

# PASSEIO CULTURAL:

Intervenção Urbana e  
Espaço de Lazer e Cultura  
em Alexânia- Go



Centro Universitário de Anápolis  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Acadêmico: Anderson de Lima Mota  
Orientadora: Ana Amélia de Paula Moura



# Necessidades Humanas: Lazer, Cultura e Interação



# NECESSIDADES HUMANAS: Lazer, Cultura e Interação



# CRONOLOGIA:

Modificação do Espaço Urbano no sec.XX e XXI



SEC.  
XX



SEC.  
XXI

# O EIXO BRASÍLIA GOIÂNIA : Relação Município Eixo.



# O MUNICÍPIO: Áreas de 'LAZER' Urbano



# O MUNICÍPIO: Áreas de 'LAZER' Urbano



# O MUNICÍPIO: O Centro; Gabarito.



- Área de Ação
- Edifícios térreos
- 2 pavimentos
- 4 pavimentos

# O MUNICÍPIO: A Decadência do Centro.



- Residencial
- Misto
- Comercial
- Serviço
- Institucional
- Educacional
- Sem Uso

# O MUNICÍPIO: A Decadência do Centro.



# O MUNICÍPIO: Diretrizes Urbanas.



- Área de Ação
- Área c/ Potencial  
Uso Comercial
- Rotatória da BR
- Rodoviária
- Sec. municipais
- Área do Parque

# O EDIFÍCIO: Programa.

2 Salas de pintura- 94 m<sup>2</sup>  
3 Salas de trabalhos manuais- 141 m<sup>2</sup>  
1 Sala de informática- 74 m<sup>2</sup>  
2 Salas de dança 50 m<sup>2</sup>  
Secretaria- 68 m<sup>2</sup>  
Biblioteca- 56 m<sup>2</sup>  
Recepção- 88 m<sup>2</sup>  
Dlm- 10 m<sup>2</sup>  
Almoxarifado- 10 m<sup>2</sup>  
Área de convivência- 138 m<sup>2</sup>  
Banheiros- 66 m<sup>2</sup>

**Equip. Cultural**  
49%  
921 m<sup>2</sup>

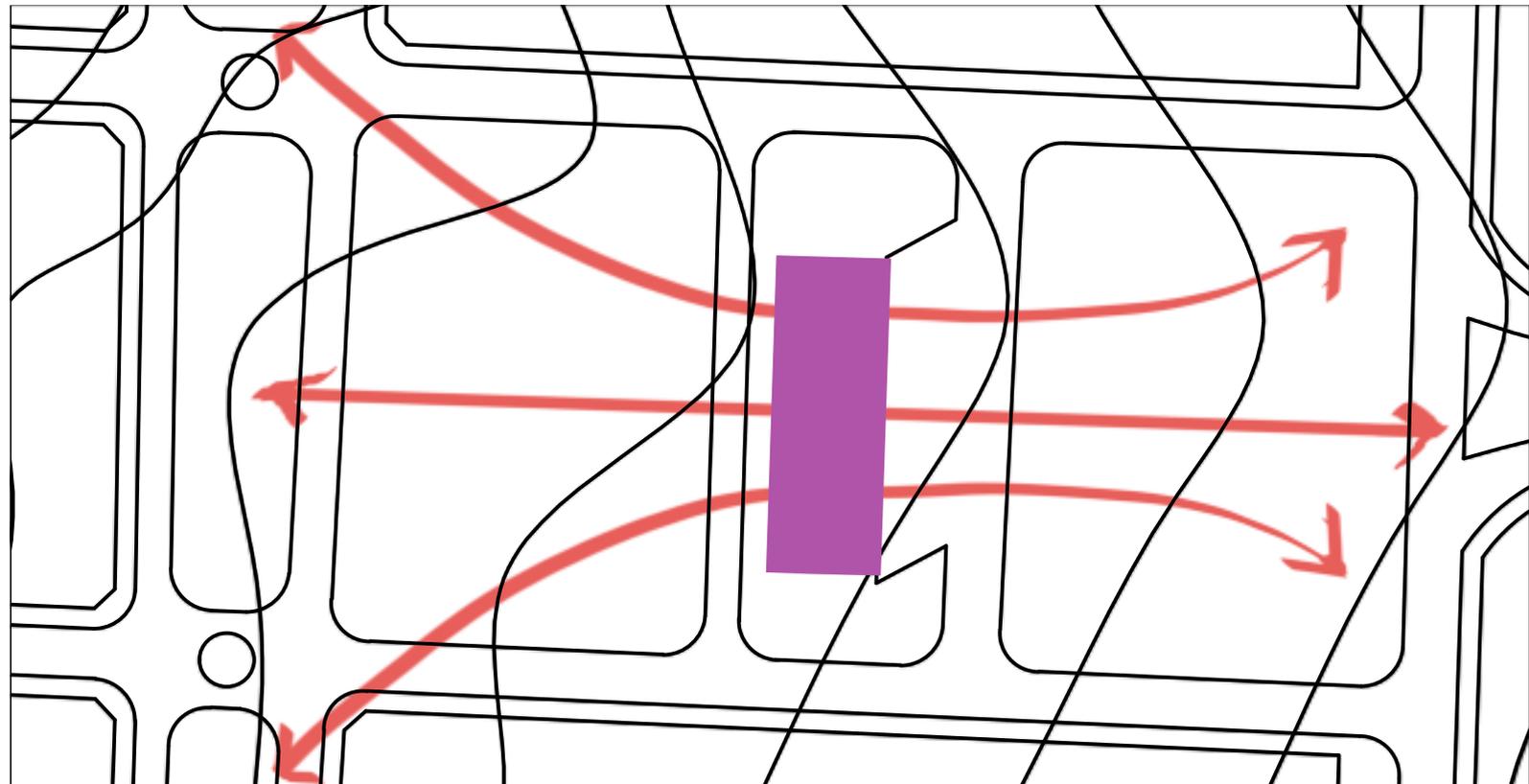
**SEC. Educação  
e cultura**  
25%  
482 m<sup>2</sup>

4 Salas de trabalho - 74 m<sup>2</sup> total  
Estação de trabalho coletivo  
25m<sup>2</sup>  
Sala de reunião- 28m<sup>2</sup>  
Almoxarifado/ Dml- 24 m<sup>2</sup>  
Recepção- 71 m<sup>2</sup>  
Copa- 31m<sup>2</sup>  
Área de Convivência - 63m<sup>2</sup>  
Banheiros- 53 m<sup>2</sup>

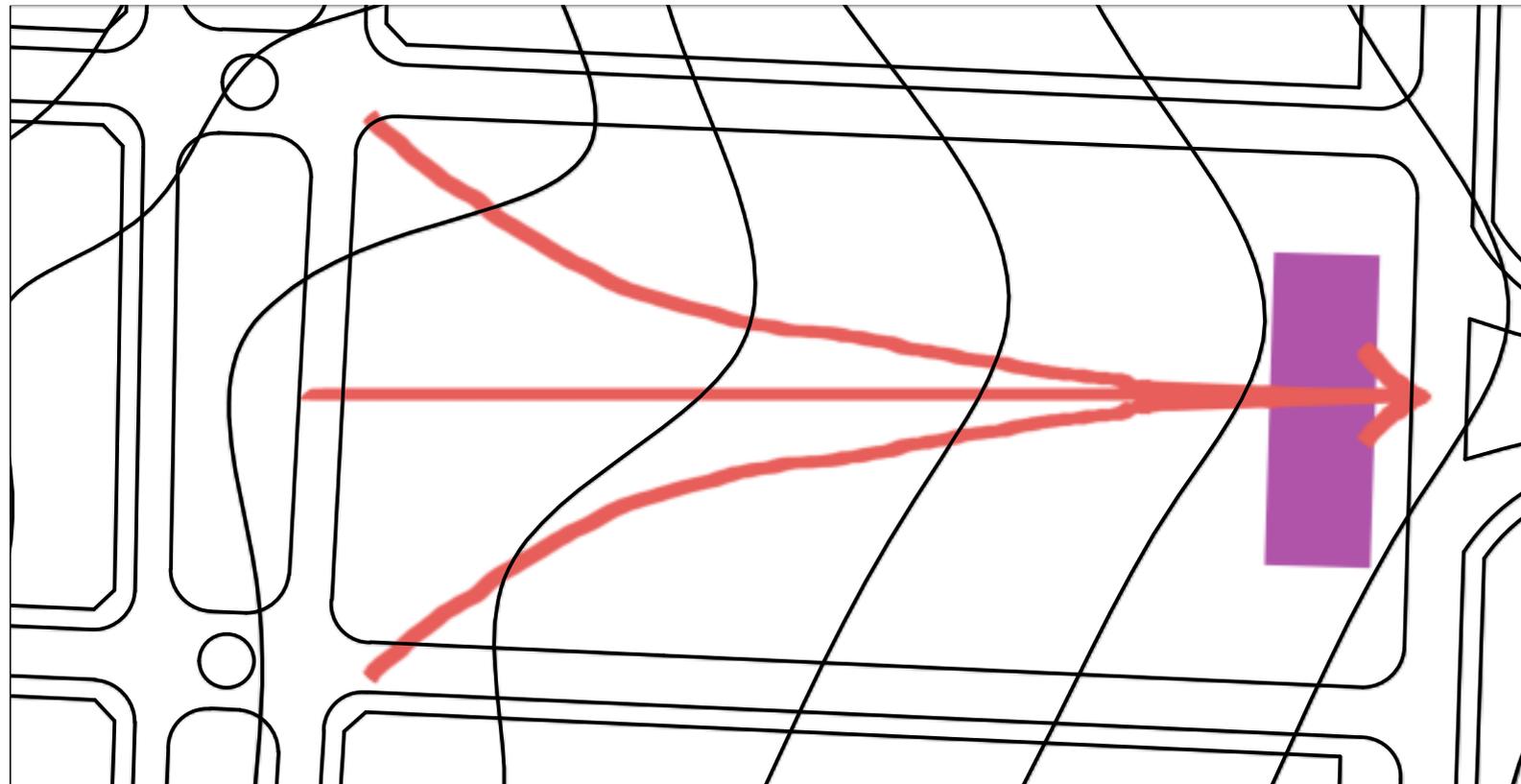
**Rodoviária**  
26%  
526 m<sup>2</sup>

