anápolis 156.3 km
Aeroporto de Rio Verde 158.3 km



Esgotamento Sanitário



Arborização de vias



Escolarização

A cidade tem como principais atividades econômicas o comércio, indústrias e a agropecuária local.

Lazer e Espaço urbano/

LEGENDAS:
[f.10] Evento Expoagro
São Luis de Montes Belos
Fonte: Ratinho Produções

[f.11] Lazer urbano
Fonte: Prefeitura de São Luis de M. Belos

[f.12] Parque de Exposições/ Expoagro
Fonte: Washington Andre

[f.13] Espelho D'água dos Buritis.
Fonte: Rafaella Moraes



O lazer na cidade de São Luis de Montes Belos é escasso, havendo apenas algumas festividades por ano que fazem com que a maioria da população participe. Nestas festanças estão a Expoagro que é o maior lazer da cidade, mostradas nas figuras 10 e 12.

“ O Lazer na cidade gera uma vida melhor à todos que nela habitam.”

Outro lugar de lazer na cidade está localizado no espelho d'água, onde acontece festividades, feiras e lugares de encontros como bares e restaurantes da cidade. Crianças, jovens e adultos se reúnem no local para andar de skate, brincar, fazer caminhadas e etc, mostradas nas figuras 11 e 13





**Por
que ?**



Ao fazer os levantamentos e estudos do local, várias questões foram abordadas, na avenida e no entorno dela, diagnósticos relevantes e irrelevantes. Neste diagnóstico serão abordados a questão do meio ambiente, mobilidade, usos predominantes, atividades econômicas, espaços públicos e infraestrutura. A Avenida Hermógenes Coelho foi concebida juntamente com a criação e emancipação da cidade de São Luís de Montes Belos em 1857, ela é a principal avenida da cidade, cortando a cidade do início ao fim. Ao longo da avenida o uso que nela possui é bem diversificado por isso a escolha da requalificação de vários techos.

03



Diagnóstico

Avenida Hermógenes Coelho /

Vegetação Inapropriada



[f.14]

Estabelecimentos Comerciais



[f.15]

Falta de Padronização das calçadas



[f.16]



Fiação Aérea



[f.19]

-  Praça / Parque
-  Igrejas
-  Escolas / Universidade
-  Alimentação
-  Institucional
-  Hotel

LEGENDAS:
[f.14] Canteiro central e Guarirobas.
Fonte: Arquivo Pessoal.

[f.15] Comércio
Fonte: Arquivo Pessoal.

[f.16] Calçadas
Fonte: Arquivo Pessoal

[f.17] Rampas inadequadas
Fonte: Arquivo Pessoal

[f.18] Universidade - UniMB
Fonte: Arquivo Pessoal

Falta de Acessibilidade



[f.17]

Universidade Montes Belos



[f.18]



Praça Dom Stanislau

Quadra Esportiva

Praça da República



[f.20]



[f.21]



[f.22]

--- Avenida Hermógenes Coelho/
área de intervenção.
--- Rua São Domingos/ Rua Marajó

LEGENDAS:
[f.19] Fiação aeres e poste de iluminação
Fonte: Arquivo Pessoal.

[f.20] Praça Don Stanislau
Fonte: Arquivo Pessoal

[f.21] Quadra Esportiva
Fonte: Washington Andre

[f.22] Praça da República
Fonte: Washington Andre

Interesses e sentimentos da População

Avenida Hermógenes Coelho /



Entrevistas

Policial aposentado, 55 anos: São Luis está carecendo de espaços para lazer da população.

Aposentado, 70 anos: Sinto falta de lugares destinado para idosos fazer atividades física e uma cidade mais iluminada.

Comerciante 51 anos: A questão do grande fluxo de carros no centro é algo muito complicado e também a questão dos estacionamentos na avenida

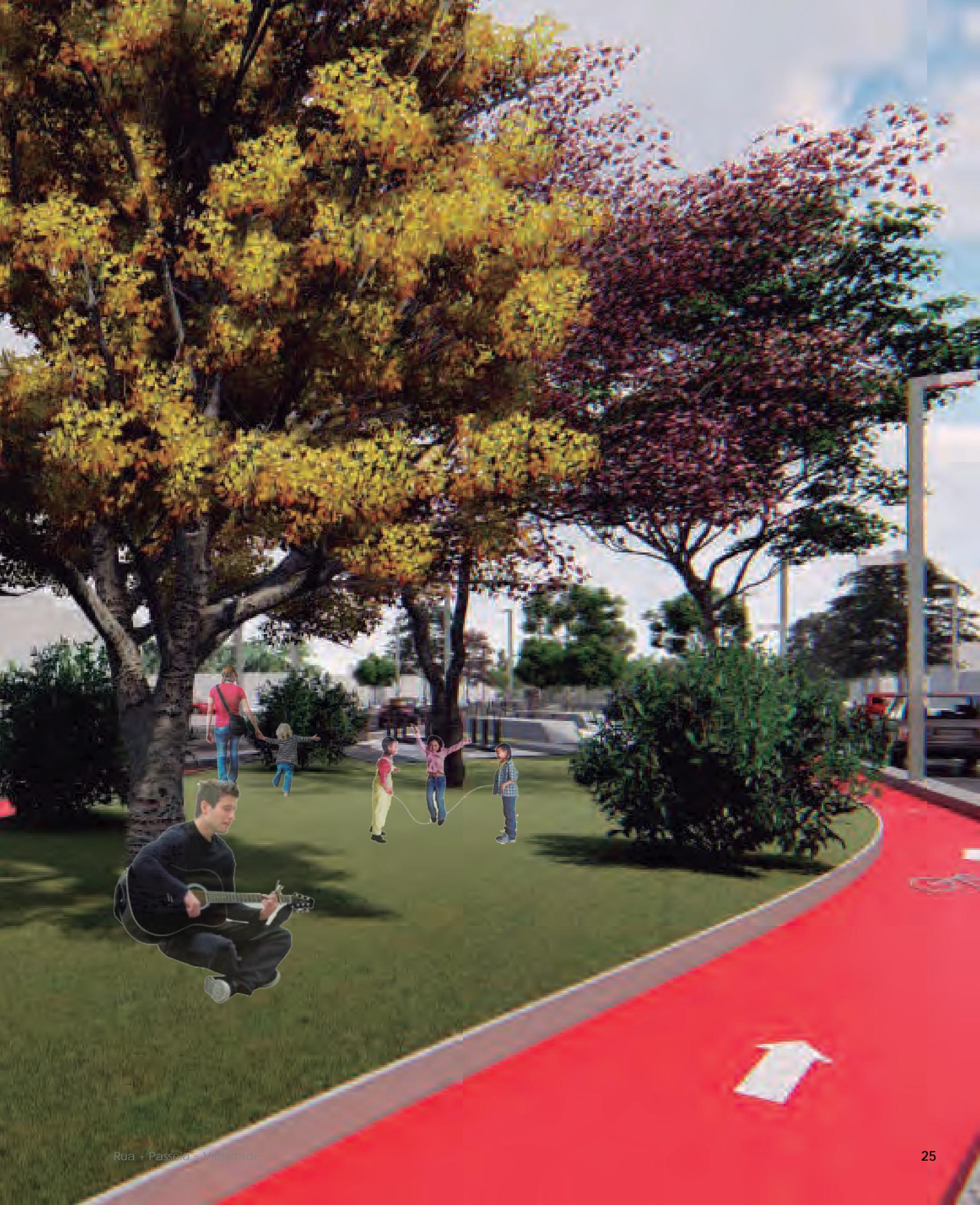
Professora aposentada, 73 anos: Ao ir no centro fazer compras sinto falta de arborização, pois lá é um local muito quente e sem nenhuma sombra.

Professora, 42 anos: Algo que me falta na avenida é a acessibilidade para pessoas com deficiencia, todas as calçadas são desniveladas e com pavimentações diferentes

Estudante, 12 anos: Em São Luis devia ter espaços para recreação, andar de bicicleta , de patins, e lugares para brincar porque os que já tem não são organizados.

