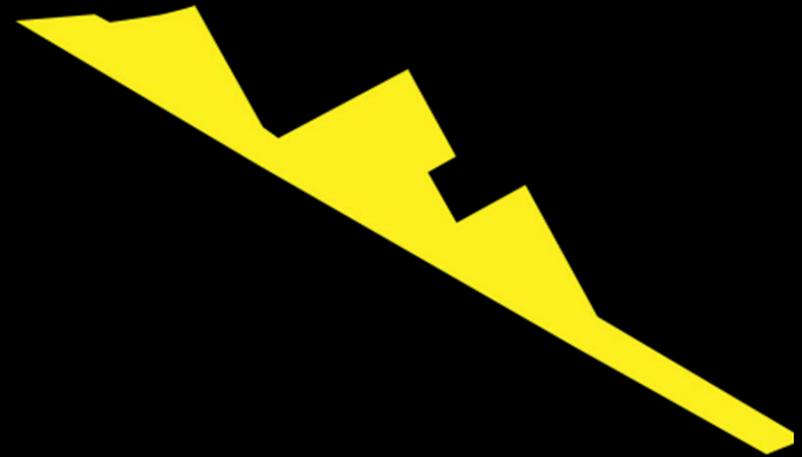


Entre o rio e a cidade
Um novo eixo de conexão:
Parque do Mirante



Thalita Thais G. Rodrigues Magalhães
Orientadora: Celina Manso

Entre o rio e a cidade
Um novo eixo de conexão:
Parque do Mirante



Acadêmica: Thalita Magalhães
Orientadora: Celina Manso



As crianças nas grandes
cidades estão crescendo sem
ver as estrelas.

Peter Kahn

Cidade para as pessoas

“Uma cidade para pessoas teria políticas de transformar terrenos baldios em praças públicas, iluminadas e com equipamento para crianças e adultos.

Uma cidade para pessoas promoveria estreitamento de avenidas, não alargamento. Uma cidade para pessoas privilegiaria aqueles que se deslocam a propulsão humana, como o pedestre e o portador de necessidades especiais, depois o ciclista e só depois os veículos motorizados, privilegiando o transporte público, confortável e pontual.

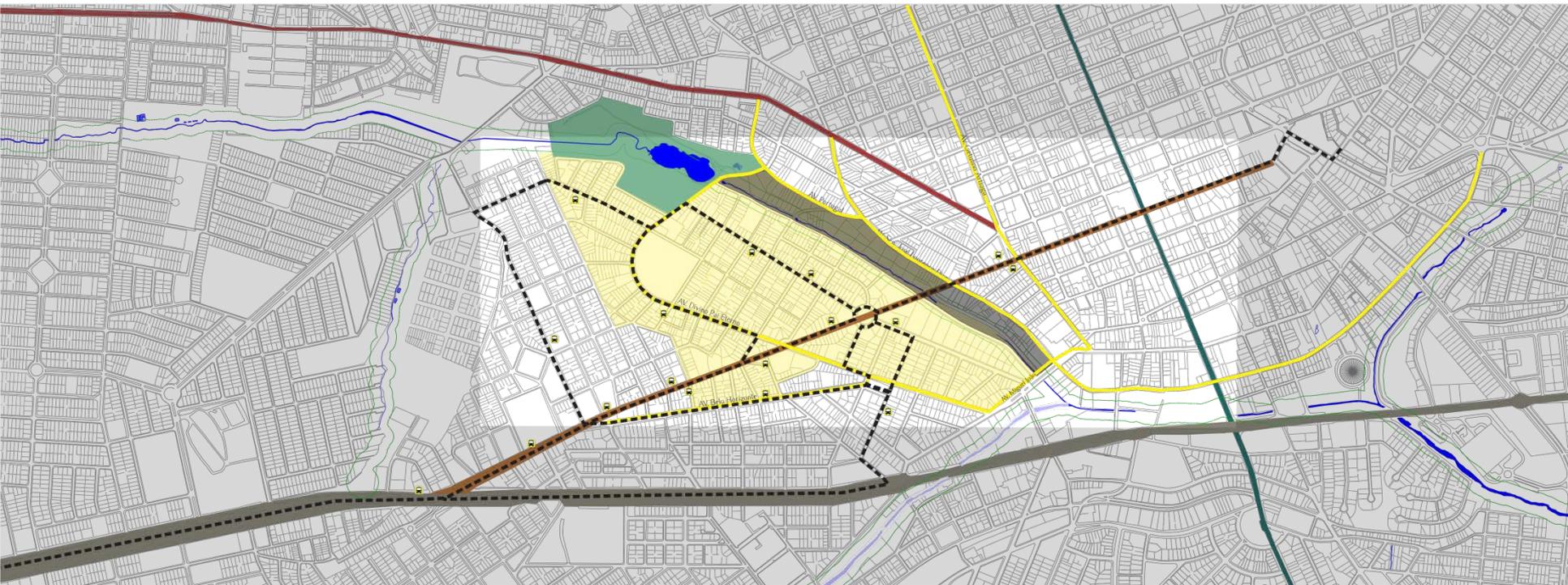
Uma cidade para pessoas distribui o poder e garante que as pessoas tenham nas ruas a extensão das suas casas e não um parêntese entre espaços vitais”.

(HASSEN, 2012)





Leitura do lugar



- Área do Projeto
- Escala Bairro (Recorte)
- Bairro: Vila Góis
- Central Parque da Juventude Onofre Quinan
- Linha de ônibus
- 🚌 Ponto de ônibus (entorno imediato)
- APP - Área de Pres. Permanente
- Rio das Antas
- Av. Brasil Sul
- Av. Goiás
- Av. Pedro Ludovico
- Rua Eng. Portela
- Principais avenidas entorno imediato

Escala Bairro

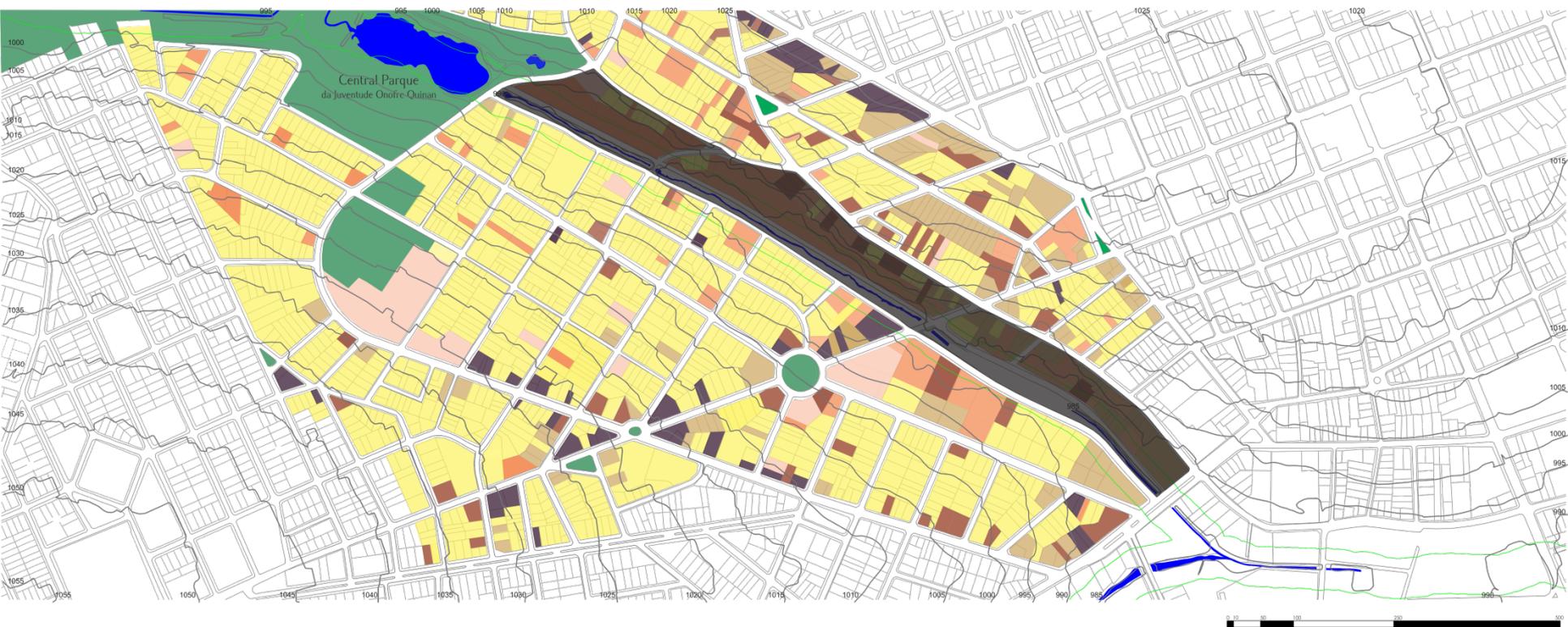


Mapa Uso e ocupação 

USOS

-  Residencial
-  Comercial
-  Serviço
-  Misto
-  Institucional
-  Lotes vazios ou construções sem uso atualmente.