Bilheteria- 22m<sup>2</sup>  
Dml- 10 m<sup>2</sup>  
4 lojas 142m<sup>2</sup>  
Administração- 48 m<sup>2</sup>  
Banheiros- 93m<sup>2</sup>  
Espaço de espera 150 m<sup>2</sup>

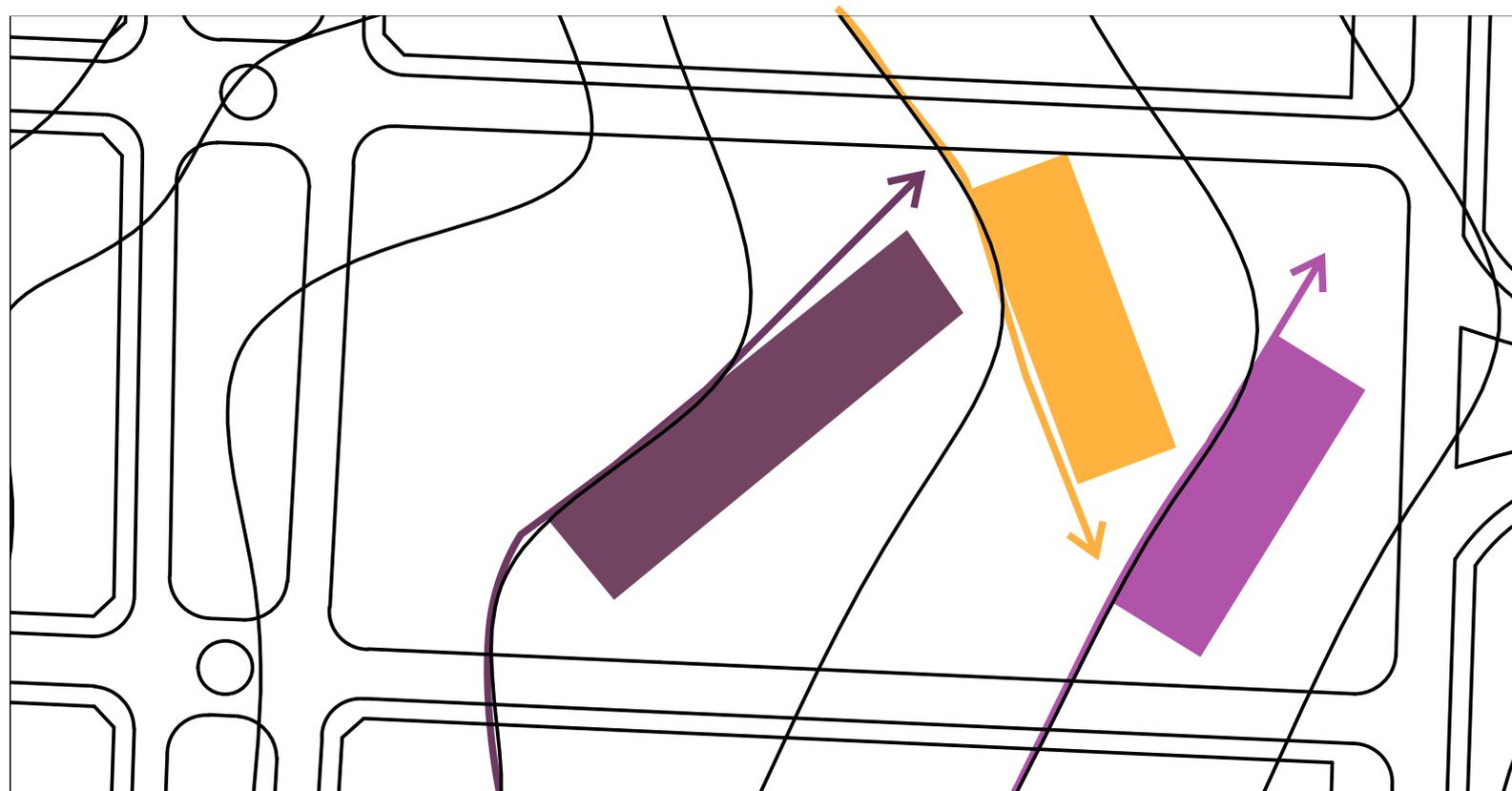
# O EDIFÍCIO: Diagramas de Composição de Forma.



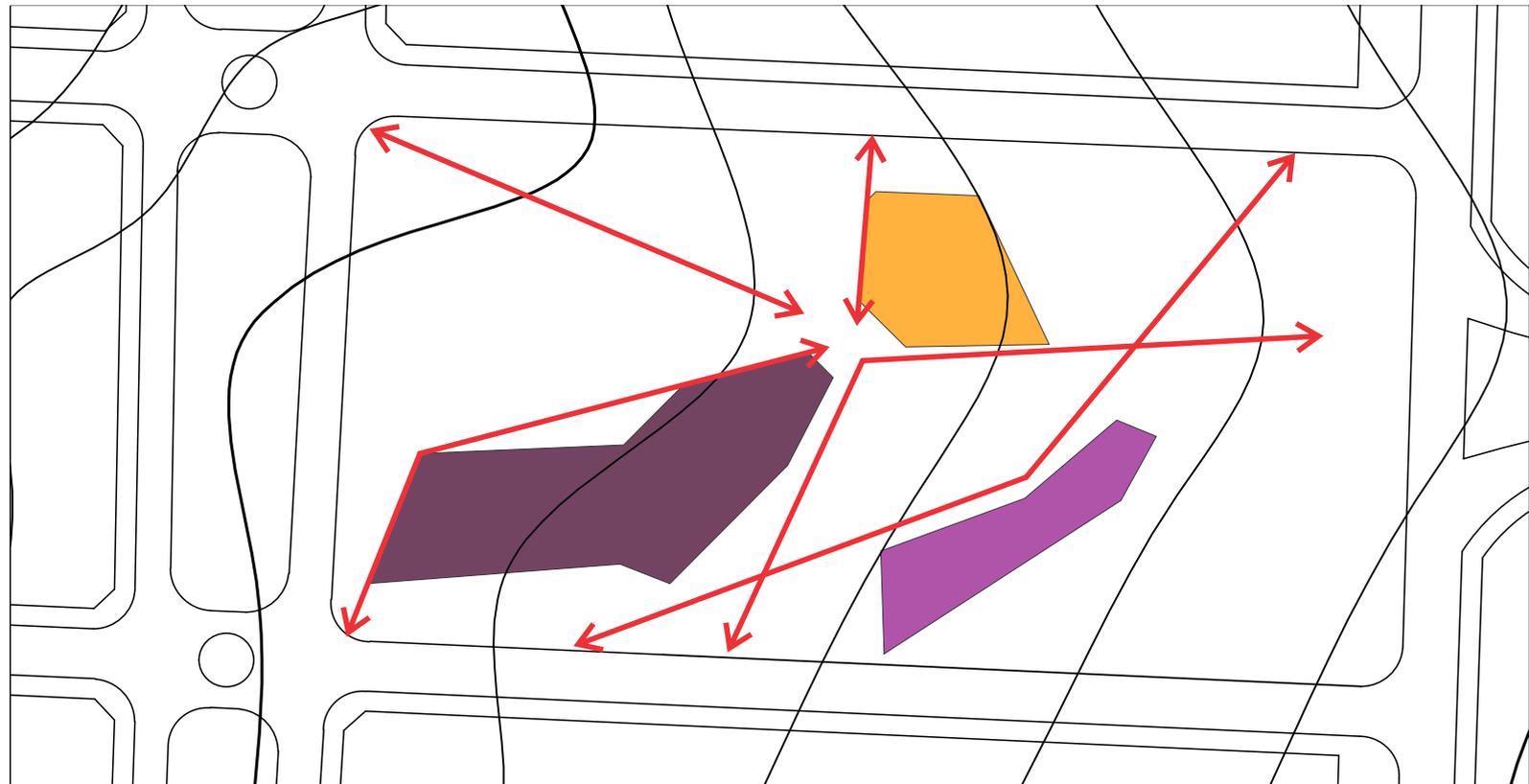
# O EDIFÍCIO: Diagramas de Composição de Forma.



