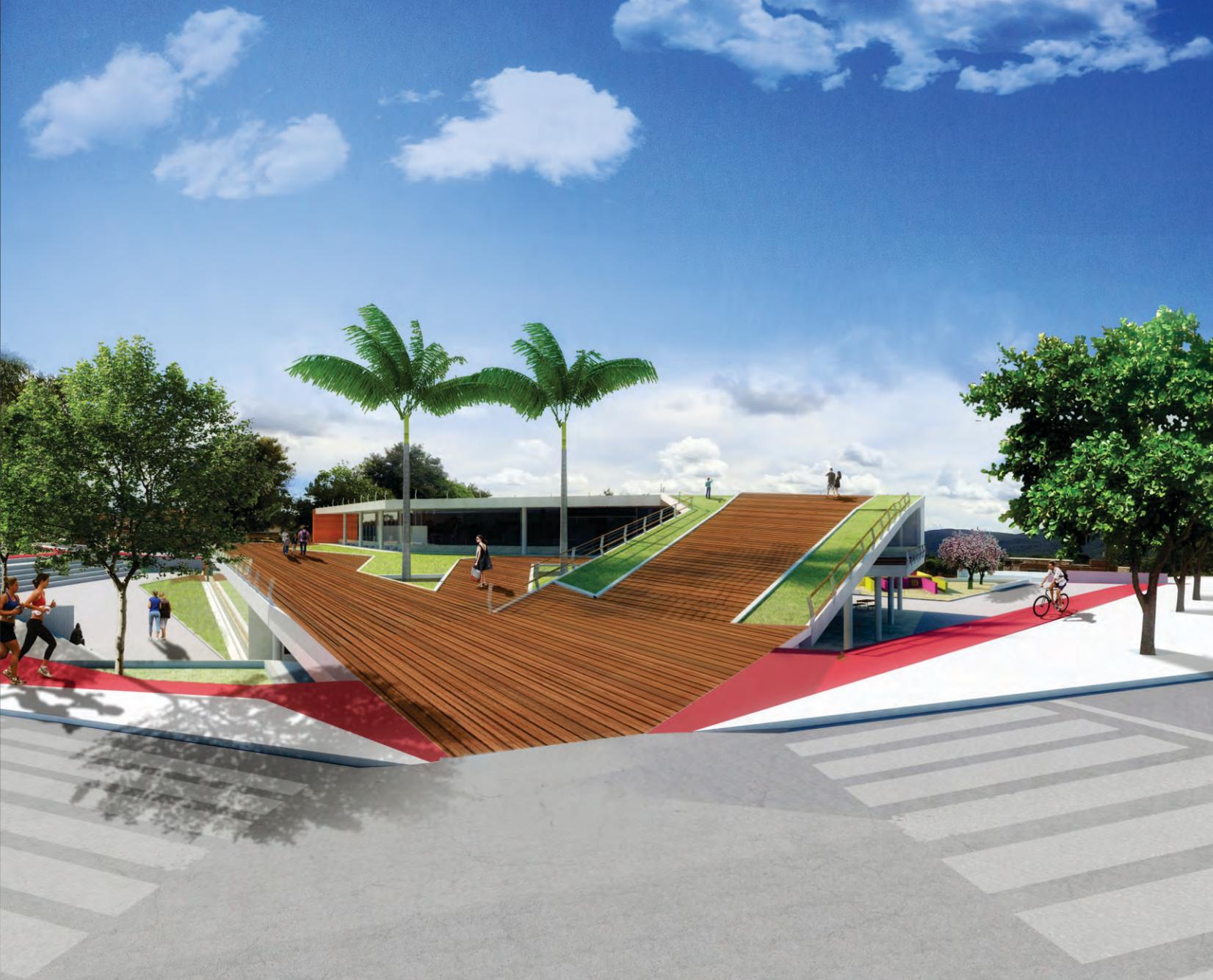


Estudante:
Raquel Rodrigues Carvalho de Moraes
Orientador:
Alexandre Ribeiro Gonçalves

Biblioteca Praça **de Pirenópolis - GO**



A Biblioteca Praça de Pirenópolis é projeto de arquitetura e urbanismo que constitui-se em um edifício cultural de uso misto, envolto por um parque urbano compacto.