Escala Bairro



Mapa Uso e ocupação 

Escala Bairro



Mapa Uso e ocupação



Escala Bairro



Mapa Uso e ocupação 

Escala Bairro



Escala Bairro



Mapa Uso e ocupação 

Escala Bairro



Mapa Uso e ocupação 

Escala Bairro



Mapa Uso e ocupação



Escala Bairro



Mapa Uso e ocupação



Escala Bairro



Mapa Uso e ocupação 

Escala Bairro



Mapa Uso e ocupação





Perfil dos Usuários

Os usuários e um fator de grande relevância para o projeto, pois através do perfil destes, e que grande parte das proposta projetual é lançada.

Através de levantamentos, e questionários feito com a população, algumas diretrizes foram traçadas. É visível a importância de um projeto que atenda demanda local, para suprir as necessidades da população.

Além da população do entorno, o parque terá benefícios que irão atender as necessidades de outras pessoas, como quem trabalha, estuda, próximo ao local.

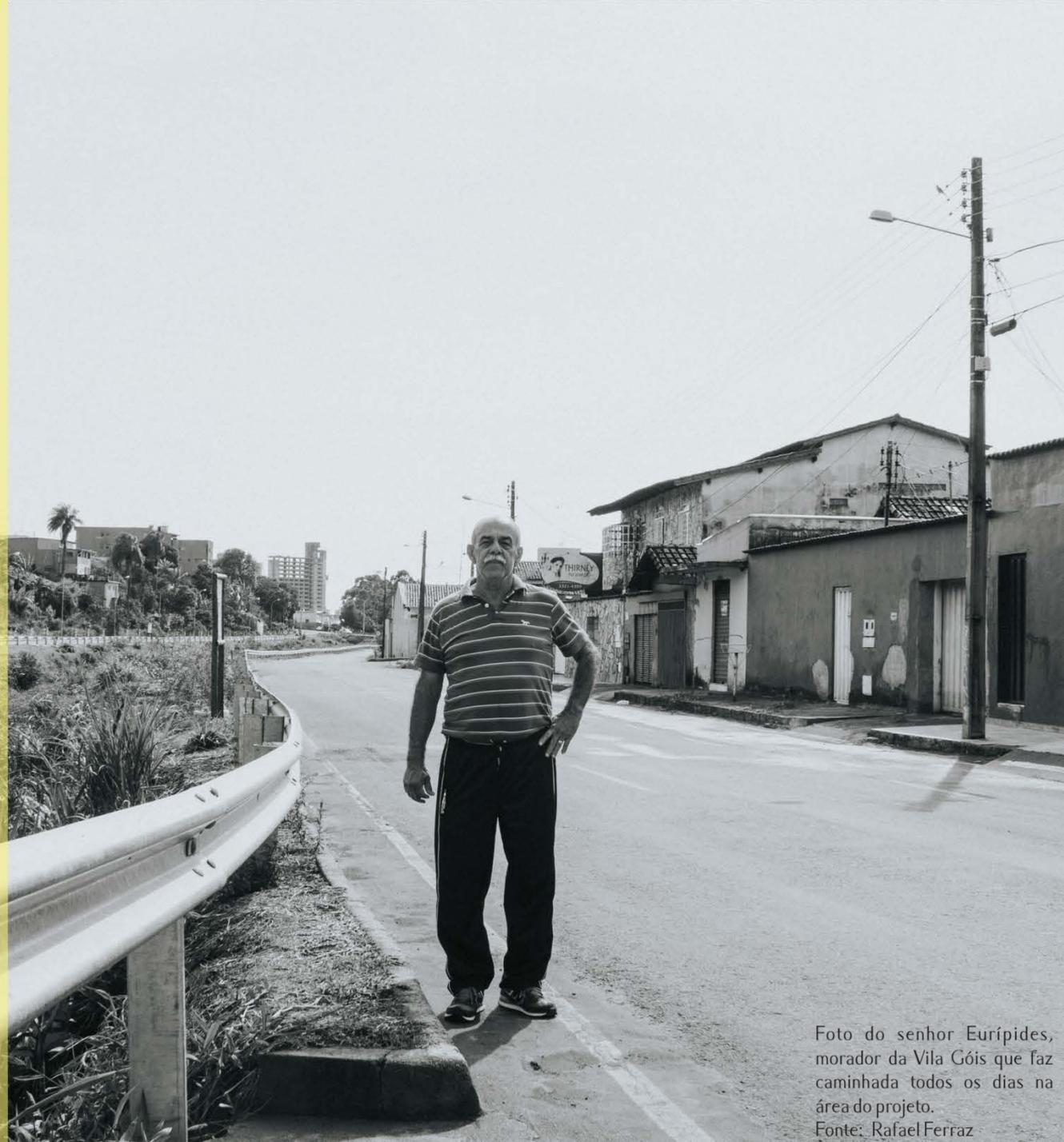


Foto do senhor Eurípides, morador da Vila Góis que faz caminhada todos os dias na área do projeto.
Fonte: Rafael Ferraz







A escolha do Lugar

- Dejetos de construções na área de preservação permanente;
- Degradação da mata ciliar;
- Construções que invade a área de preservação permanente;
- Escoamento de dejetos no rio;
- Carência de equipamentos, ciclovia, pista de caminhada;
- Pouco segurança;
- Calçadas em mal estado de conservação;
- Na rua Góis (paralela ao rio), próximo a Av. Miguel João, funciona a feira do marreta (venda de veículos);
- Terrenos à venda que estão dentro dos trinta metros da área de preservação permanente.



VENDO
994121802
982554435











UNIVERSO
LALALAL
MOLLA
P. ENTUS

ALTRA
1284 9000

BORRACHARIA

GRUPPO



- Rio das Antas - Importância social, ambiental e histórica;
- Recentemente a prefeitura melhorou a infraestrutura do local
- O lugar conta com uma Associação Amigos do Central Parque
- É uma região próximo ao centro da cidade, e de fácil acesso;
- O tráfego de veículos na área da intervenção é pequeno, porém alguns carros ficam estacionados nas laterais da rua;
- A população local tem o costume de passar pelo local, fazer caminhada, crianças brincarem nas ruas e calçadas;
- A prefeitura realizou obras de drenagem, criando uma barreira de contenção no período das chuvas













ASSOCIAÇÃO
AMIGOS DO

ONOFRE
QUINAN

ÁRVORE Nº 19

Faveiro do cerrado (*Dimorphandra millis*)