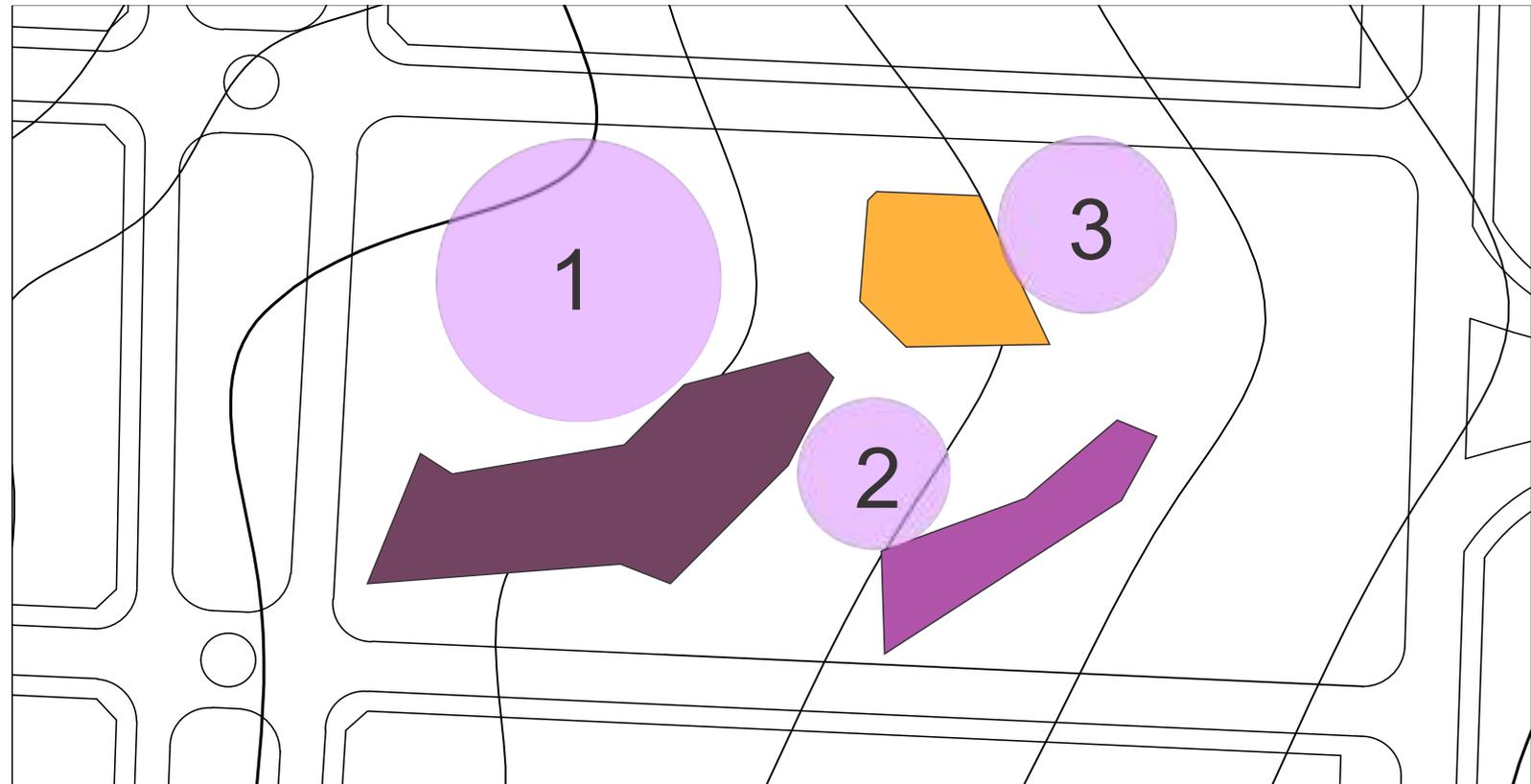
# O EDIFÍCIO: Diagramas de Composição de Forma.



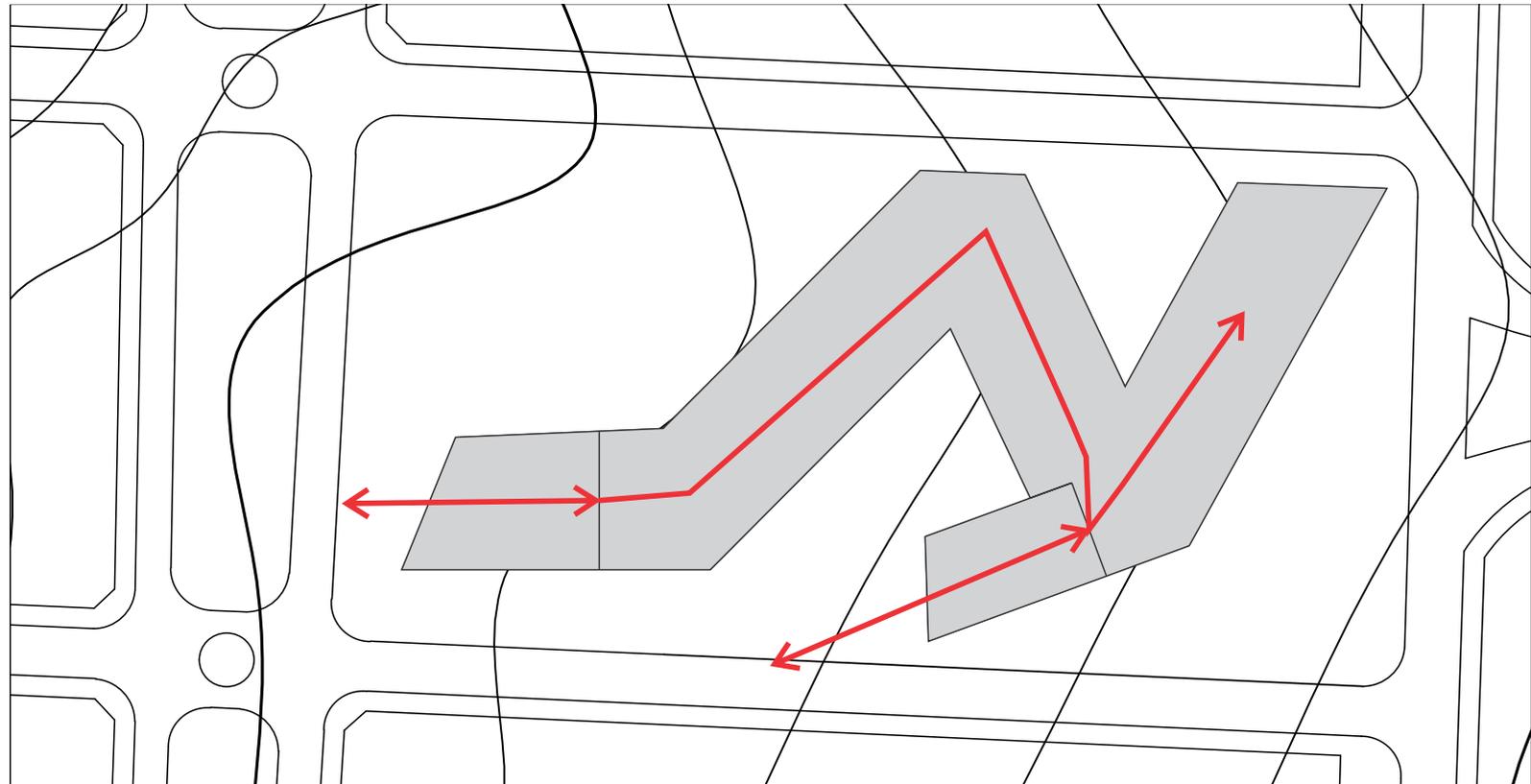
# O EDIFÍCIO: Diagramas de Composição de Forma.



