



Estudante:
Thiago Alef Rodrigues dos Santos
Orientador:
Simone Buiate Brandão

Centro de Artes

Sons e Gestos

Sobre as Escolas de Dança, Teatro e Música é evidente a necessidade de uma estrutura que atenda a demanda excedente.

Ainda, a intenção é integrar as atividades num único espaço compartilhado, permitindo o acesso para toda a população, das mais diversas faixas etárias.

Com a Intenção de trazer o público interno e externo para aproveitar o espaço oferecido pelo edifício proposto.

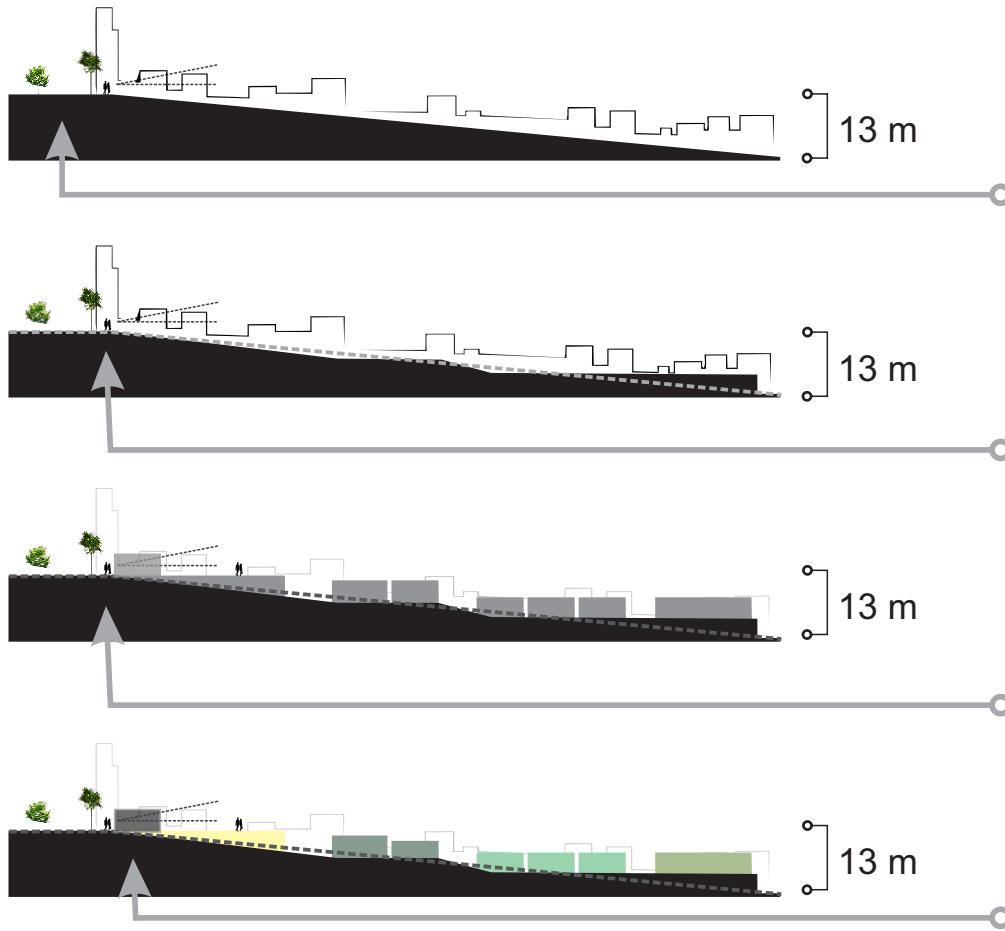
Através das observações para a dimensão da proposta da nova escola, levando em conta que o terreno deve estar próximo as áreas já existente e ao terminal, para melhor acesso do publico ao local, podemos ver que o terreno da rua 1º de maio será um ótimo local para a proposta do edifício pensado, pois se encontra a uma distância de 500 m do terminal urbano, facilitando o acesso do usuário.



A pré existência não será utilizada na nova proposta.

Podendo ser acessado pela avenida Xavier de Almeida, com 6200,00 m², e com a Área da Praça de 3.510 m² que fara ligação com o projeto .O mesmo já foi modificado em sua topografia original contendo 3 platôs, com uma queda de 12 metros desde seu ponto mais alto na rua 1º de maio até seu ponto mais baixo na rua senador José Lourenço Dias. Com um edifício atualmente abandonado o terreno pertence a prefeitura da cidade.





Nível mais alto da praça, podemos notar a queda do terreno desde seu ponto mais alto da rua 1º de maio até seu ponto mais baixo na Avenida Senador José Lourenço Dias

Visão do Observador, será livre para a parte mais baixa da cidade, permitindo a contemplação do local.

O edifício permitirá o Público de fora ter acesso a esta área do projeto trazendo assim o público que muitas vezes se encontra na praça para fazer uso desta área.

- Prédio da Administração
- Auditório
- Escola de Música
- Escola de Dança
- Escola de Teatro



A idéia principal da forma do edifício é que seja um local agradável que propicie para os alunos um ar de união, trazendo o usuário para dentro da escola, que possa causar a impressão de leveza e continuidade como a fita da ginástica rítmica.

A Proposta central é seguir o mesmo movimento da fita da ginasta e quanto mais movimentos mais a fita forma um desenho no ar, também assim acontece com o projeto, dentro do terreno irá tomando uma forma ao longo de todo o terreno dando esta ideia de leveza e sutileza ao usuário, trazendo a harmonia do ambiente do público ao privado unificando os edifícios assim como acontece na modalidade de ginástica rítmica