Adotante: Jornalista Nilton Pereira

21/09/2015



Proposta Conceitual

Diagrama Conceitual: Eixos Temáticos

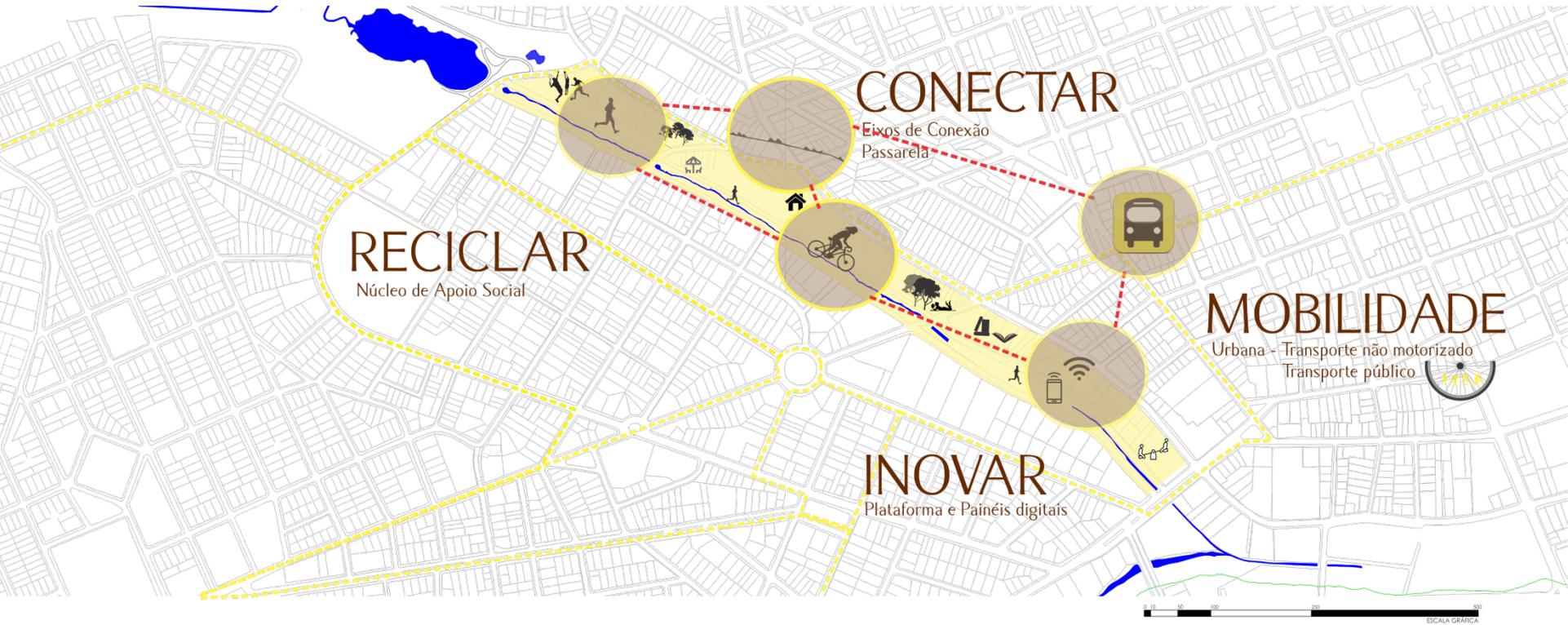
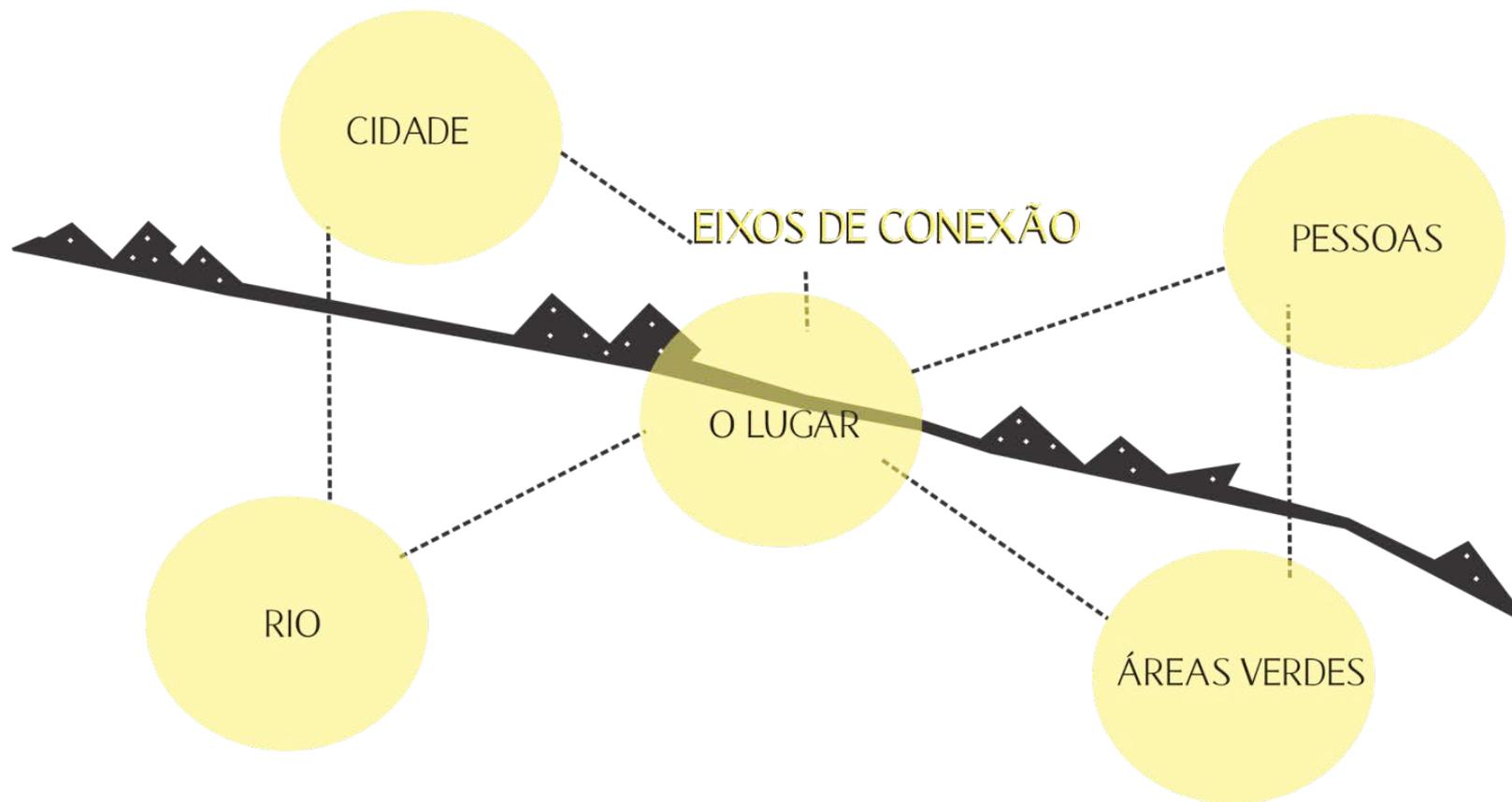
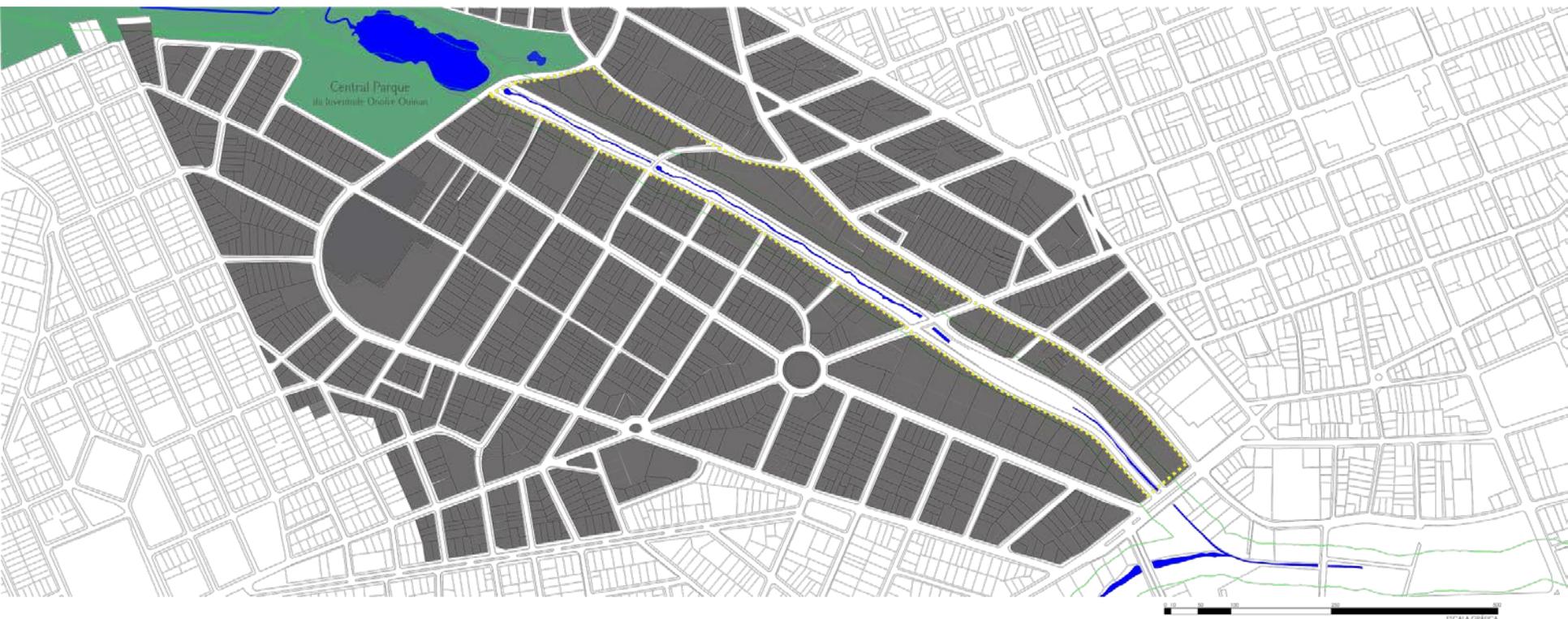