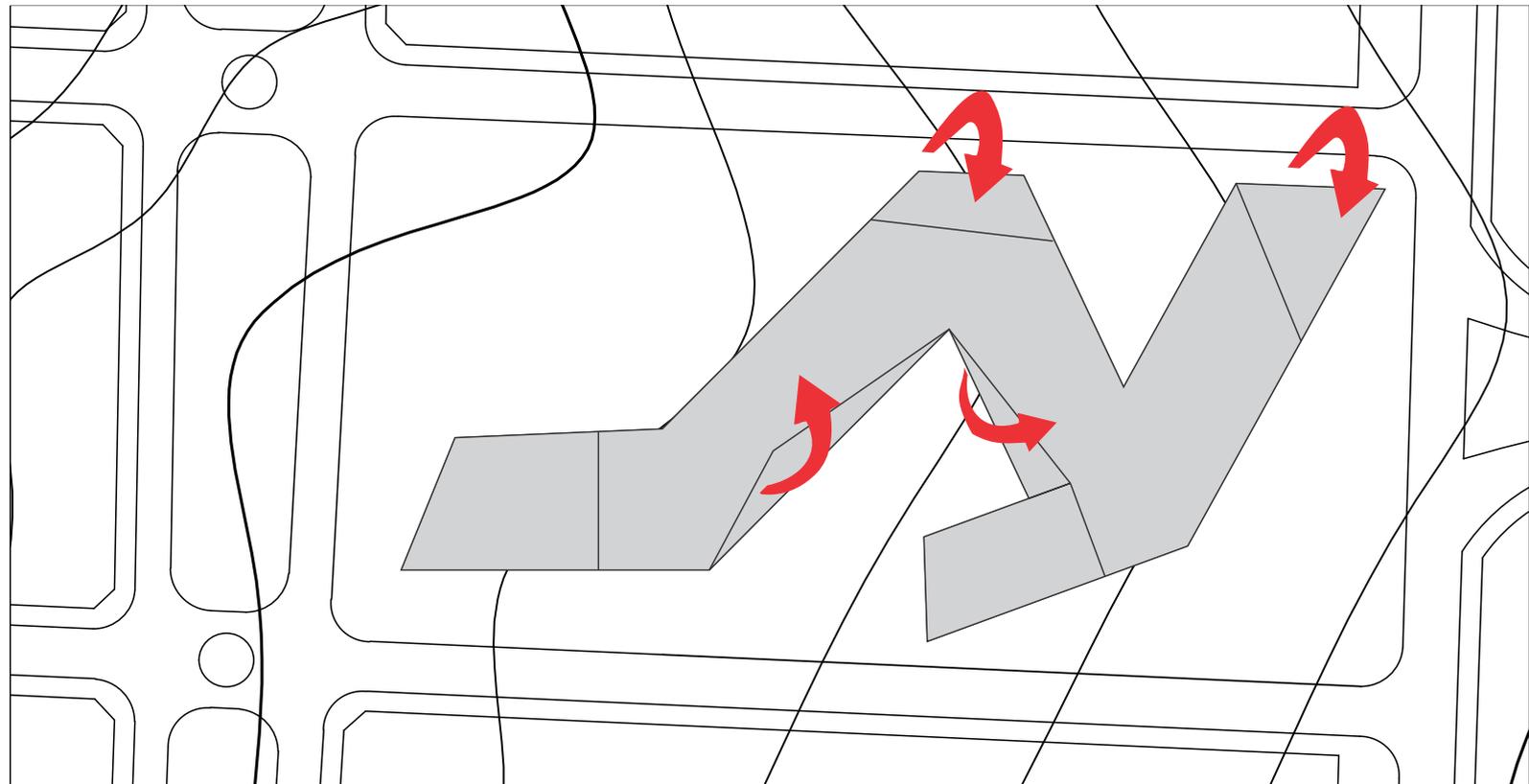
# 0 EDIFÍCIO: Diagramas de Composição de Forma.



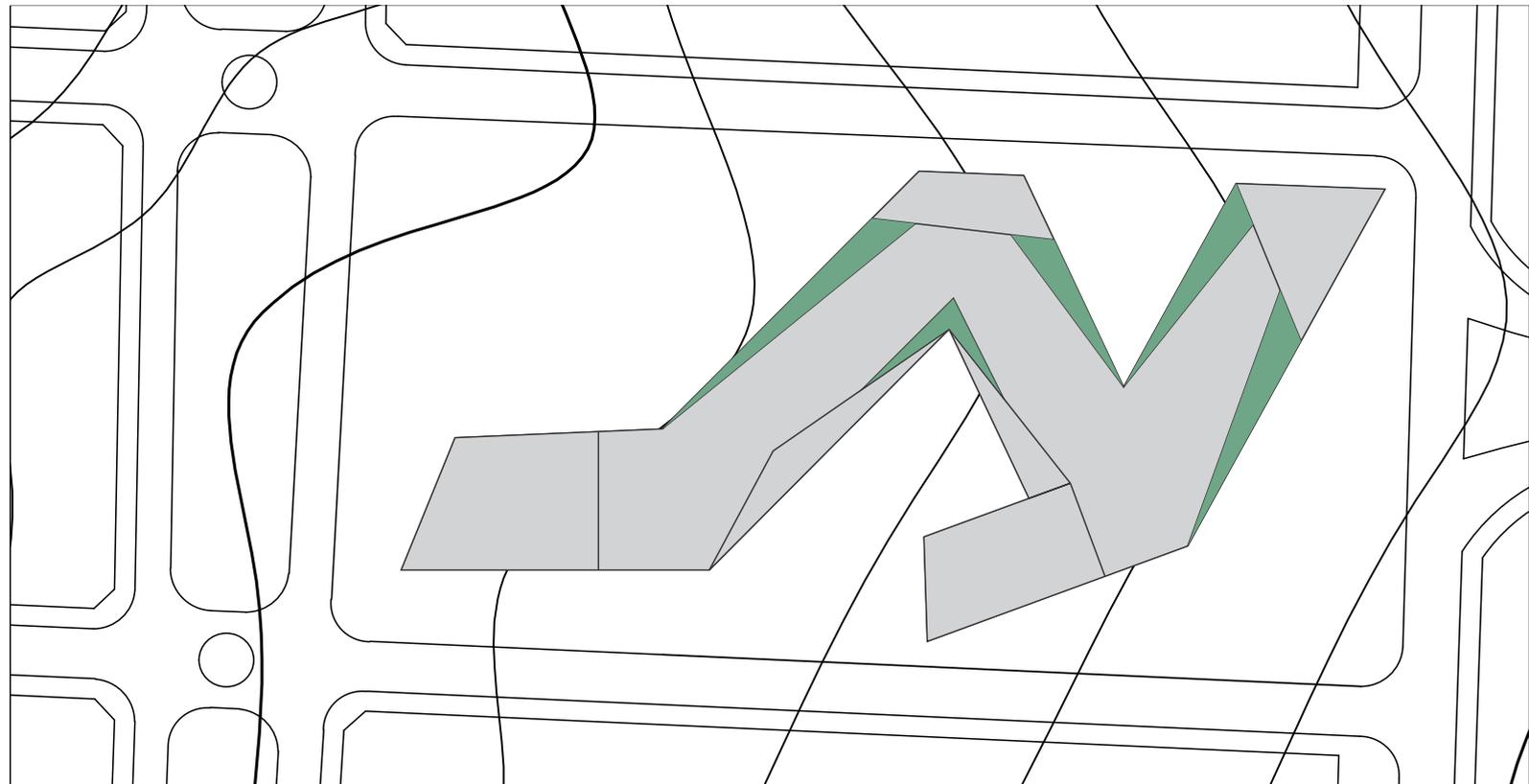
# O EDIFÍCIO: Diagramas de Composição de Forma.



