

Estudante:

**Thaís Alves Alcântara**

Orientador:

**Pedro Henrique Máximo**

# Habitação

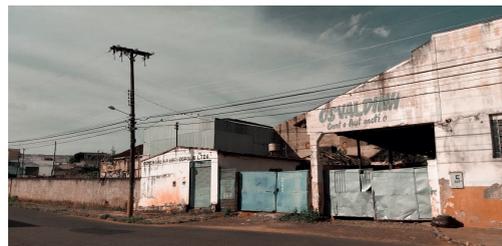
**Arrozópolis - Complexo Habitacional**

## A história por detrás do muro

Cada pessoa possui a sua própria história. Objetos e utensílios domésticos, através de suas marcas do tempo mostram como estes foram manuseados, a quanto tempo existem, e contam uma história. Não seria o mesmo com os edifícios nas cidades? Alguns possuem estilos mais elaborados que outros, de épocas diferentes. Ainda existem os mais sutis, onde não encontram o olhar mais ordinário das pessoas, e são completamente escondidos atrás de anúncios e propagandas dentre os novos usos de uma região. Além do mais, há aqueles que foram projetados para serem marco em um determinado período importante na história de uma cidade.



Anápolis se localiza a 60 km da capital do estado, Goiânia, e 151 km de Brasília. Nos séculos XVIII e XIX a economia do estado de Goiás era baseada na extração do ouro, sendo a cidade de Goiás e Pirenópolis importantes centros econômicos nessa época, e entre essas estava localizado Anápolis (FREITAS, 1995). Por volta do século XIX, as atividades de mineração foram se esgotando provocando um enfraquecimento na economia do Estado. Portanto a produção começou a voltar-se para “gêneros alimentícios, como o arroz, o feijão, o milho e a mandioca” (FREITAS, 1995). Em meados da década de 1920, “se instalaram as primeiras máquinas de beneficiamento de arroz e café no Município” (FREITAS, 1995, p. 62).

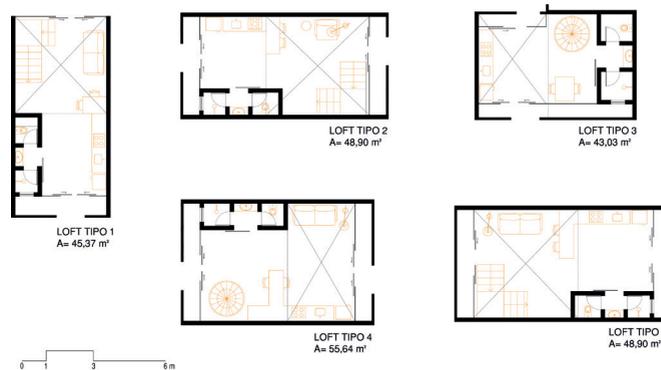
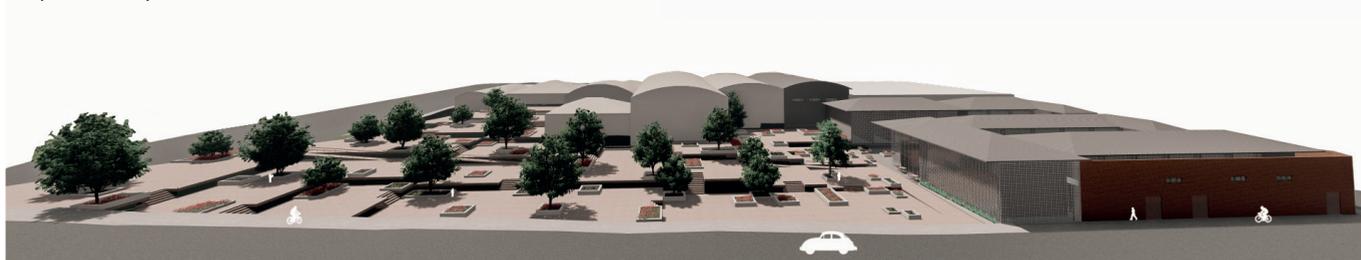


## Área de intervenção



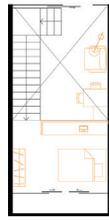
# Arrozópolis - Complexo Habitacional

A partir da topografia modificada já existente, distribuí-se os novos volumes em três níveis diferentes, de modo que entre eles tenha um jardim que permita a iluminação natural. Através desse espaço de transição e também de contemplação, os moradores podem ter uma experiência profunda e simples com a própria natureza, e se desconectarem da vida agitada das cidades e do dia-a-dia. O público do Arrozópolis é voltado para pessoas que buscam viver de um modo mais minimalista, apenas com o essencial. Podendo ser o usuário: artistas, designers, arquitetos, pintores, escritores, dentre outros.

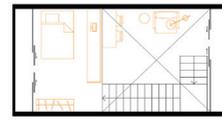


Lofts Térreo

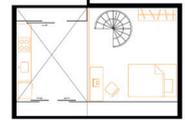
Planta Térreo



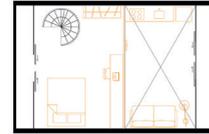
LOFT TIPO 1



LOFT TIPO 2



LOFT TIPO 3



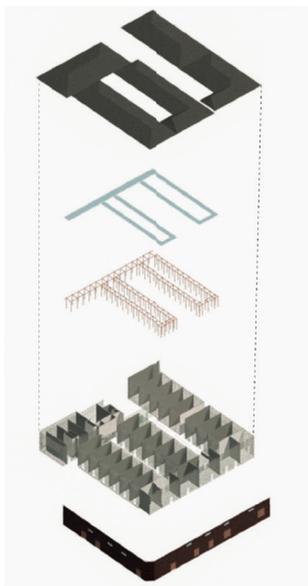
LOFT TIPO 4



LOFT TIPO 5

Planta Mezanino

Lofts Mezanino



Perspectiva geral dos lofts