Diagrama Conceitual: Eixos de Conexão



Mudanças no Sistema Viário



Mapa Sistema Viário



Mudanças no Sistema Viário



Mapa Sistema Viário



Mudanças no Sistema Viário



Mapa Sistema Viário



Mudanças no Sistema Viário



Mapa Sistema Viário



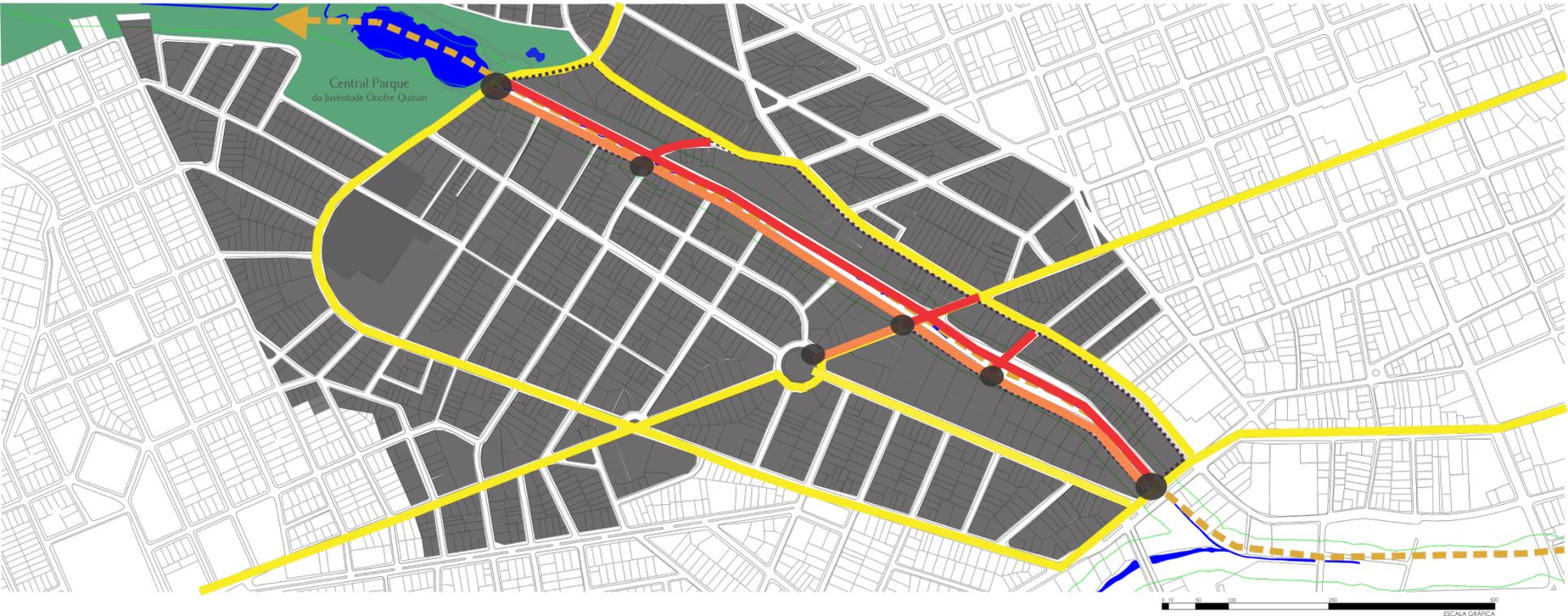
Mudanças no Sistema Viário



Mapa Sistema Viário



Mudanças no Sistema Viário

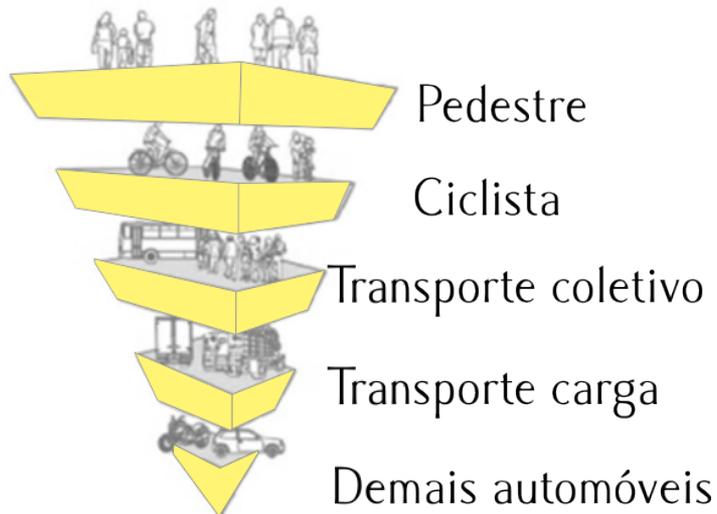
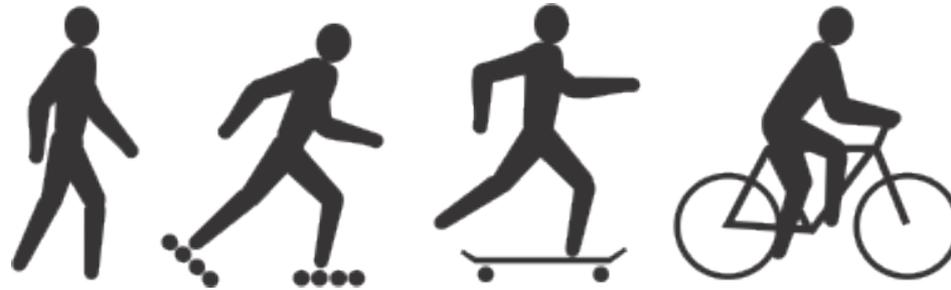


Mapa Sistema Viário



-  Vias alteradas
-  Vias removidas
-  Rotas de veículos
-  Faixa elevadas

Mudanças no Sistema Viário



A proposta é fazer algumas alterações no sistema viário para que atenda com prioridade o pedestre, o ciclista, e o transporte público. Mantendo o Eixo de Conexão linear.