# O EDIFÍCIO: Diagramas de Composição de Forma.



# O EDIFÍCIO: Diagramas de Composição de Forma.

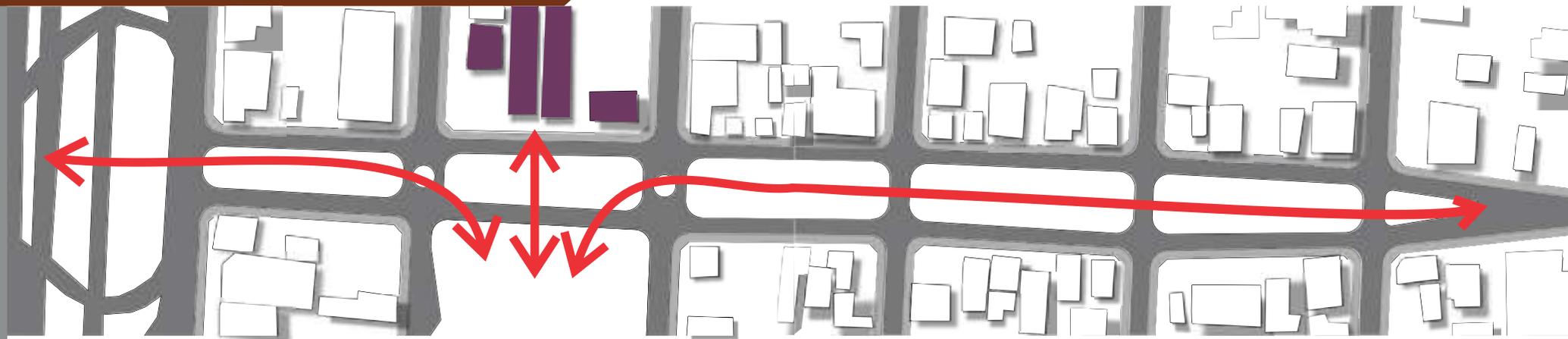


# O EDIFÍCIO: Diagramas de Composição de Forma.



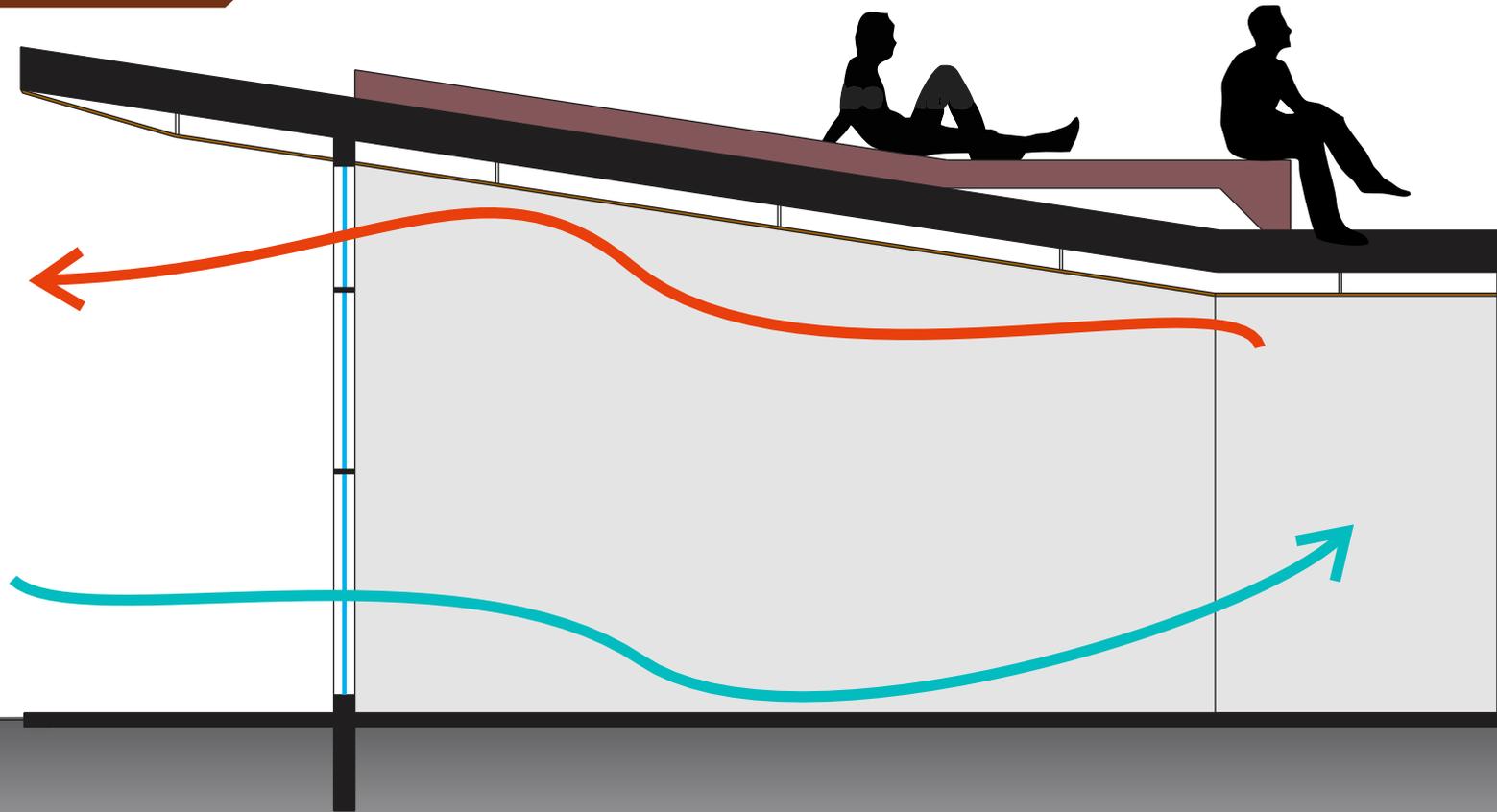


# O EDIFÍCIO: Diagramas de Composição de Forma.

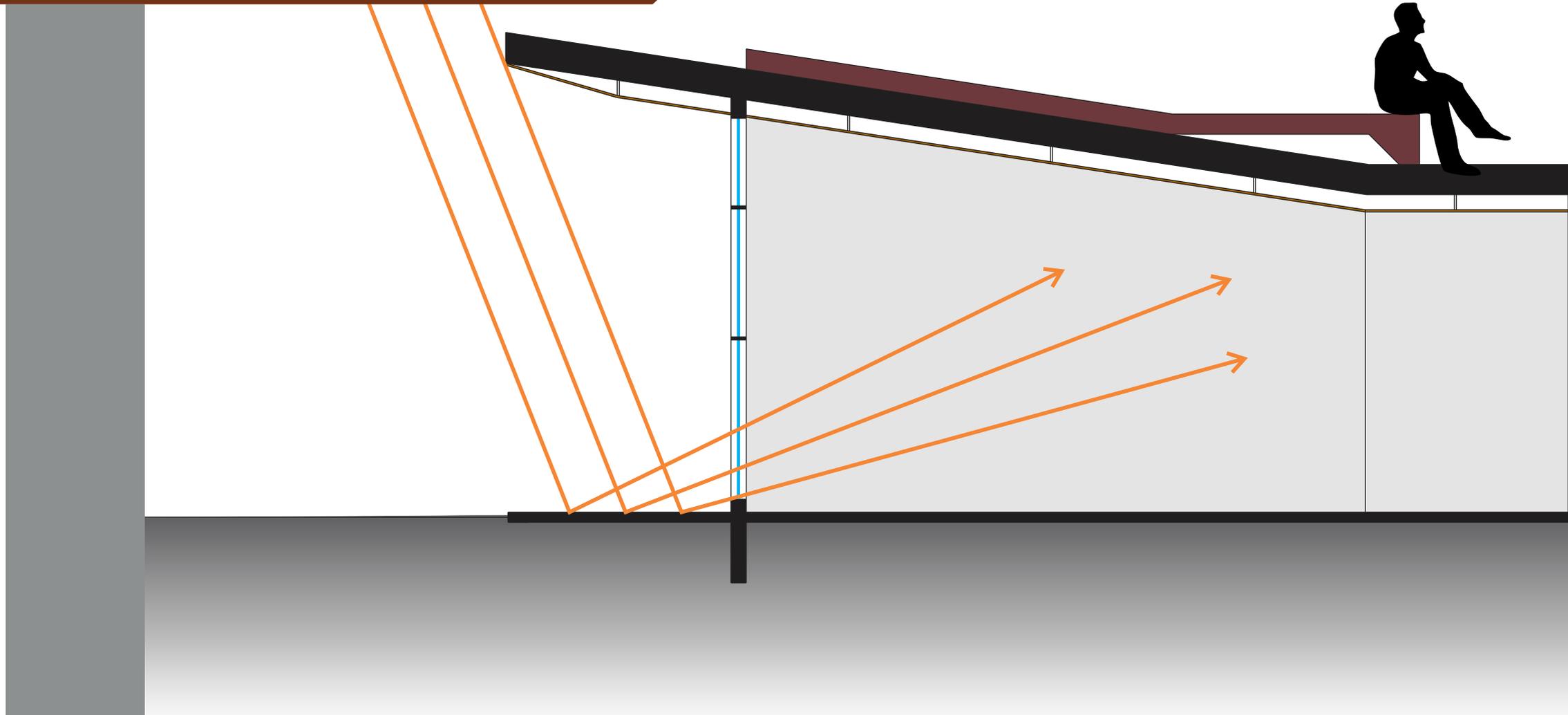