Ao realizar várias entrevistas, sempre teve algo que se destacou mais, a população montebelence carece são:

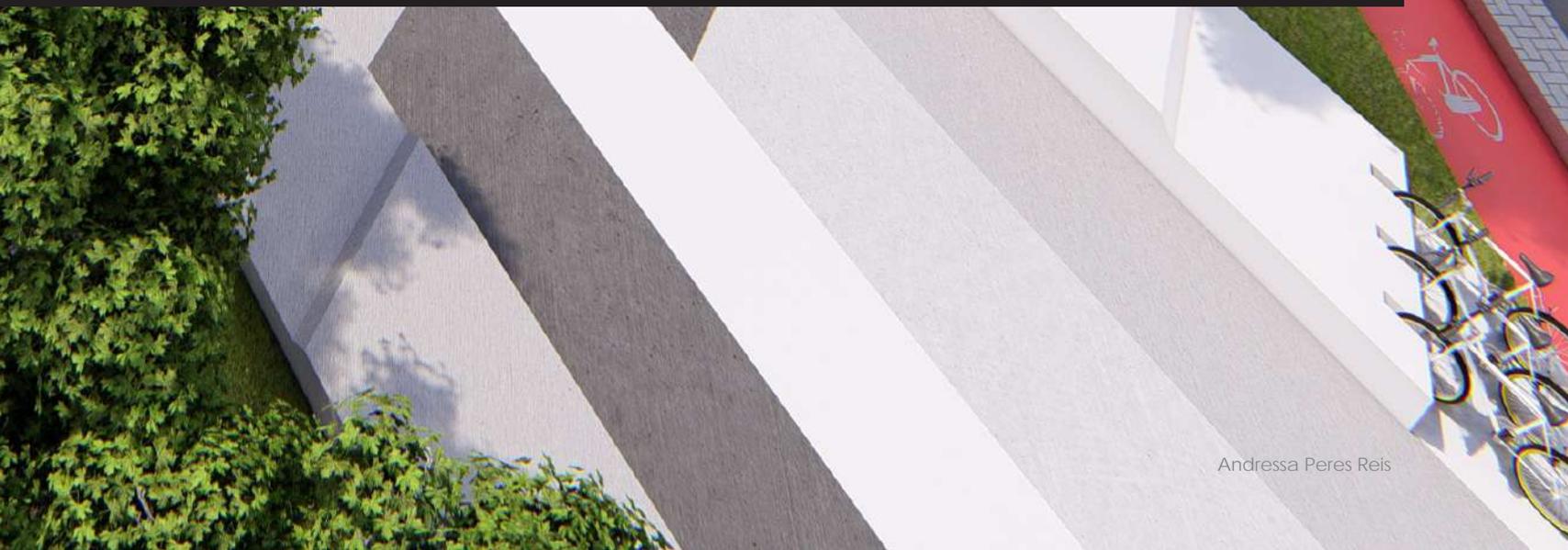
- Espaços de Lazer
- Acessibilidade
- Mobilidade
- Arborização
- Pavimentação
- Iluminação
- Estacionamento





Como ?

O projeto/





O projeto Rua + Passeiro = Vitalidade tem como alvo intervir na principal Avenida de São Luís de Montes Belos, Avenida Hermogenes Coelho, tendo como base os boulevares de Hawusman e o lazer urbano de Raquel Rolnik. A intervenção foi dividida em 4 trechos, nesses trechos os usos serão distintos, incluindo espaços de lazer, contemplação para crianças, adultos e idosos, ciclovias e arborização adequada.

04

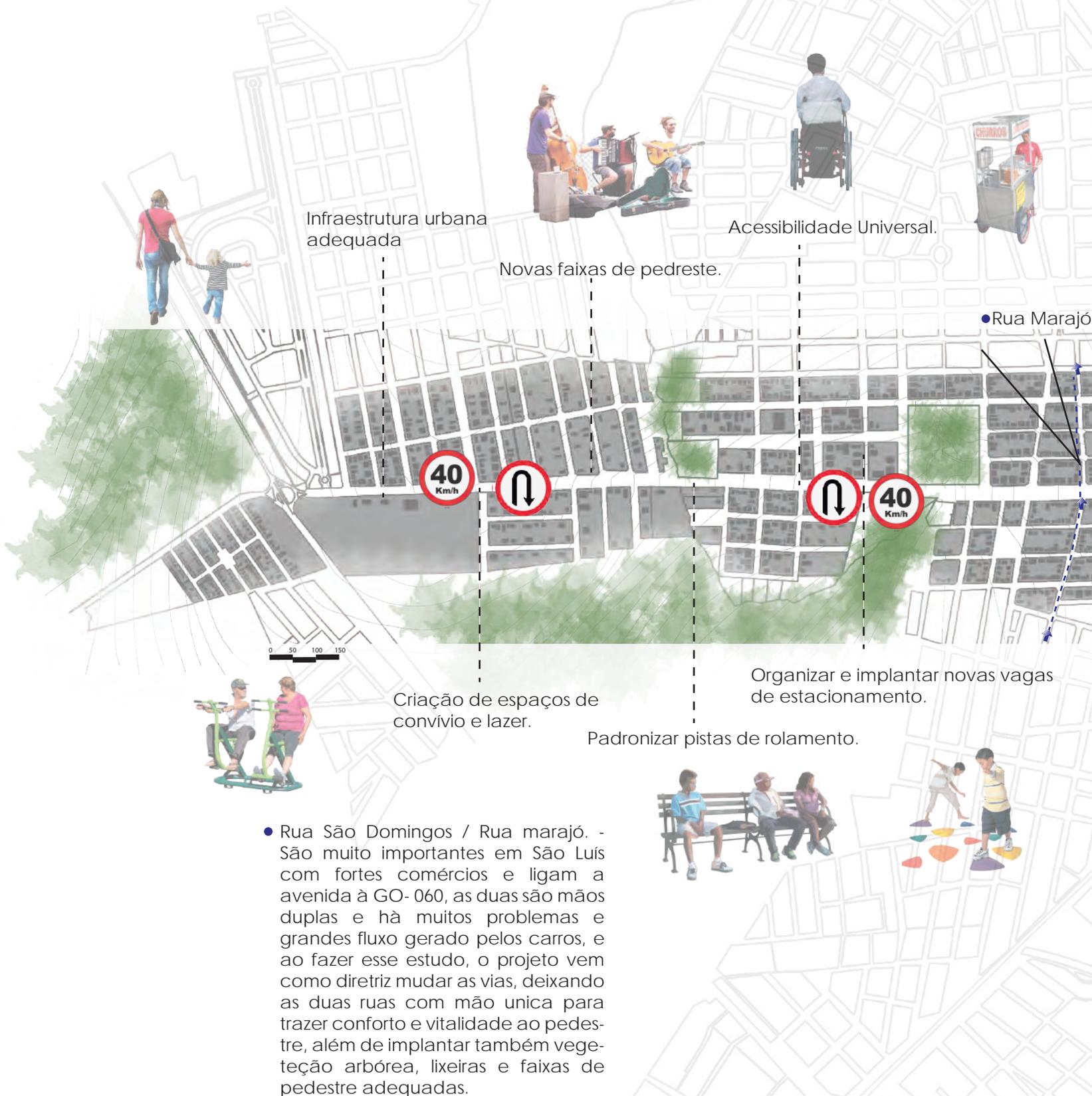






Diretrizes

Avenida Hermógenes Coelho /



- Rua São Domingos / Rua marajó. - São muito importantes em São Luís com fortes comércios e ligam a avenida à GO- 060, as duas são mãos duplas e hà muitos problemas e grandes fluxo gerado pelos carros, e ao fazer esse estudo, o projeto vem como diretriz mudar as vias, deixando as duas ruas com mão unica para trazer conforto e vitalidade ao pedestre, além de implantar também vege-teção arbórea, lixeiras e faixas de pedestre adequadas.





Trechos de Intervenção

Avenida Hermógenes Coelho /

Trecho 4

Local onde se encontra um dos lagos da cidade, e uma feira que acontece as Sexta - Feiras.
Projeto - Padronização da pista de rolamento, implantação de asfalto permeável, jardins de chuva maiores para o grande fluxo de água pluvial no local e equipamentos de drenagem, área também com playground lúdico e vegetação frutífera.