Diagrama Conceitual do Projeto

LUGAR

O lugar sugere a proposta e dá as condicionantes para o projeto

Passarela
Ciclovias
Programas
sociais

Geram uma unidade para o projeto

Rio

Eixo estruturador da proposta
Elemento natural já existente



Diagrama Conceitual do Projeto

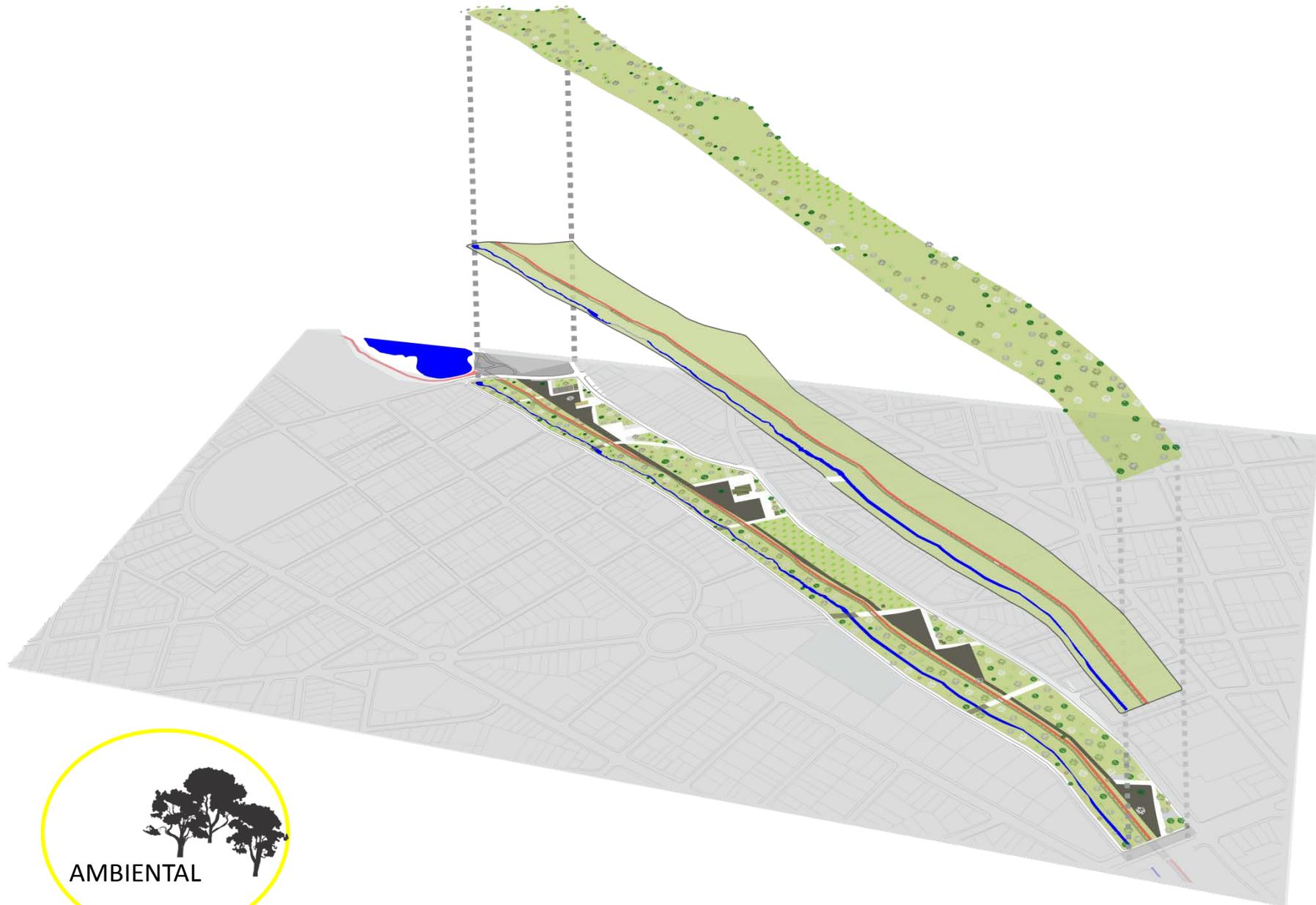
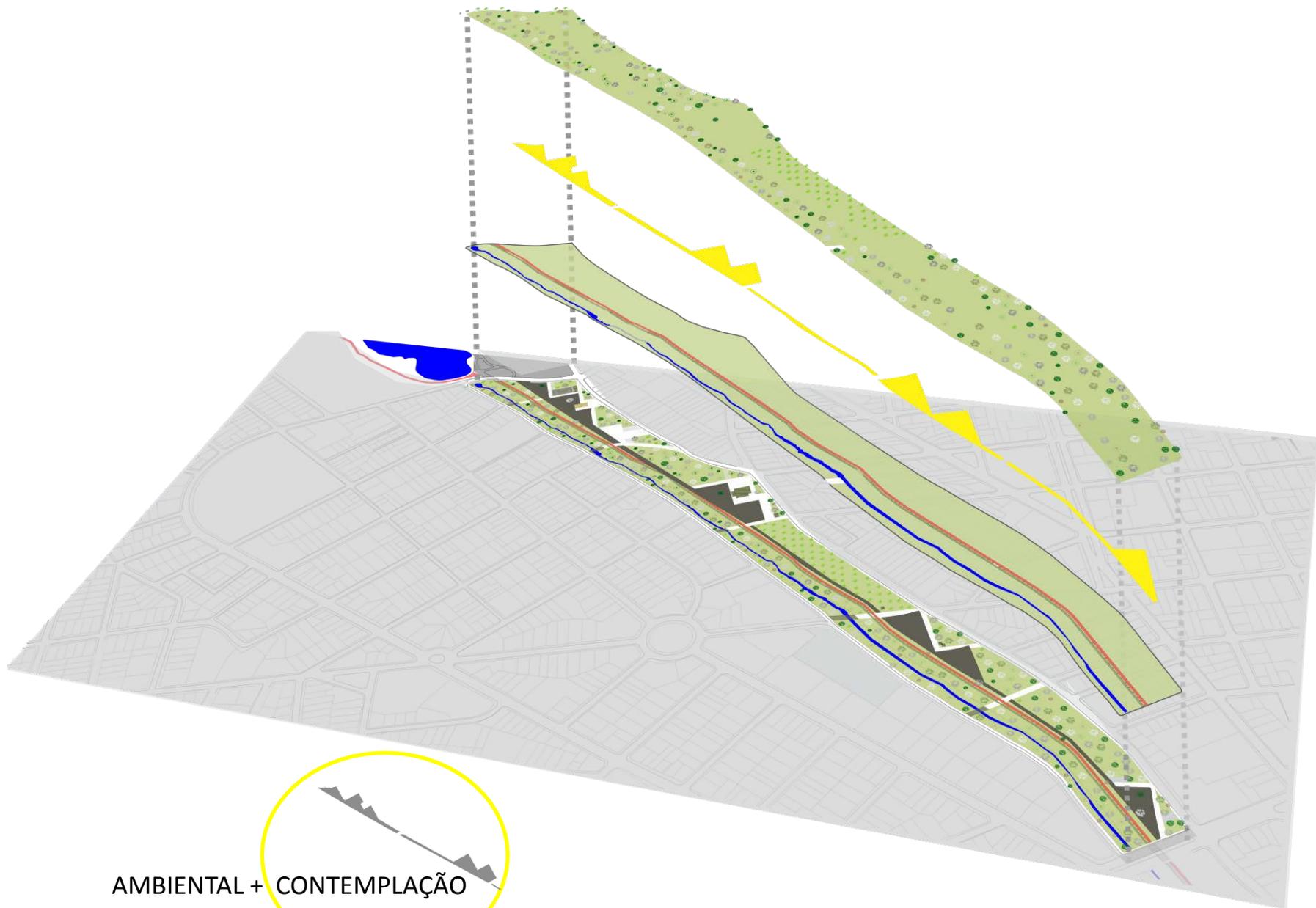
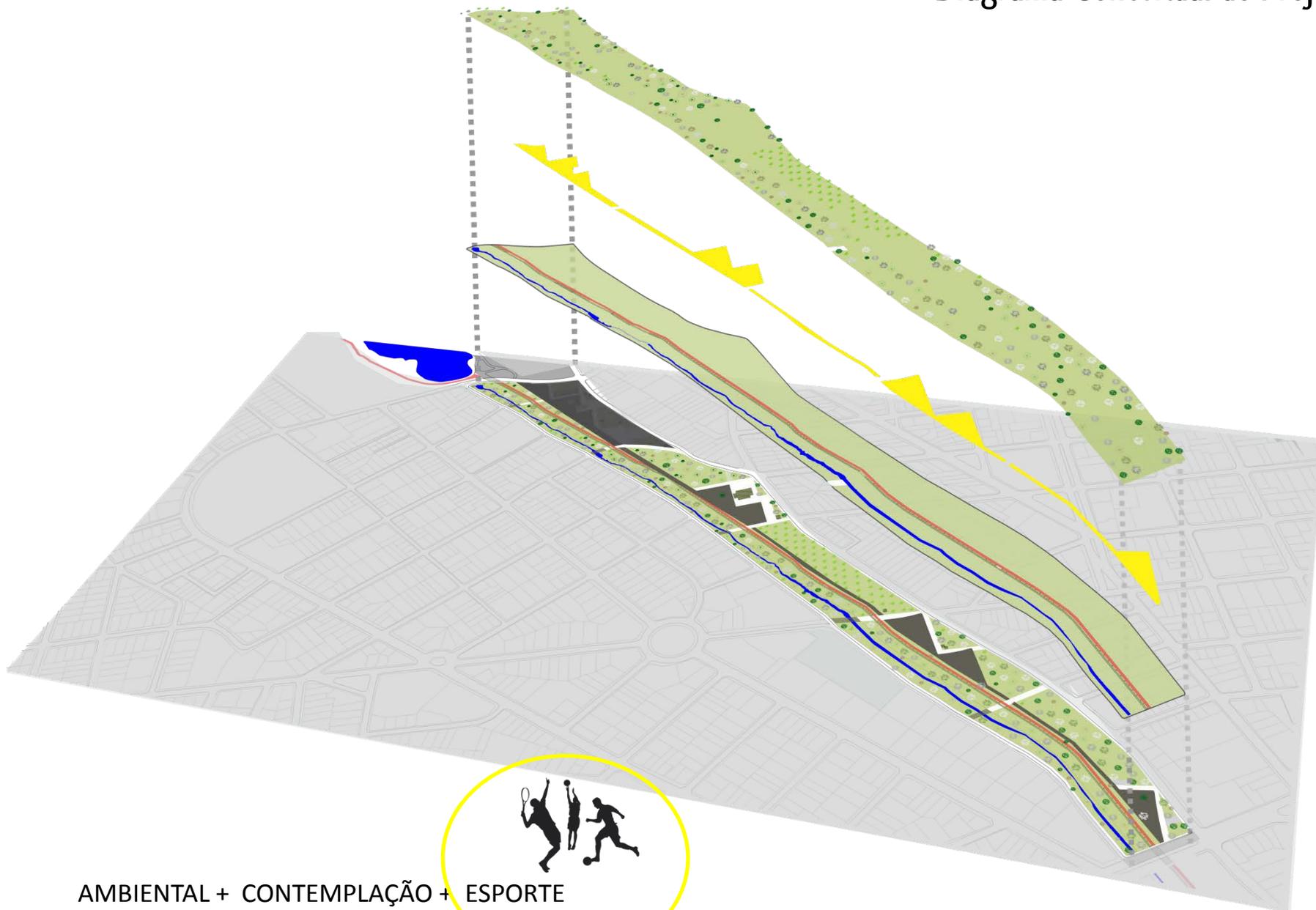