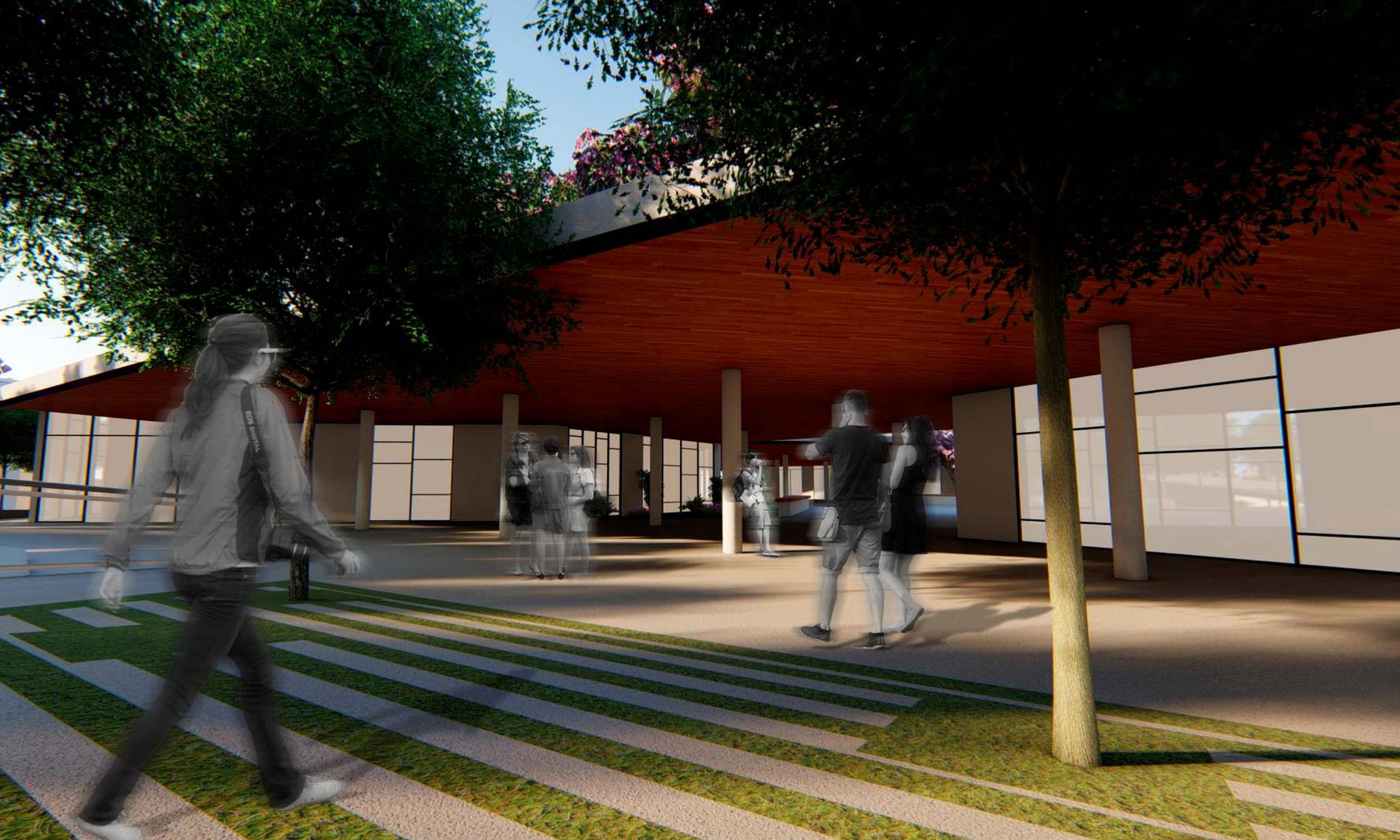


# O EDIFÍCIO: Diagramas de Conforto.



# 0 EDIFÍCIO: Diagramas de Conforto.

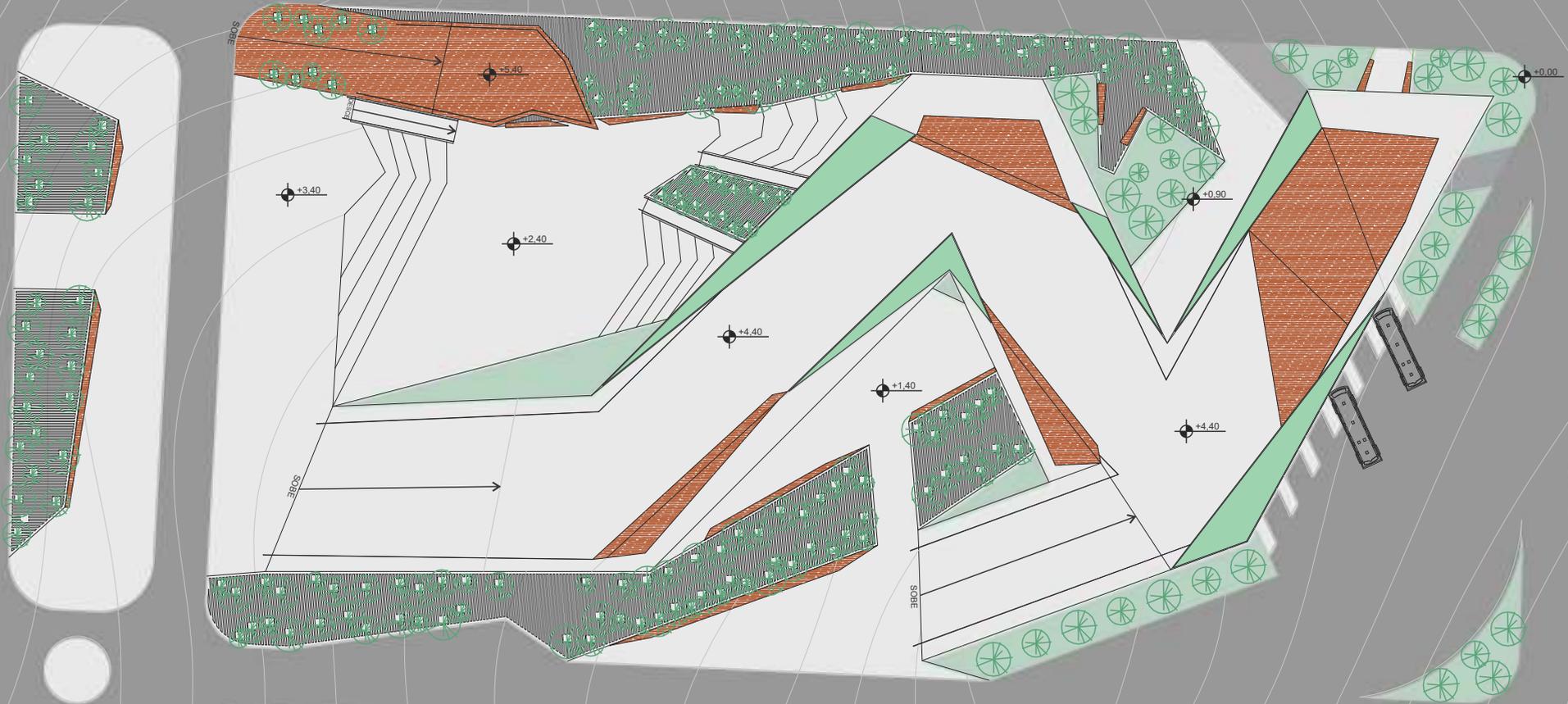




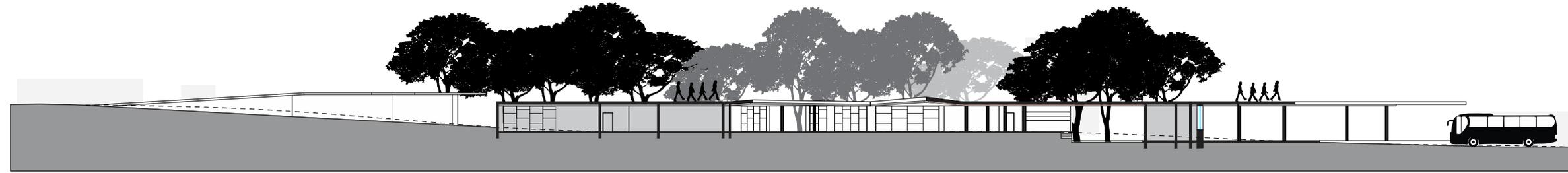




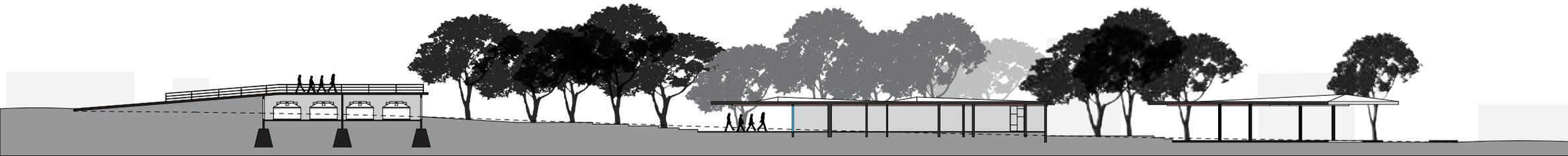