Trecho 3

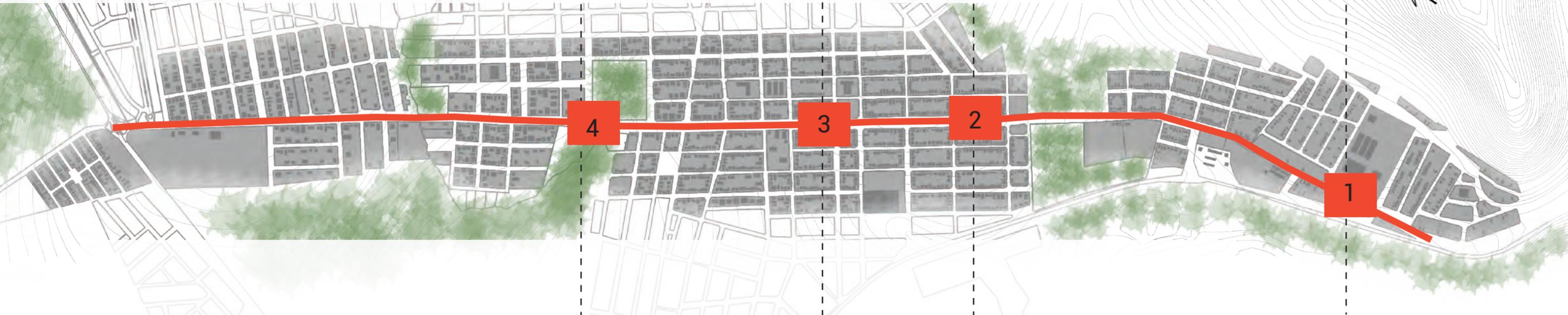
Local com grande fluxo de pedestres e veículos, maior área comercial e designada como centro da cidade.
Projeto - Requalificação das calçadas e do canteiro central. Implantação de vegetação arbórea de diferentes portes e vegetação frutífera, bancos para contemplação e suporte para bicicletas, novas faixas de pedestre e construção de jardins de chuva para drenagem urbana.

Trecho 2

Local com canteiro largo e sem uso, pouco fluxo de veículos e bastante fluxo de pedestres por ser uma área familiar.
Projeto - Requalificação do canteiro, com implantação de usos como playground, fonte seca, academia ao ar livre e arborização. Padronização da pista de rolamento e implantação de calçadas largas com usos de contemplação.

Trecho 1

Local onde se encontra a Universidade da Cidade, com fluxo grande de pedestres.
Projeto - Implantação de faixa de pedestre, vegetação arbórea, diretriz de redirecionar os ônibus para outra área, organização de vagas de estacionamento acessíveis e implantação de piso tátil.



[f.14]



[f.15]



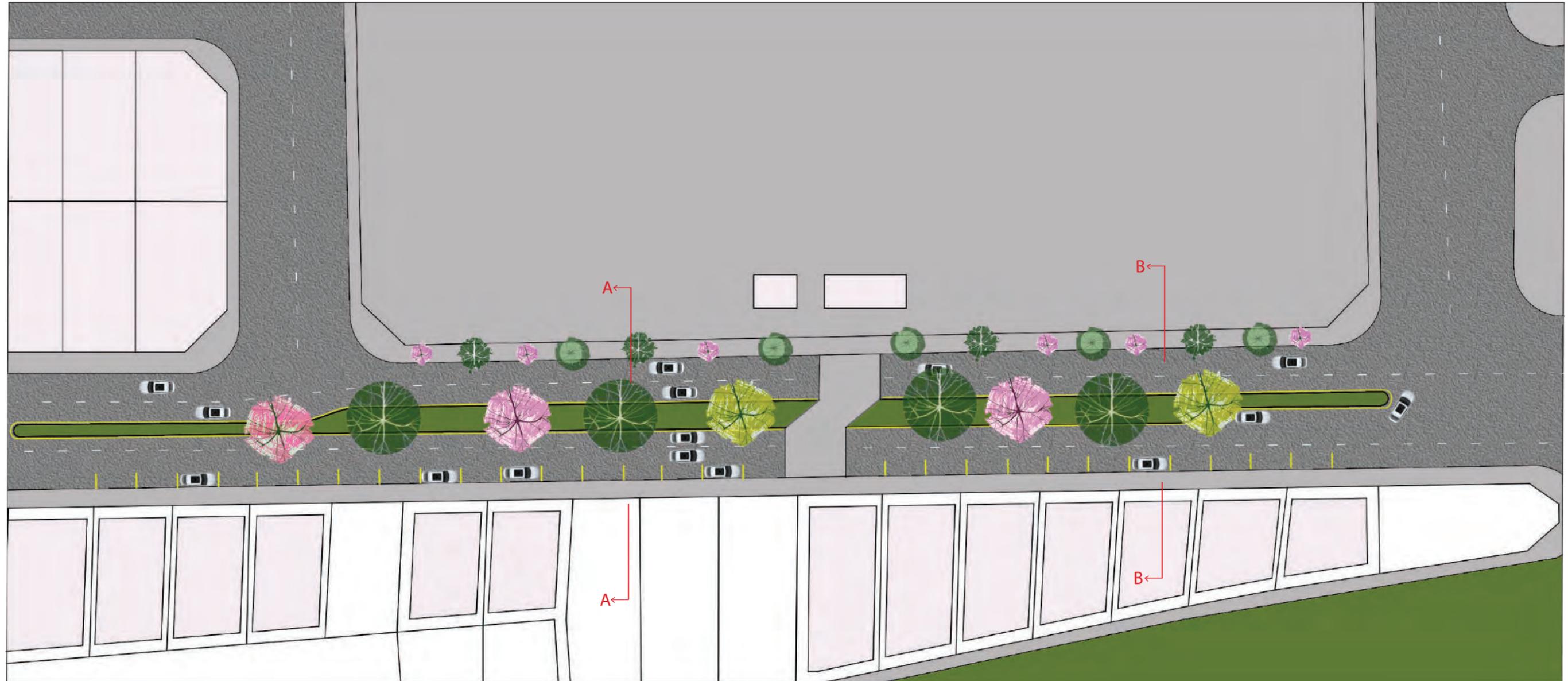
[f.22]



[f.18]