Diagrama Conceitual do Projeto



AMBIENTAL + CONTEMPLAÇÃO

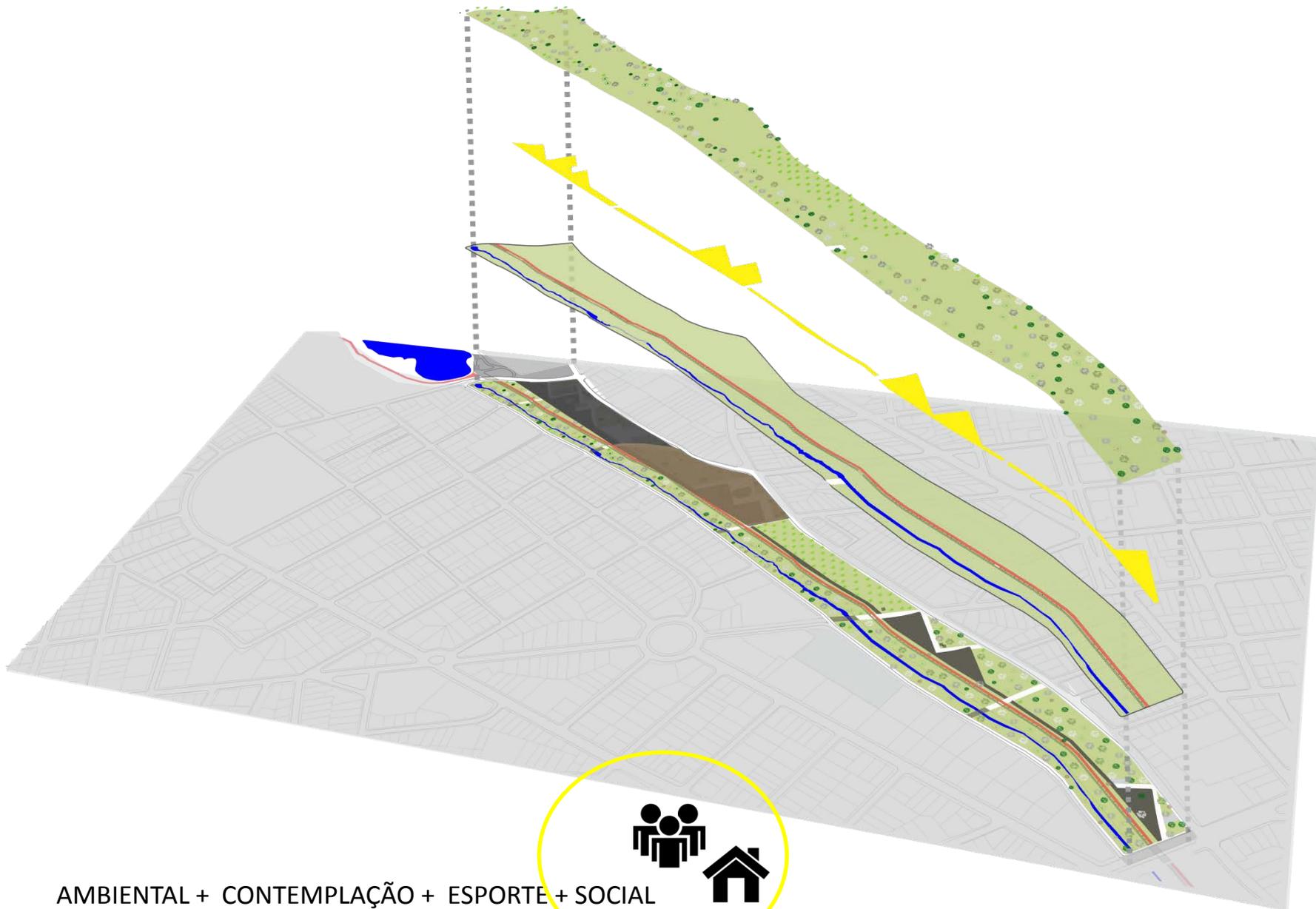
Diagrama Conceitual do Projeto



AMBIENTAL + CONTEMPLAÇÃO + ESPORTE



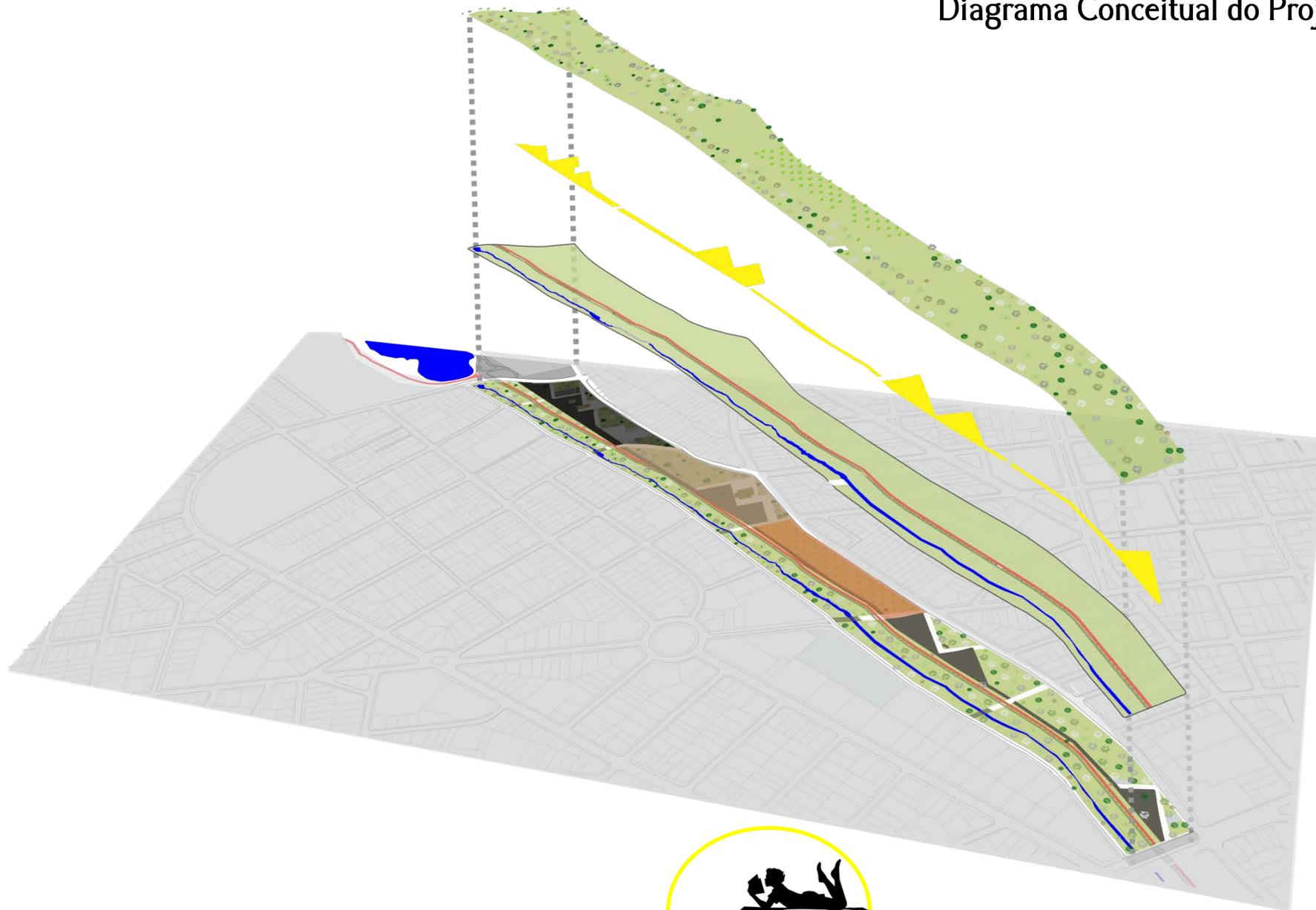
Diagrama Conceitual do Projeto



AMBIENTAL + CONTEMPLAÇÃO + ESPORTE + SOCIAL



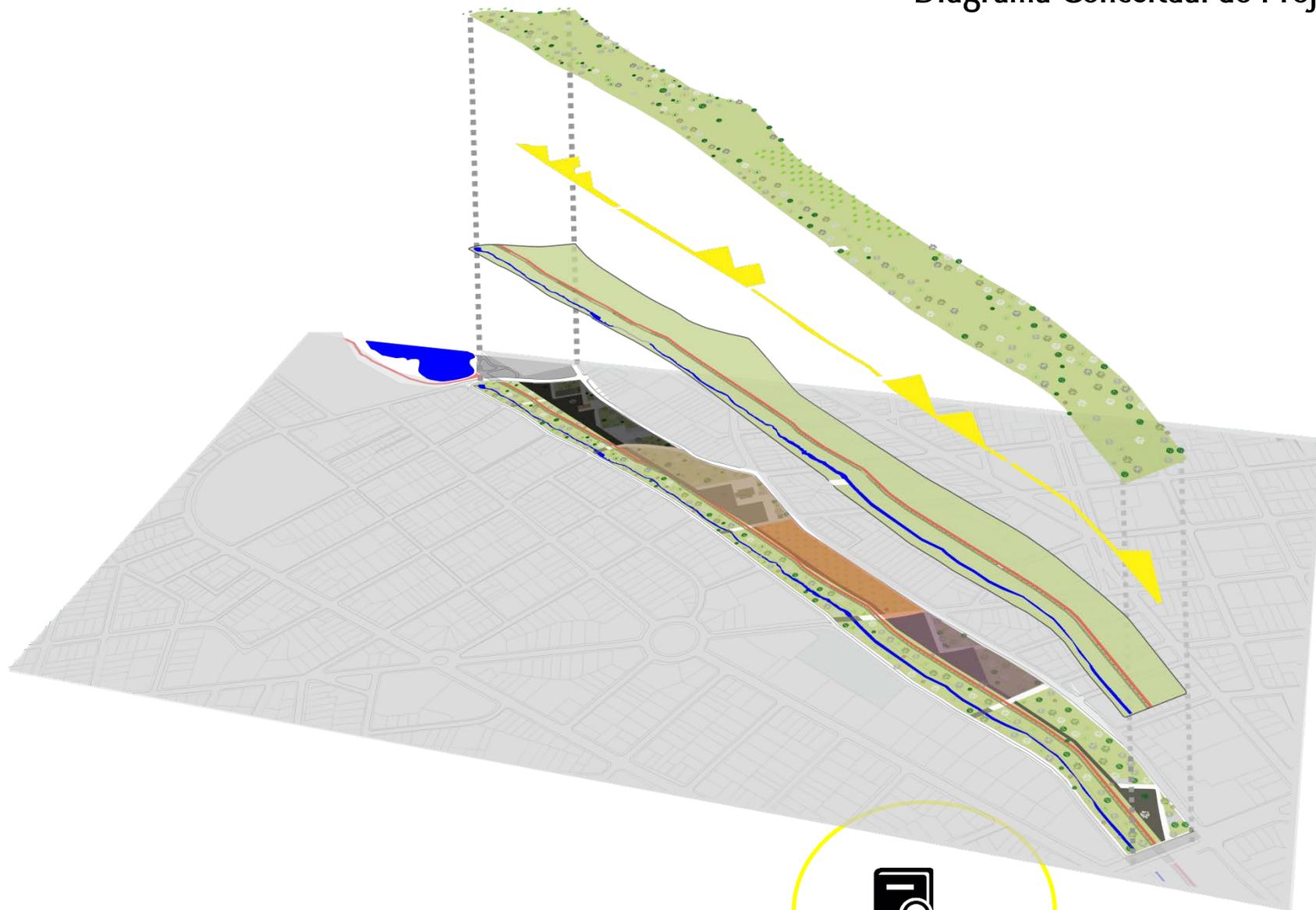
Diagrama Conceitual do Projeto



AMBIENTAL + CONTEMPLAÇÃO + ESPORTE + SOCIAL + DESCANSO



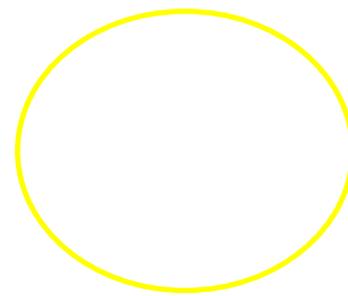
Diagrama Conceitual do Projeto



AMBIENTAL + CONTEMPLAÇÃO + ESPORTE + SOCIAL + DESCANSO + EDUCACIONAL

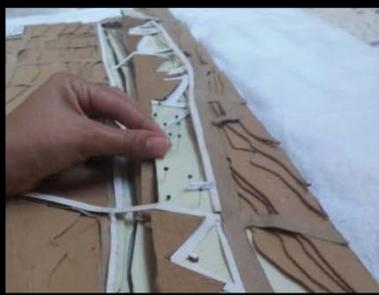


Diagrama Conceitual do Projeto



Propostas Conceitual do Parque do Mirante:

- Melhoria na paisagem urbana
- Mais qualidade de vida
- Melhoria na acessibilidade e mobilidade
- Áreas de lazer e esporte
- Espaços para encontros e permanência



Maquetes de Estudios



Proposta Projetual

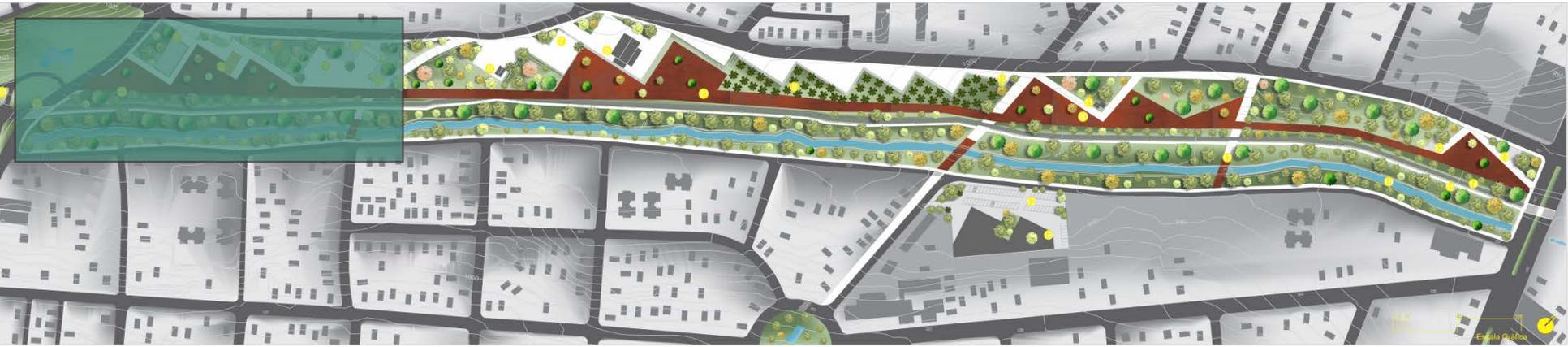
Implantação



- 1 Quadra Multifuncional
- 2 Quadra de Vôlei de areia
- 3 Praça seca
- 4 Playground
- 5 Academia pública
- 6 Praça seca
- 7 Núcleo de apoio social
- 8 Edifício Multifuncional
- 9 Redário
- 10 Posto de Atendimento Rápido
- 11 Plataforma digital
- 12 Playground

- 13 Academia pública
- 14 Ciclovia
- 15 Pista de Caminhada
- 16 Rio
- 17 Ponte
- 18 Edifício Administrativo / Bicletário
- 19 Estacionamento
- 20 Área de apoio a plataforma digital
- 21 Passarela (Mirante)
- 22 Quiosques
- 23 Faixa de pedestre elevada
- 24 Central Parque

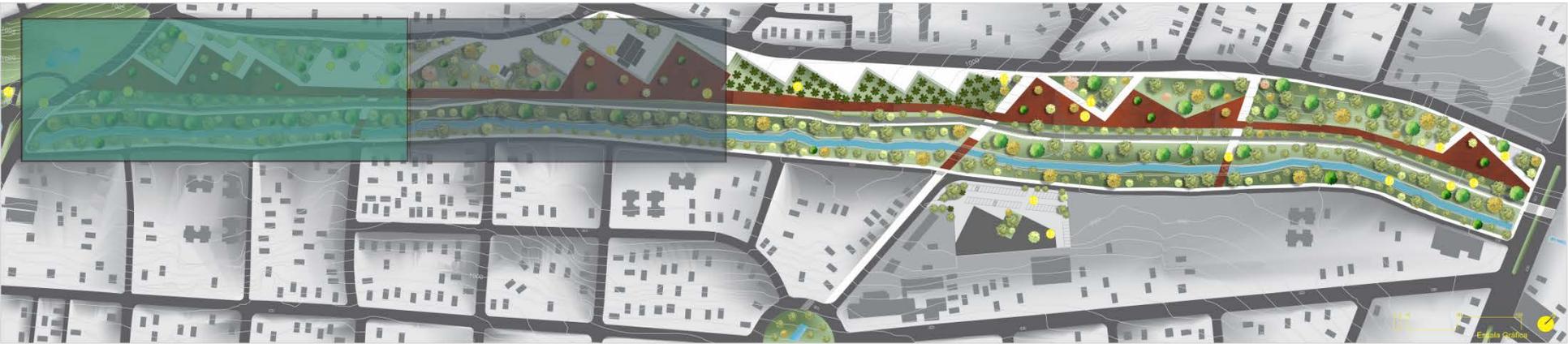
Implantação / Área 1



- 1 Quadra Multifuncional
- 2 Quadra de Vôlei de areia
- 3 Praça seca
- 4 Playground
- 5 Academia pública
- 6 Praça seca
- 7 Núcleo de apoio social
- 8 Edifício Multifuncional
- 9 Redário
- 10 Posto de Atendimento Rápido
- 11 Plataforma digital
- 12 Playground

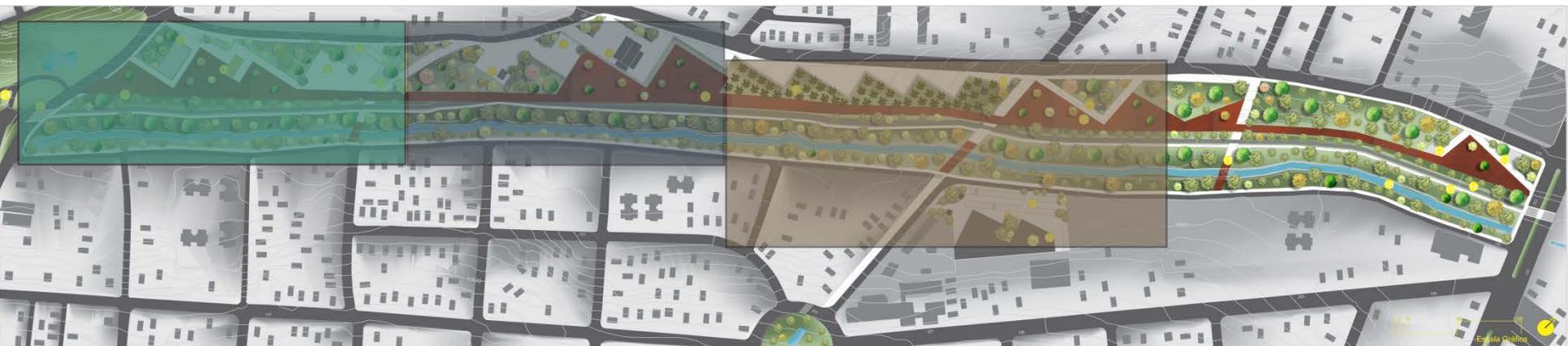
- 13 Academia pública
- 14 Ciclovia
- 15 Pista de Caminhada
- 16 Rio
- 17 Ponte
- 18 Edifício Administrativo / Bicletário
- 19 Estacionamento
- 20 Área de apoio a plataforma digital
- 21 Passarela (Mirante)
- 22 Quiosques
- 23 Faixa de pedestre elevada
- 24 Central Parque

Implantação / Área 2



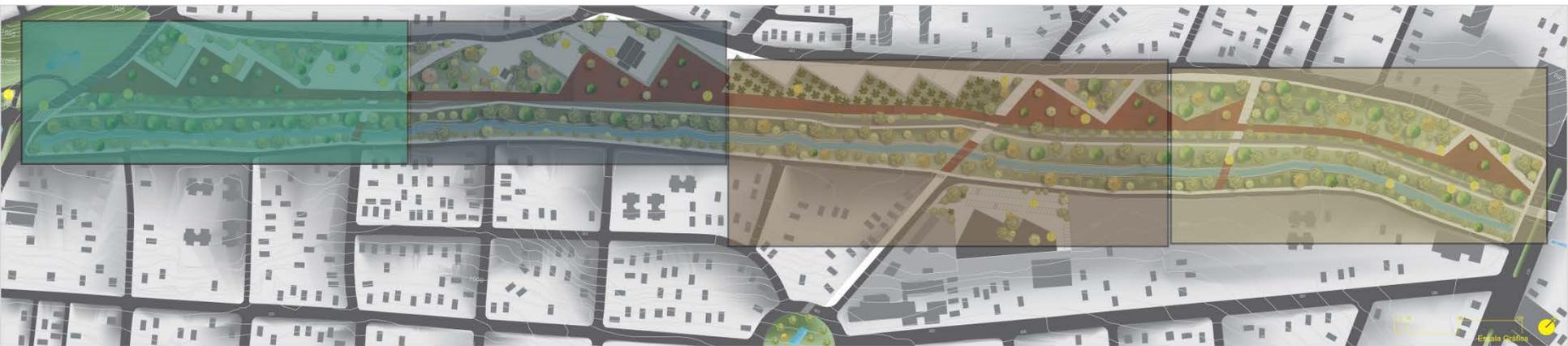
- 1 Quadra Multifuncional
- 2 Quadra de Vôlei de areia
- 3 Praça seca
- 4 Playground
- 5 Academia pública
- 6 Praça seca
- 7 Núcleo de apoio social
- 8 Edifício Multifuncional
- 9 Redário
- 10 Posto de Atendimento Rápido
- 11 Plataforma digital
- 12 Playground