Planta de Implantação



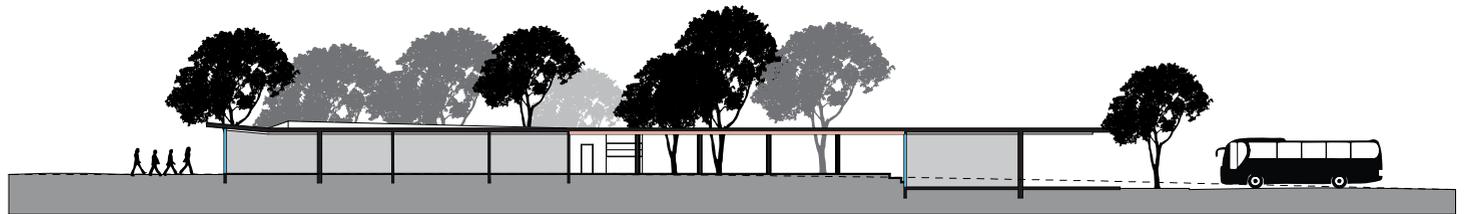
Planta da Cobertura



Corte AA



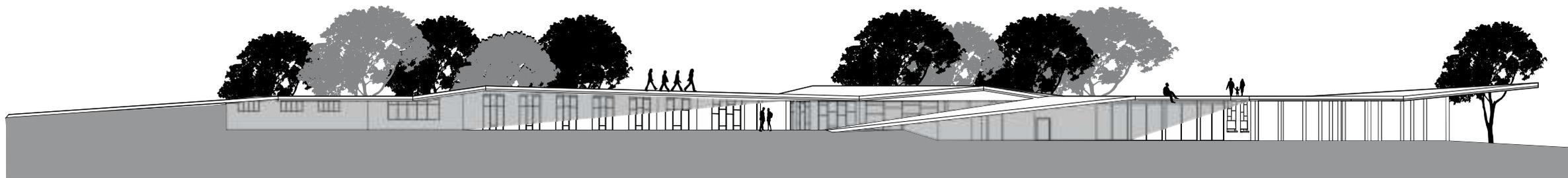
Corte BB



Corte CC



Fachada Oeste



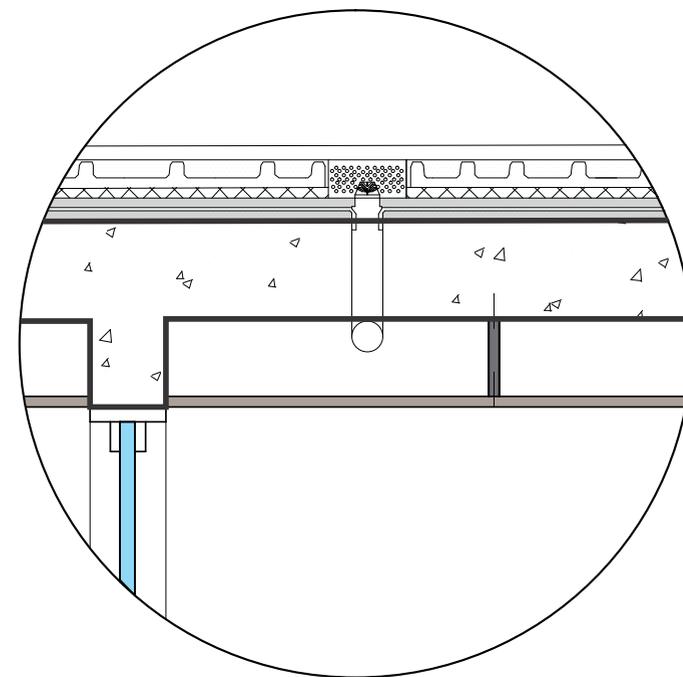
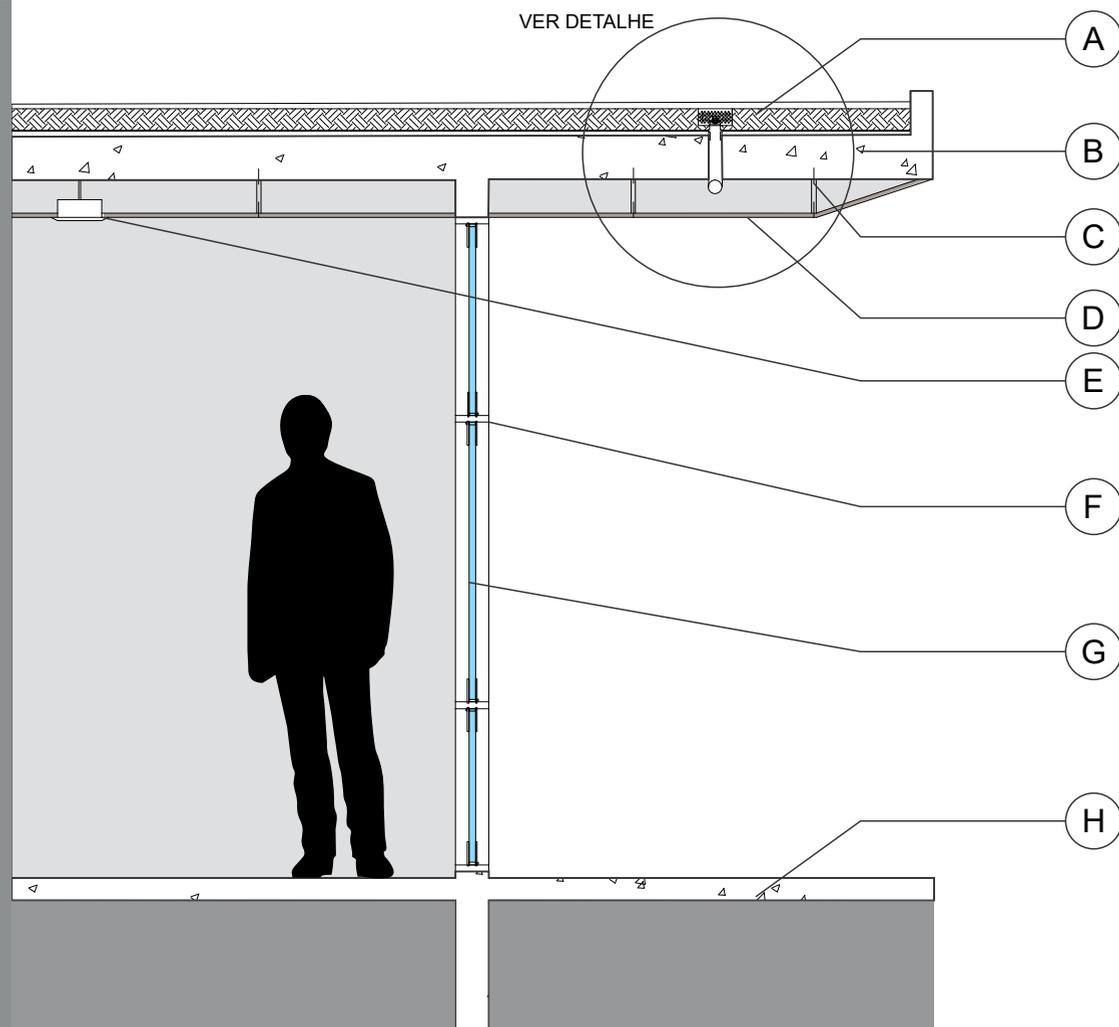
Fachada Sul