Trecho 1

Avenida Hermógenes Coelho /



0 5 10 20



Corte AA

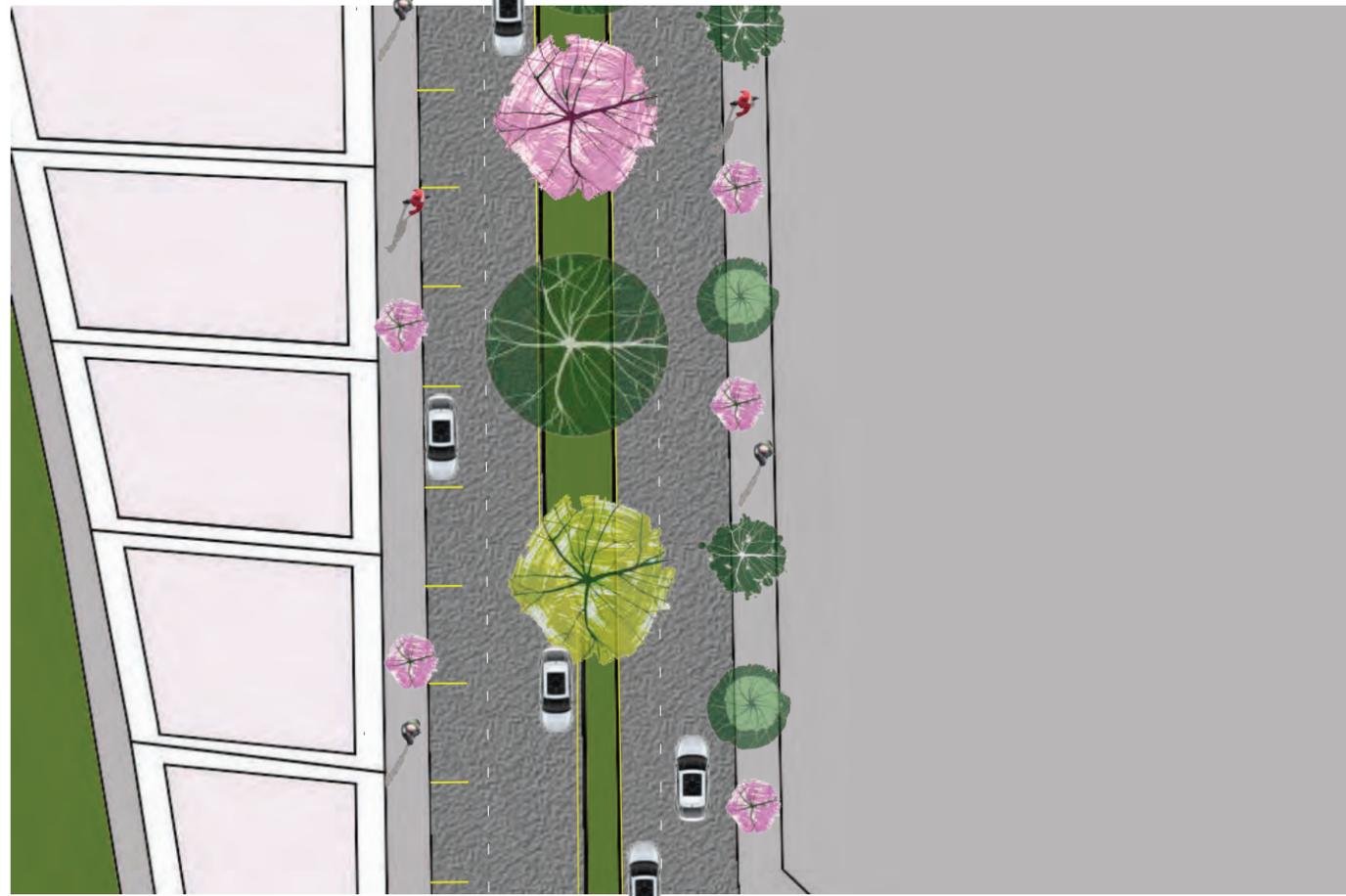
Avenida Hermógenes Coelho /



Alimentação



Universidade - UNIMB



0 5 10 20

Corte BB

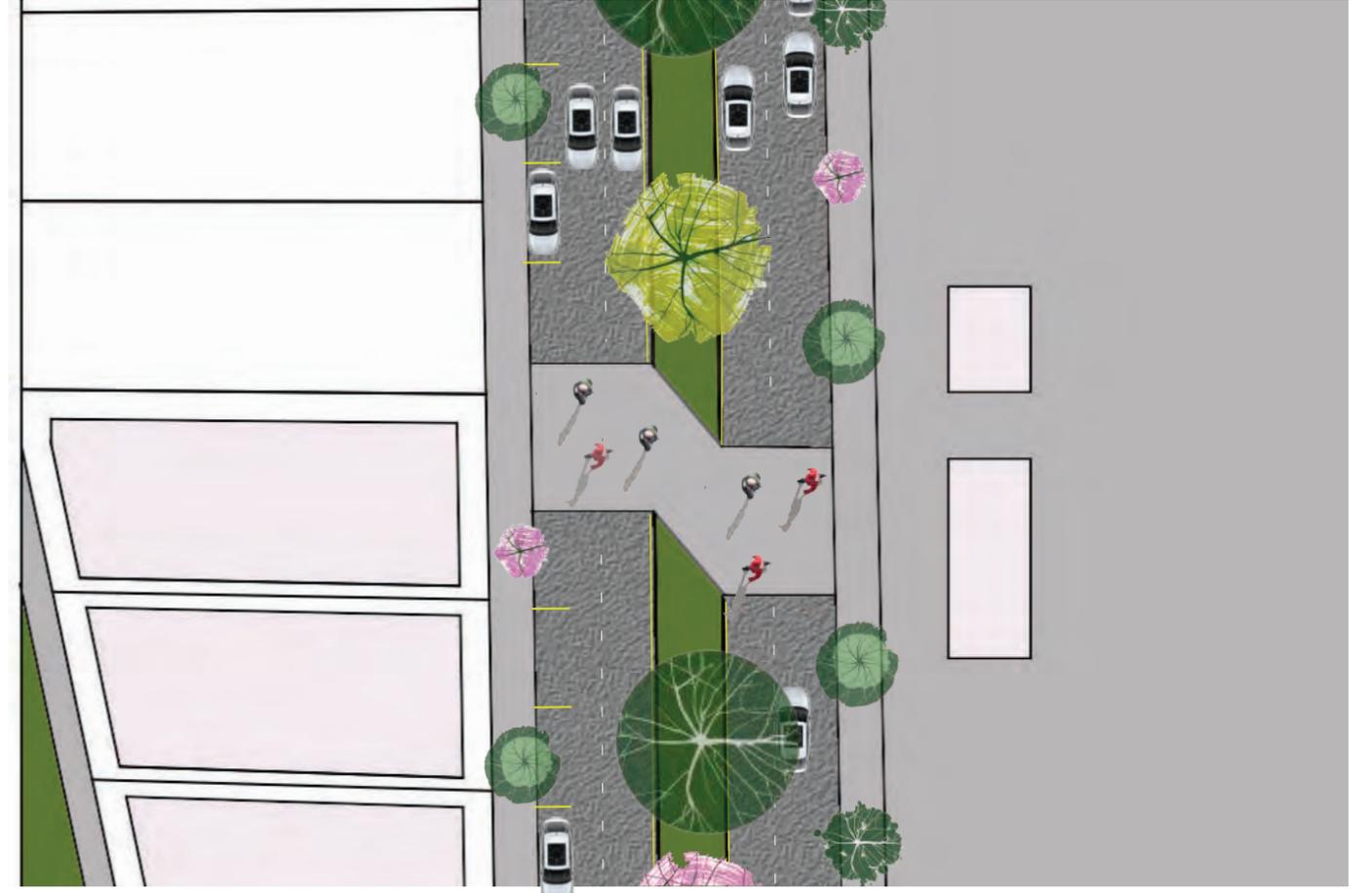
Avenida Hermógenes Coelho /



Alimentação

Faixa de Pedestre

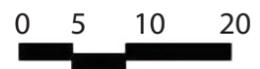
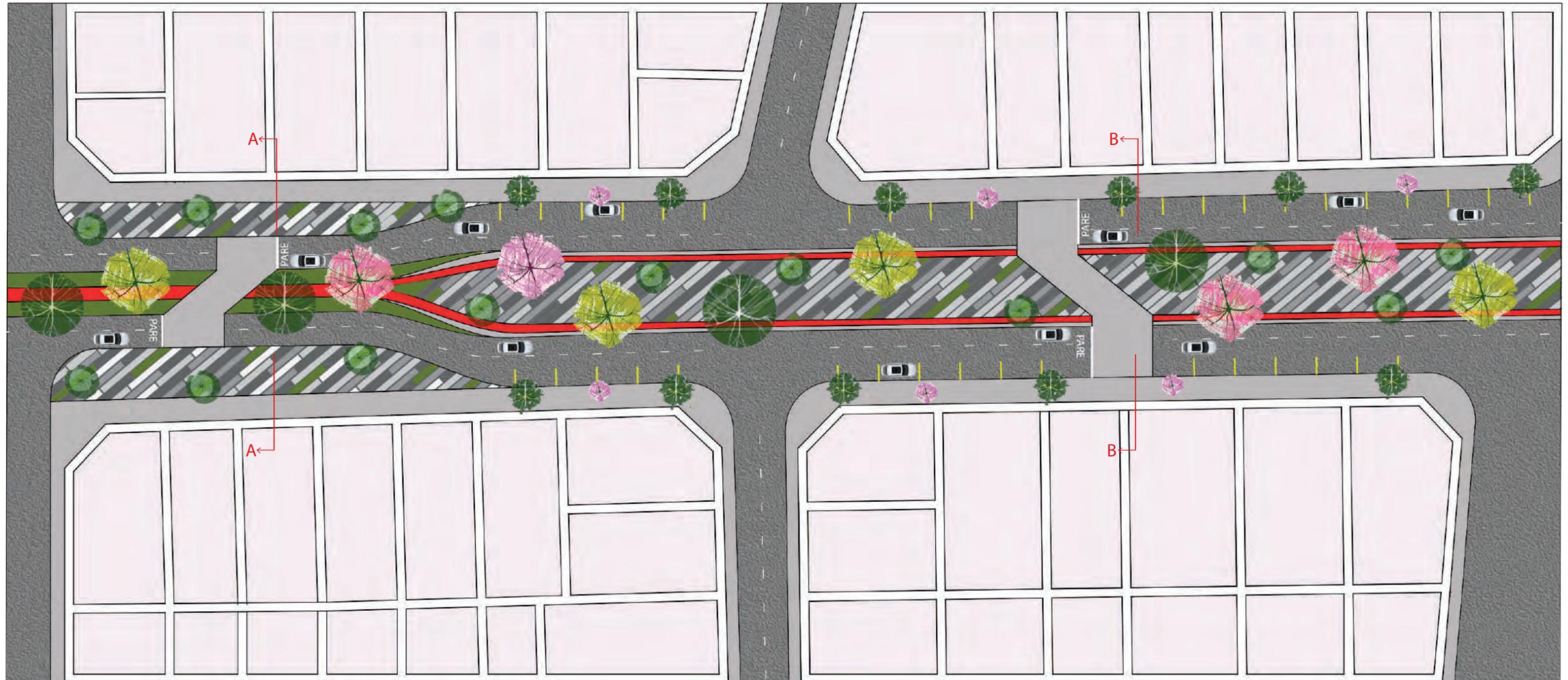
Universidade - UNIMB



