

Estudante:  
**Suzana do Amaral Melo**  
Orientadora:  
**MSc. Ana Amélia de Paula Moura**

# **Moinho das Artes**

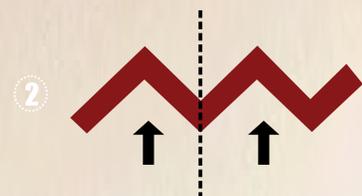
**Intervenção no antigo moinho de Anápolis**

O terreno possui uma hierarquia devido suas dimensões de comprimento serem maiores que a largura. Seguindo as conformações do terreno propõe-se uma forma linear paralela a linha de força horizontal.

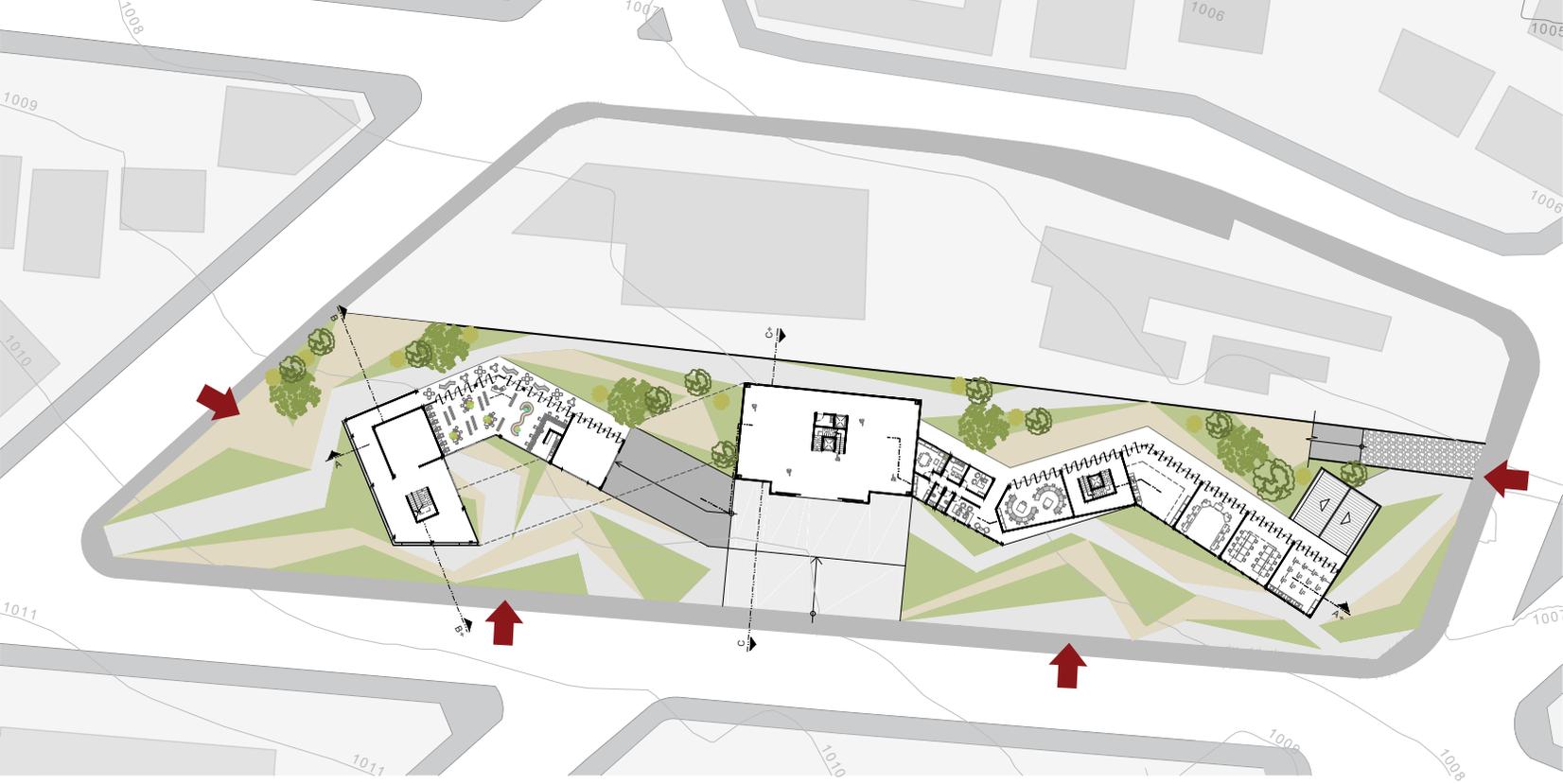
1 Seguindo a conformação do terreno, o programa foi desenvolvido paralelo ao eixo longitudinal em forma **inicial de fita**.

2 Posteriormente esta forma foi **modelada** para que criasse espaços que servissem como pátios/praças. O forma é separada em dois eixos e anexadas lateralmente à pré-existência do antigo moinho, formando assim o volume final.

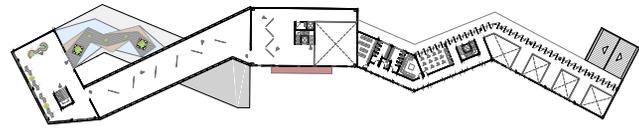
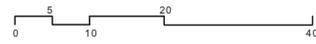
← →  
Terreno Linear



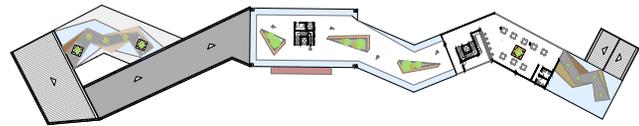
escola de artes e centro de exposições



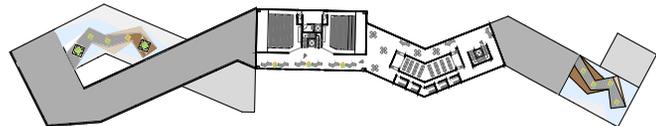
TÉRREO e IMPLANTAÇÃO  
NÍVEL +1008



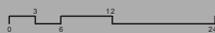
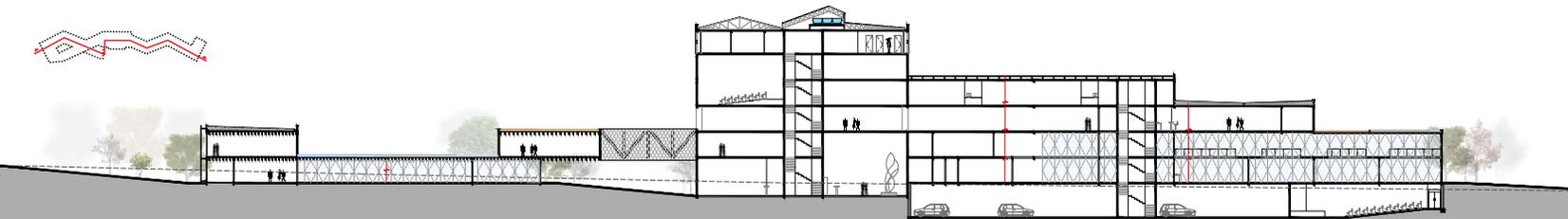
NÍVEL 03



NÍVEL 04



NÍVEL 05



CORTE AA'