Fachada Norte

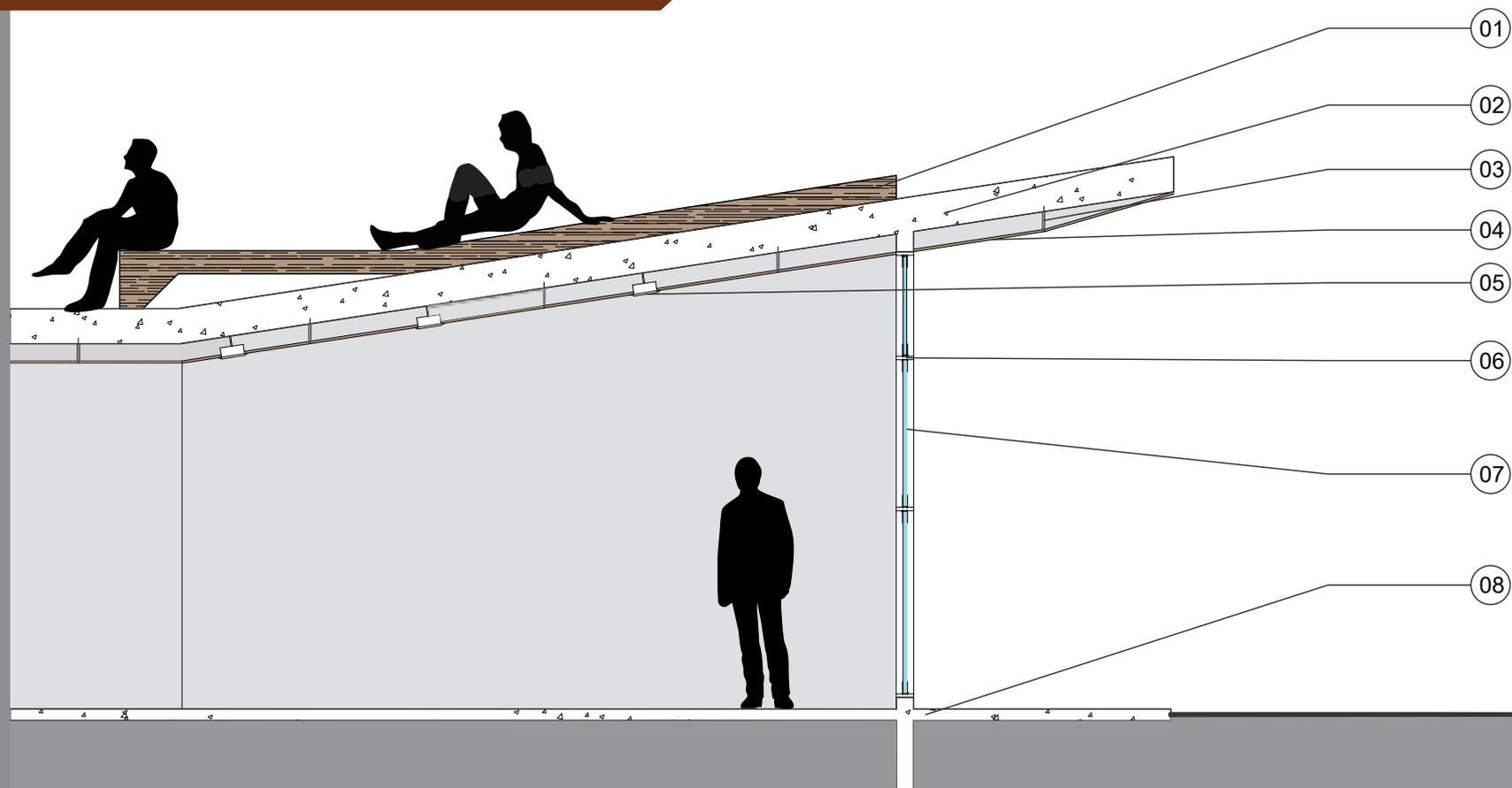


# TECNOLOGIAS: Detalhe Canteiro laje.

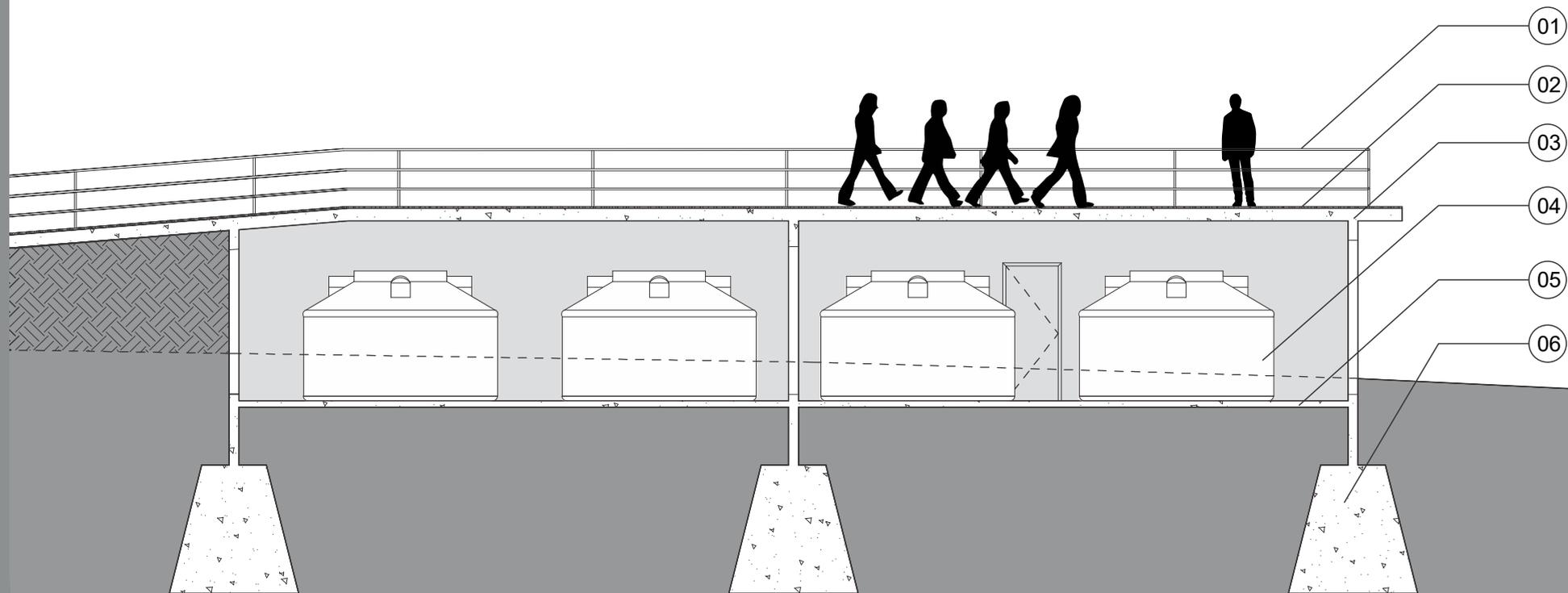


DETALHE

# TECNOLOGIAS: Detalhe Bancos e Vedações.



# TECNOLOGIAS: Detalhe Mirante Reservatório











# BIBLIOGRAFIA:

## Referencias Bibliográficas

- MILANESI, Luís. A Casa da Invenção: Biblioteca, Centro Cultural. 4ª ed. revisada e ampliada. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.
- JACOBS, Jane. Vida e Morte de Grandes Cidades. 3ª ed. Tradução Carlos S. Mendes Rosa. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora Ltda, 2011.
- RAMOS, Luciene Borges. Centro Cultural: Território privilegiado da ação cultural e informacional na sociedade contemporânea. Disponível em: < <http://www.cult.ufba.br/enecult2007/LucieneBorgesRamos.pdf>>. Acessado em 25 de março de 2017.
- COELHO, Teixeira. Dicionário Crítico de Política Cultural. 2ª ed. Revisada e ampliada. São Paulo: Editora Iluminuras, 1997
- VARGAS, H. C. & CASTILHO, A.L.H. Intervenções em Centros Urbanos. 3ª ed. São Paulo: Editora Manole 2015.
- LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. 1ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG 1999.
- MATOS, Fátima Loureiro de. Espaços públicos e qualidade de vida nas cidades: O caso da cidade do Porto [http://www.observatorium.ig.ufu.br/pdfs/2edicao/n4/Espacos\\_publicos.pdf](http://www.observatorium.ig.ufu.br/pdfs/2edicao/n4/Espacos_publicos.pdf)> acessado em 25 de março de 2017
- BORJA, Jordi. Espacio público, condición de la ciudad democrática <[http://www.cafedelasciudades.com.ar/politica\\_42\\_1.htm#1](http://www.cafedelasciudades.com.ar/politica_42_1.htm#1)> Acessado em 25 de Março de 2017
- BORJA, Jordi, & MUXÍ, Zaida. El espacio público, ciudad y ciudadanía. ed 1ª, Barcelona: Editora Electa, 2003