0 5 10 20

Trecho 2

Avenida Hermógenes Coelho /



Trecho 3

Avenida Hermógenes Coelho /



0 5 10 20

Corte AA

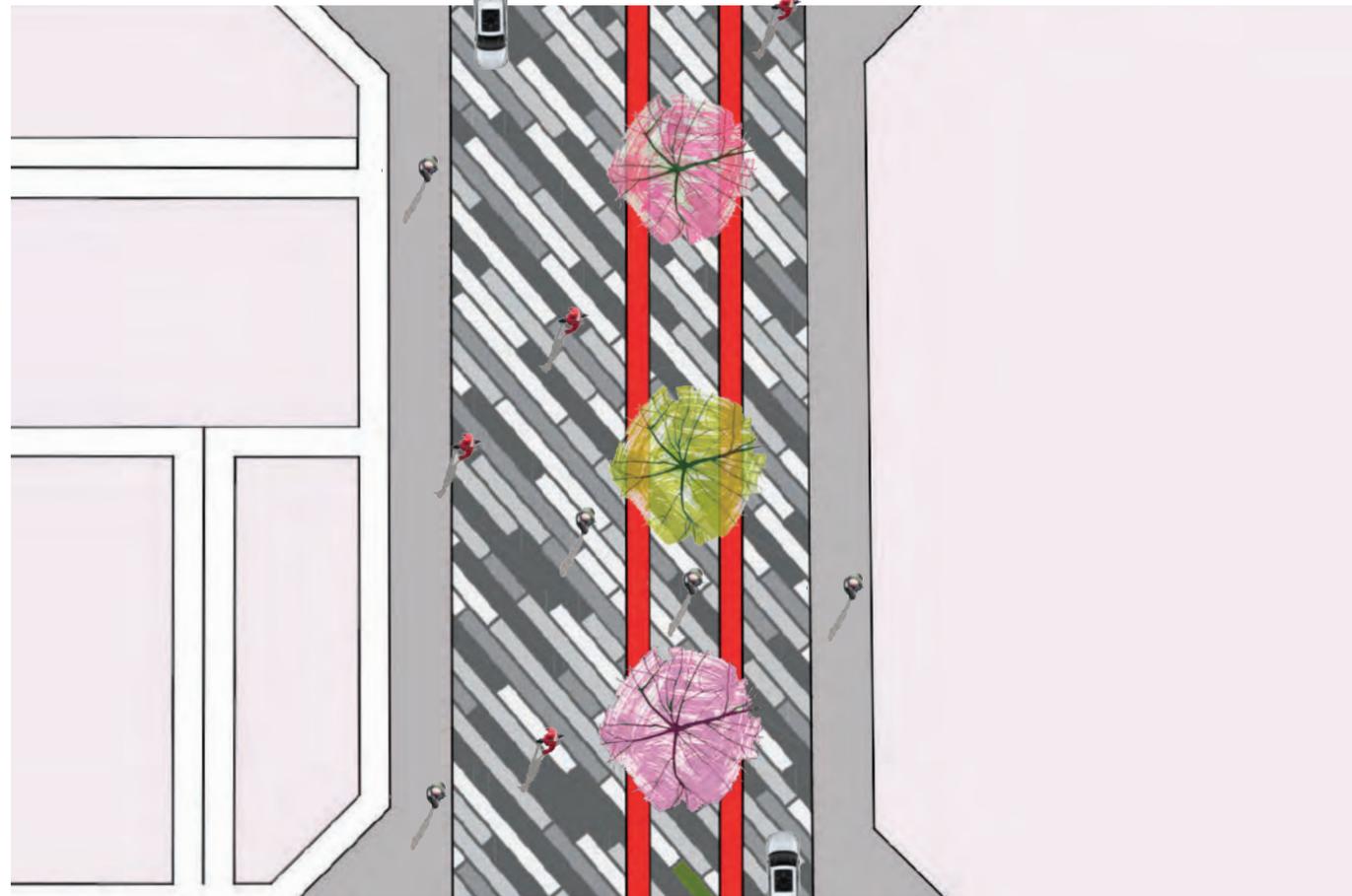
Avenida Hermógenes Coelho /



Comércio



Praça Dom Stanistau



0 5 10 20

Corte BB

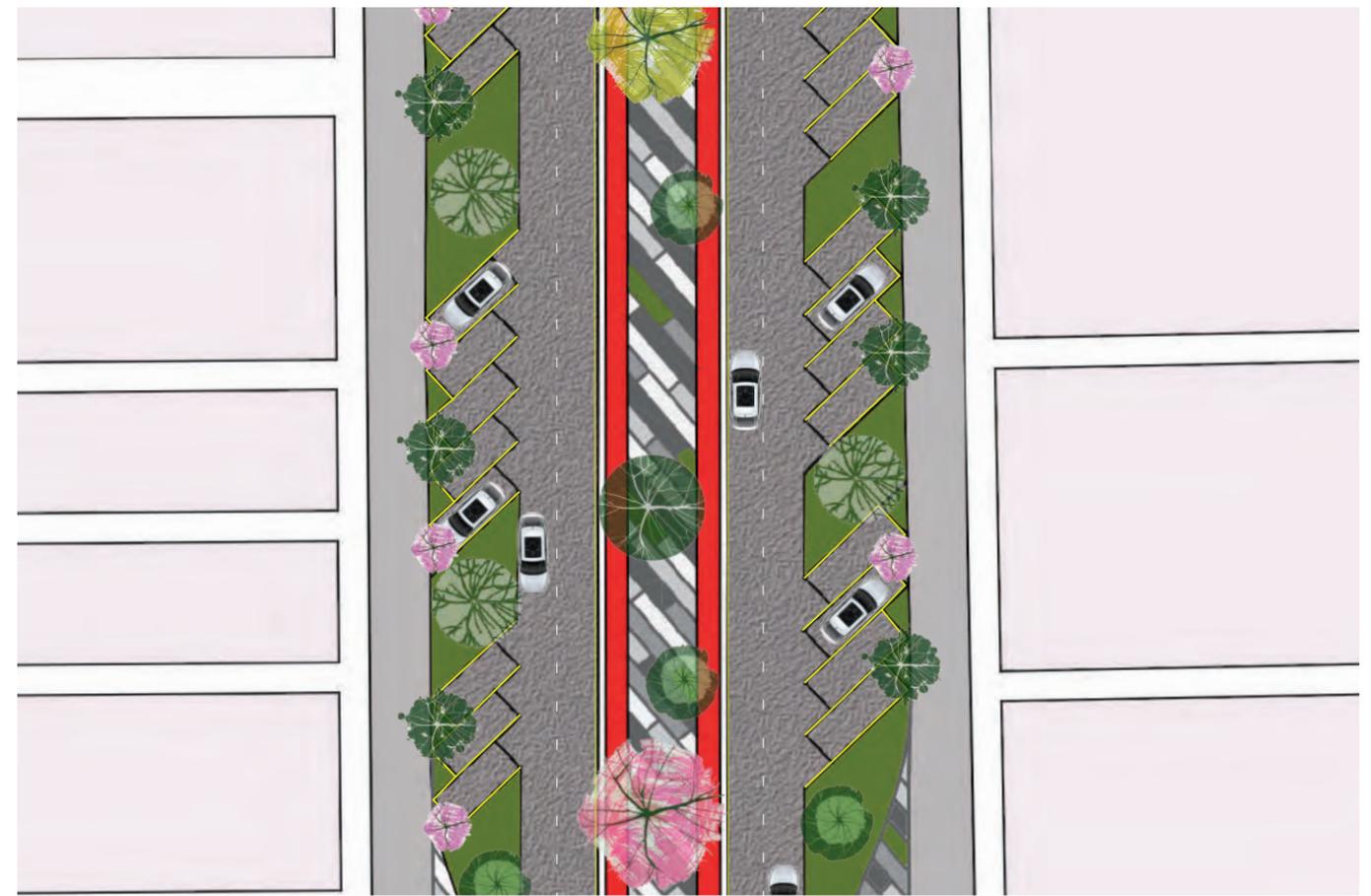
Avenida Hermógenes Coelho /



Comércio



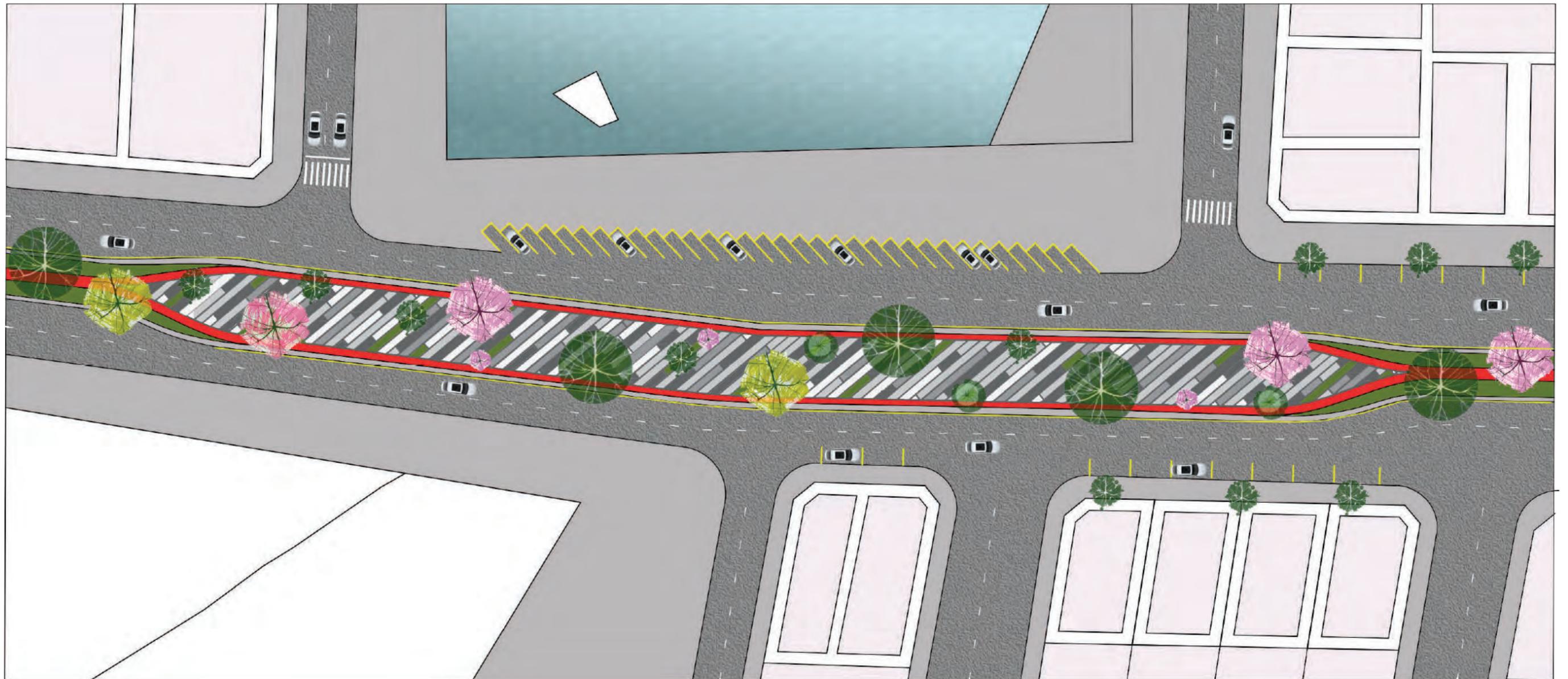
Comércio



0 5 10 20

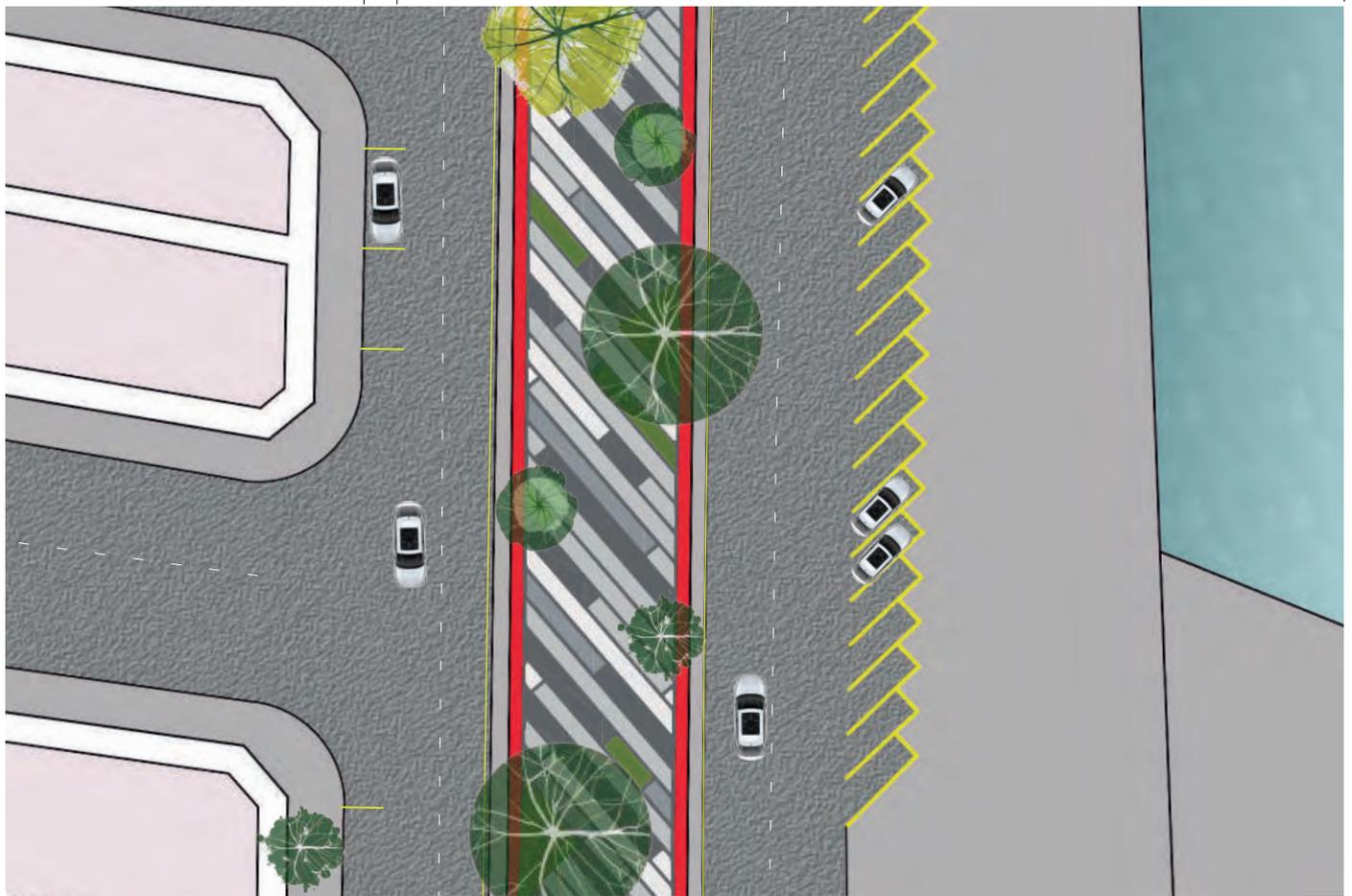
Trecho 4

Avenida Hermógenes Coelho /



Corte AA

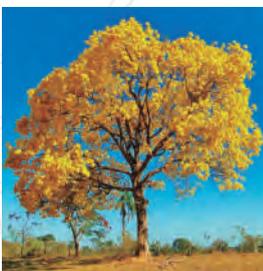
Avenida Hermógenes Coelho /



0 5 10 15

Vegetação

Avenida Hermógenes Coelho /



Sombreiro
 Nome científico: *Clitoria Fairchildiana*
 Altura: 12 m.
 Diâmetro: 10 m.
 Ambiente: Pleno Sol.

Ipê Amarelo
 Nome científico: *Tabebuia Chrysotricha*
 Família: Bignoniaceae.
 Altura: 10 m.
 Diâmetro: 8 m.
 Ambiente: Pleno Sol.