Uma biblioteca pública - com programa expandido e atualizado em relação às bibliotecas tradicionais - que tem suas coberturas otimizadas em Praça e Mirante, caracterizando o próprio edifício como um adicional do espaço público.

A concepção é pautada na busca de uma relação útil e respeitosa com o lugar, dialogando, entre outros aprendizados, com preceitos vernaculares, modernos e contemporâneos.

E em um sentido mais amplo visa empregar a função social do arquiteto e urbanis-

ta, através de respostas às necessidades da cidade contemporânea em busca da produção de cidades mais justas, equipadas com espaços e equipamentos públicos propícios à capacitação de agentes transformadores, ao convívio e também ao desfrute da vivência urbana.

Isto inclui a busca pela minimização da exclusão socioespacial e do analfabetismo urbano, que perpetuam disfunções como a alienação, a incompetência e a degradação ambiental. E ainda que em um utópico exercício projetual para conclusão de curso, as intenções aqui trabalhadas refletem os preceitos contundentes que nos foram passados ao longo da academia, e que guiarão parte da nossa jornada.

O tema está relacionado a importância do saber e do acesso à informação que se dá por uma boa educação contínua, e na era digital, através da inclusão digital. Ambas realidades são desafios para a cidade goiana de Pirenópolis, fundada em 1727 e com cerca de 25.000 habitantes (projeção do IBGE para 2015). A evolução urbana não foi acompanhada, entre outros, pela evolução de espaços públicos de qualidade e dos equipamentos públicos culturais e de lazer, que encontram-se locados apenas no conjunto arquitetônico, paisagístico e histórico, tombado pelo IPHAN em 1990. Esse Centro Histórico é frequentado predominantemente por turistas e uma elite local, o que inclui grande parte da população desfavorecida economicamente num processo de sócio-exclusão espacial. No mais, muito se faz para preservar as tradições religiosas e profanas, principalmente as que compõe a Festa do Divino - patrimônio imaterial inscrito em 2010 celebrado há 189 anos (2017)-. No entanto, quase nada se faz para incluir as pessoas numa prospecção que permita ir além da inquestionável fé e da superfície festiva. E assim cidadãos e jovens vão seguindo a margem da sociedade da informação.

Dentro deste cenário, uma biblioteca pública, com programa que inclui tecnologia e lazer, faz-se um importante meio de acesso democrático à informação em suas diversas

fontes, capaz de oferecer ferramentas para o fortalecimento individual e coletivo.

A proposta inclui uma localização fora do centro histórico, em um terreno público, de localização estratégica e fácil acesso para os demais bairros da cidade, sendo que tal disponibilidade se deu na Avenida Benjamim Constant, principal eixo de acesso desde 1960. A quadra de uso misto, possui grande parte subutilizada e não cumpre sua função social. Tem potencial para abrigar não só o equipamento cultural como um pequeno e útil parque urbano com caráter de ponte mediadora e atrativa entre a cidade e o edifício.

A apropriação do local se dá a partir da topografia e o processo formal inicia-se com retas articuladas na busca de ângulos que propiciem melhores experiências aos usuários, interna e externamente. Além do aproveitamento do potencial natural das fachadas, o edifício respeita a predominância horizontal local, limitada por lei a dois pavimentos, e busca uma conexão visual com o entorno. A materialidade, que emprega elementos utilizados em larga escala desde a construção primitiva da cidade, faz do uso das pedras e da terra um caminho para reforçar a identidade local e o orgulho cidadão de pertencer a uma sociedade que valoriza seu passado dentro do processo de transformação rumo ao futuro.