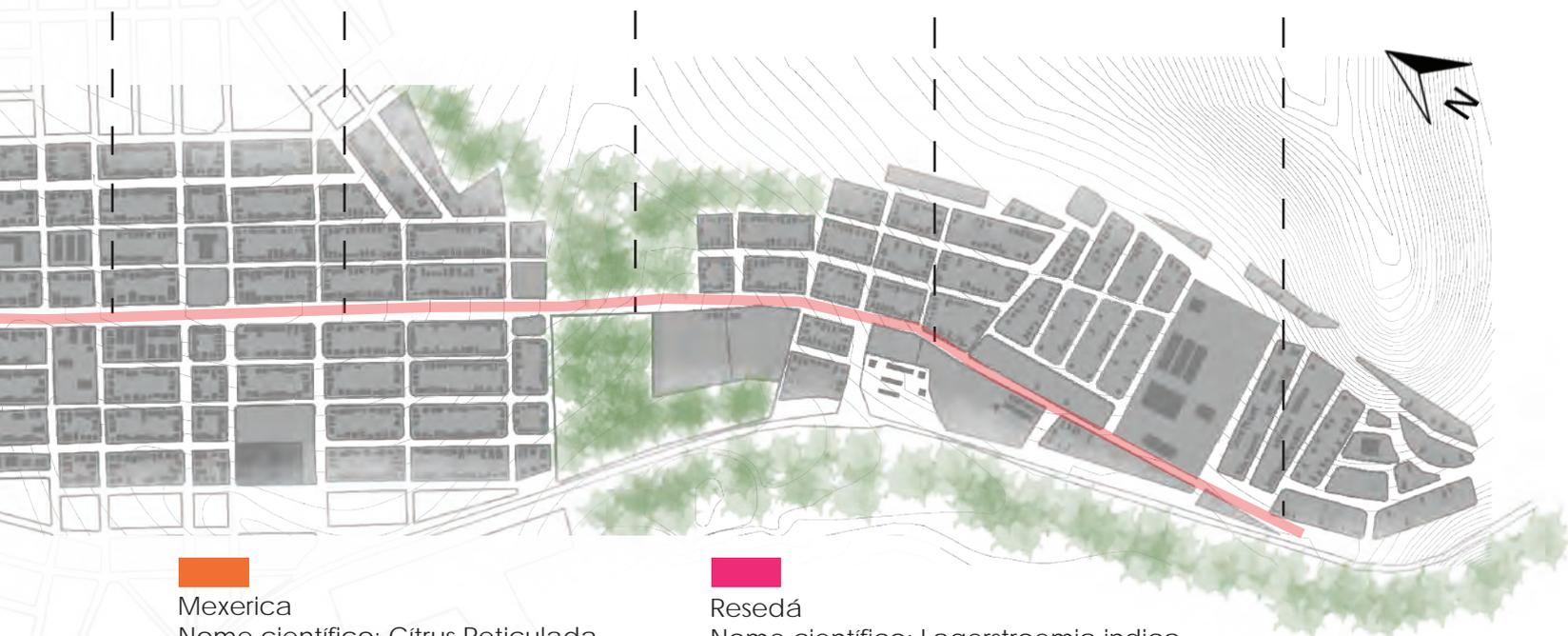
Ipê Branco
 Nome científico: *Tabebuia Roseoalba*
 Família: Bignoniaceae.
 Altura: 16 m.
 Diâmetro: 6 m.
 Ambiente: Pleno Sol.

Jacarandá
 Nome científico: *Jacarandá Mimosifolia*
 Família: Bignoniaceae.
 Altura: 15 m.
 Diâmetro: 10 m.
 Ambiente: Pleno Sol.

Mangueira
 Nome científico: *Mangifera indica*
 Família: Frutífera
 Altura: 20 m.
 Diâmetro: 5 m.
 Ambiente: Pleno Sol.

Vegetação Existente.

Avenida Hermógenes Coelho



Mexericá
 Nome científico: Citrus Reticulada
 Família: Rutacea
 Altura: 4m.
 Diâmetro: 1 m.



Resedá
 Nome científico: Lagerstroemia indica
 Família: Lythraceae.
 Altura: 5 m.
 Diâmetro: 3 m.
 Ambiente: Pleno Sol.



Goiabeira
 Nome científico: Psidium Guajava
 Família: Myrtaceae
 Altura: 7m.
 Diâmetro: 2 m.

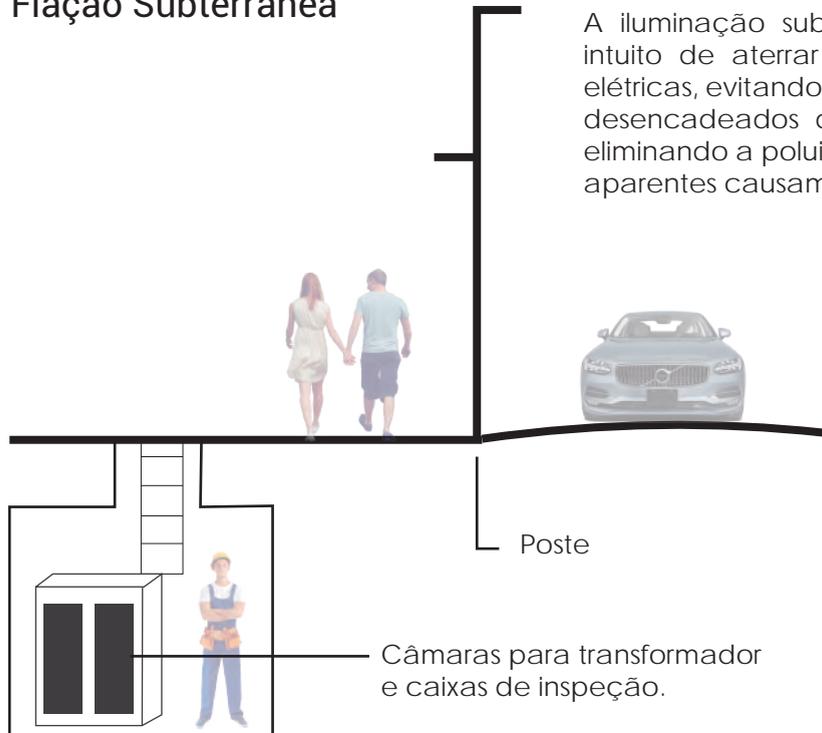


Quaresmeira
 Nome científico: Tibouchina granulosa
 Família: Melastomataceae.
 Altura: 12 m.
 Diâmetro: 7 m.
 Ambiente: Pleno Sol.

Detalhamentos

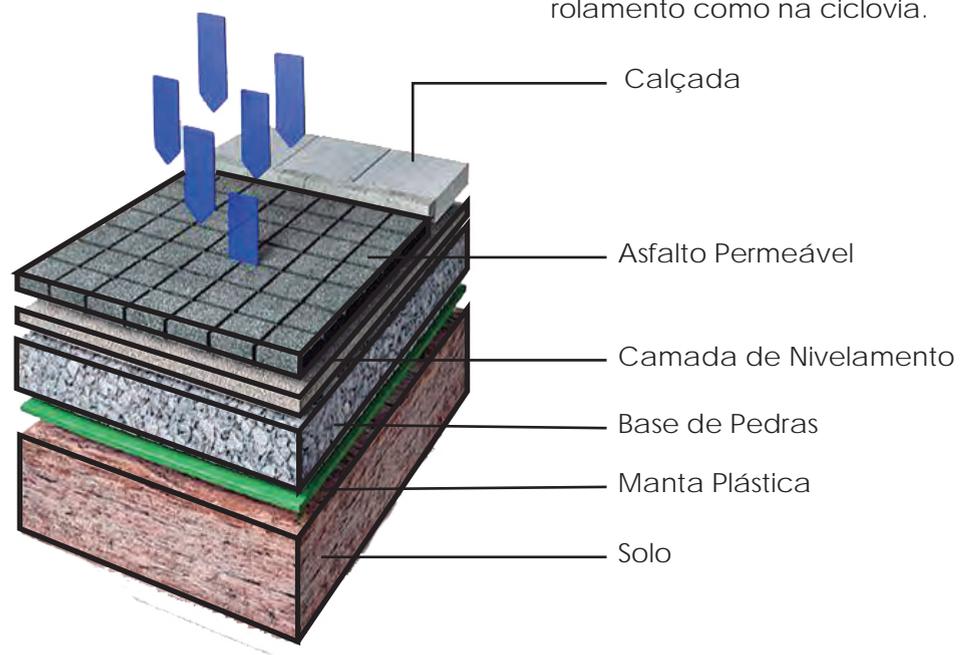
Avenida Hermógenes Coelho /

Fiação Subterrânea

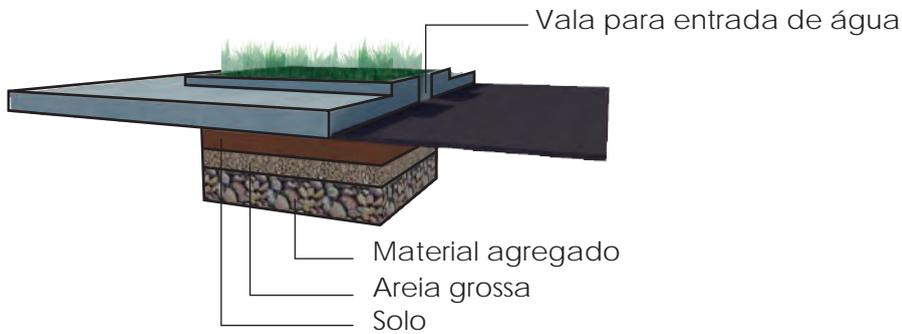
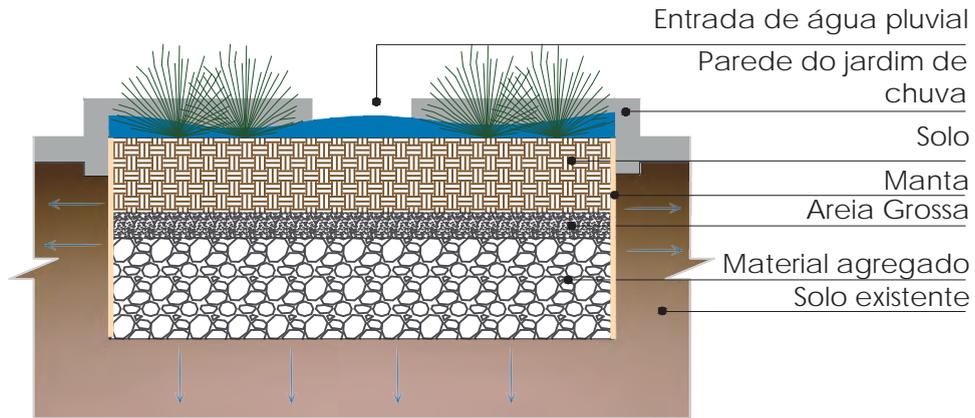


Asfalto Permeável

O asfalto permeável é fabricado a partir de agregados grandes que deixam a porosidade e fazem com que a pista drene mais rapidamente evitando alagamentos. Tanto na pista de rolamento como na ciclovia.



Jardim de Chuva



O Jardim de chuva consiste em um método de biorretenção para o manejo das águas pluviais urbanas, serem fabricados vários pontos com jardins de chuva na Avenida Hermógenes Coelho, com o intuito de ajudar à amenizar os alagamentos.



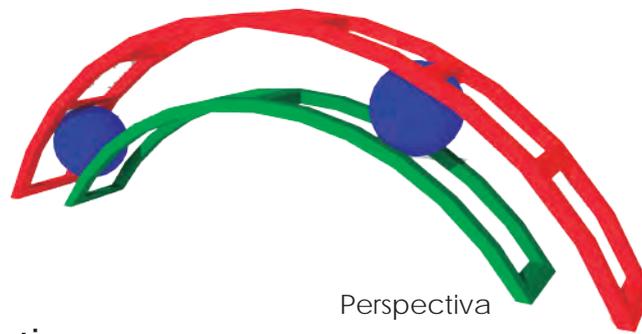
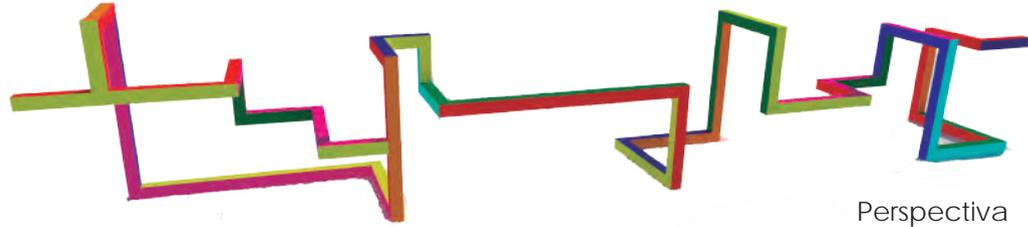




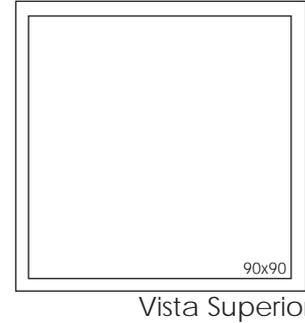
Detalhes Playground

Avenida Hermógenes Coelho /

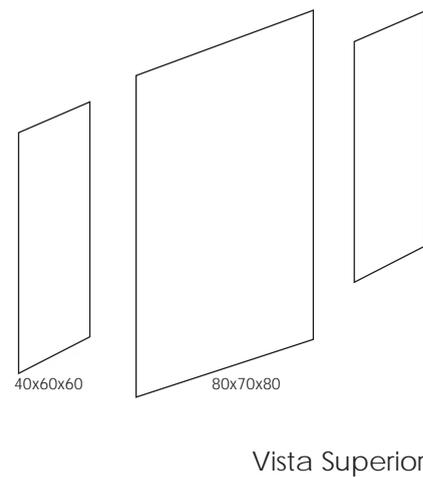
Brinquedos Lúdicos



Cama elástica



Mesa de Dama



Semáforo



7 metros de altura

Poste

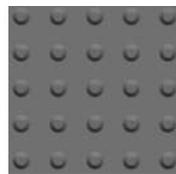


7 metros de altura e 4 metros de altura a outra iluminação destinada aos pedestres

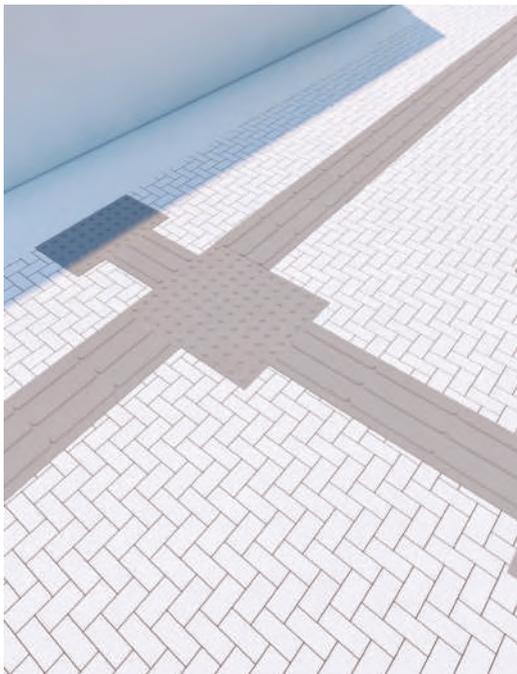
Piso Tátil



Direcional



Alerta



Mobiliário Urbano

Avenida Hermógenes Coelho /

Equipamentos Academia.



Perspectiva

Banco com mesa

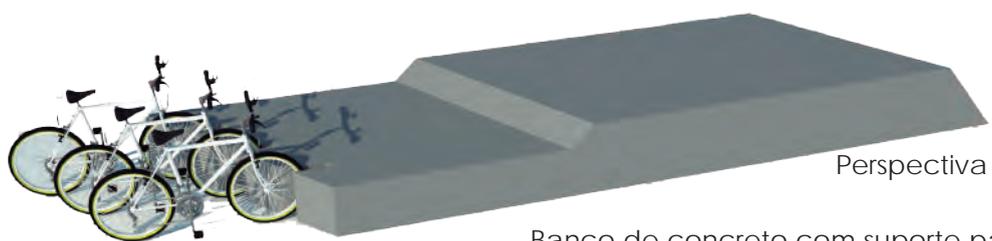


Banco de concreto com encosto e mesa, banco com altura de 60 cm e largura de 1 metro e mesa com altura de 80 cm.

Perspectiva



Banco e Bicletário



Banco de concreto com suporte para bicicleta, com altura de 60 cm.

Lixeiras



Lixeiras Reciclável e não reciclável com altura de 1 metro, com material em metal.





Referencial Teórico

Avenida Hermógenes Coelho /

LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: Martin Fontes, 2011

LYNCH, Kevin. Good City Form. Cambridge: The Press, 1987 [1981]

GEHL, J. Cidades para Pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.

CARTILHA MOBILIDADE, NOVENBRO 2005. Realização ministério das cidades. Disponível em <<http://www.polis.org.br/uploads/922/922.pdf>> Acesso em: 12 de Setembro de 2018

QUEIRÓS, Margarida; VALE, Mário (2005) - Ambiente Urbano e Intervenção Pública: o Programa Polis, pp. 2-3; 6-7. Disponível em: <http://www.apgeo.pt/files/docs/C-D_X_Coloqui_Iberico_Geografia/pdfs/047.pdf> Acesso em: 15 de setembro de 2018

HALL, Peter. Cities of Tomorrow: na intellectual history of urban planning and design in the twentieth century. (1988). Massachusetts, USA: Blackwell Publishers: 1996

ROLNIK, R. . O lazer humaniza o espaço urbano. In: SESC SP. (Org.). Lazer numa sociedade globalizada. São Paulo: SESC São Paulo/World Leisure, 2000