- 13 Academia pública
- 14 Ciclovia
- 15 Pista de Caminhada
- 16 Rio
- 17 Ponte
- 18 Edifício Administrativo / Bicletário
- 19 Estacionamento
- 20 Área de apoio a plataforma digital
- 21 Passarela (Mirante)
- 22 Quiosques
- 23 Faixa de pedestre elevada
- 24 Central Parque



- 1 Quadra Multifuncional
- 2 Quadra de Vôlei de areia
- 3 Praça seca
- 4 Playground
- 5 Academia pública
- 6 Praça seca
- 7 Núcleo de apoio social
- 8 Edifício Multifuncional
- 9 Redário
- 10 Posto de Atendimento Rápido
- 11 Plataforma digital
- 12 Playground

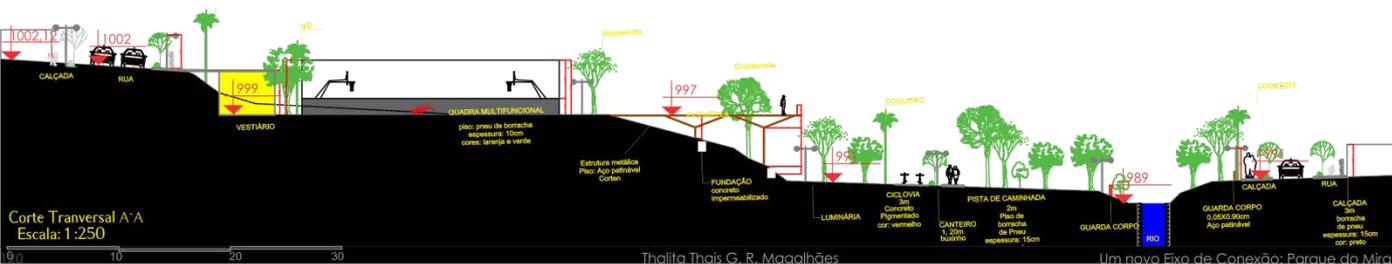
- 13 Academia pública
- 14 Ciclovia
- 15 Pista de Caminhada
- 16 Rio
- 17 Ponte
- 18 Edifício Administrativo / Bicletário
- 19 Estacionamento
- 20 Área de apoio a plataforma digital
- 21 Passarela (Mirante)
- 22 Quiosques
- 23 Faixa de pedestre elevada
- 24 Central Parque



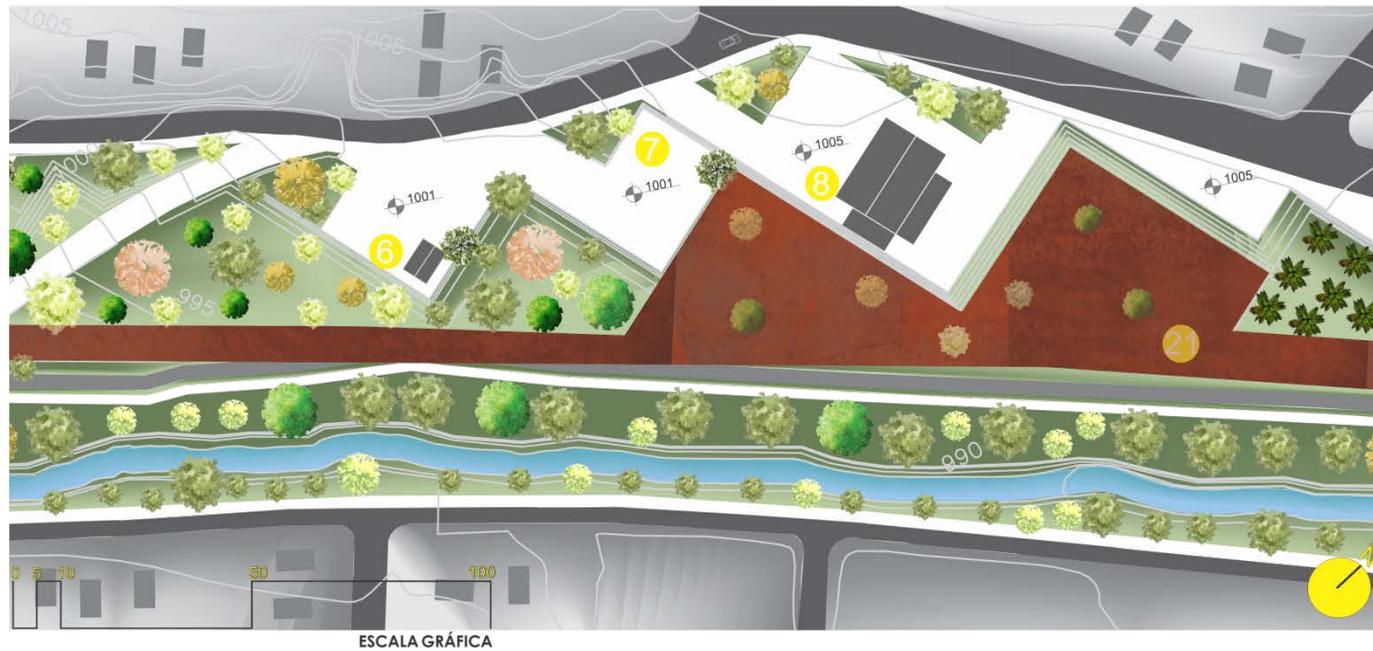
- 1 Quadra Multifuncional
- 2 Quadra de Vôlei de areia
- 3 Praça seca
- 4 Playground
- 5 Academia pública
- 6 Praça seca
- 7 Núcleo de apoio social
- 8 Edifício Multifuncional
- 9 Redário
- 10 Posto de Atendimento Rápido
- 11 Plataforma digital
- 12 Playground

- 13 Academia pública
- 14 Ciclovia
- 15 Pista de Caminhada
- 16 Rio
- 17 Ponte
- 18 Edifício Administrativo / Bicicletário
- 19 Estacionamento
- 20 Área de apoio a plataforma digital
- 21 Passarela (Mirante)
- 22 Quiosques
- 23 Faixa de pedestre elevada
- 24 Central Parque

Ampliação da área 1



Ampliação da área 2

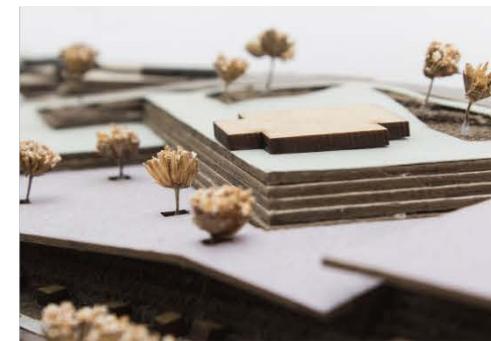
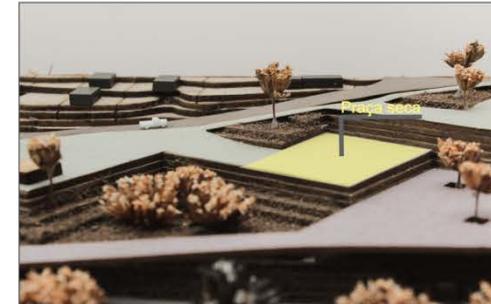


ESCALA GRÁFICA

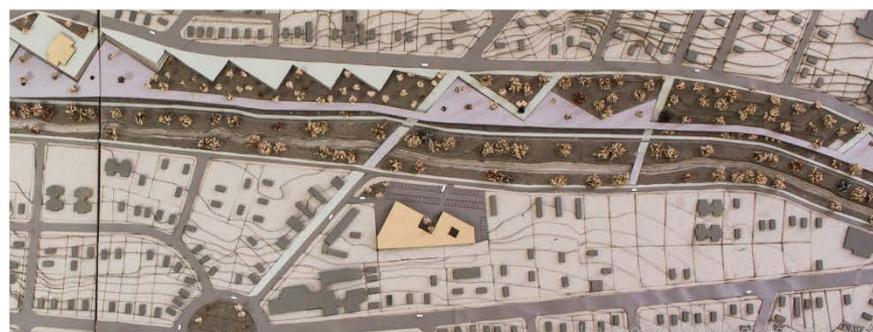
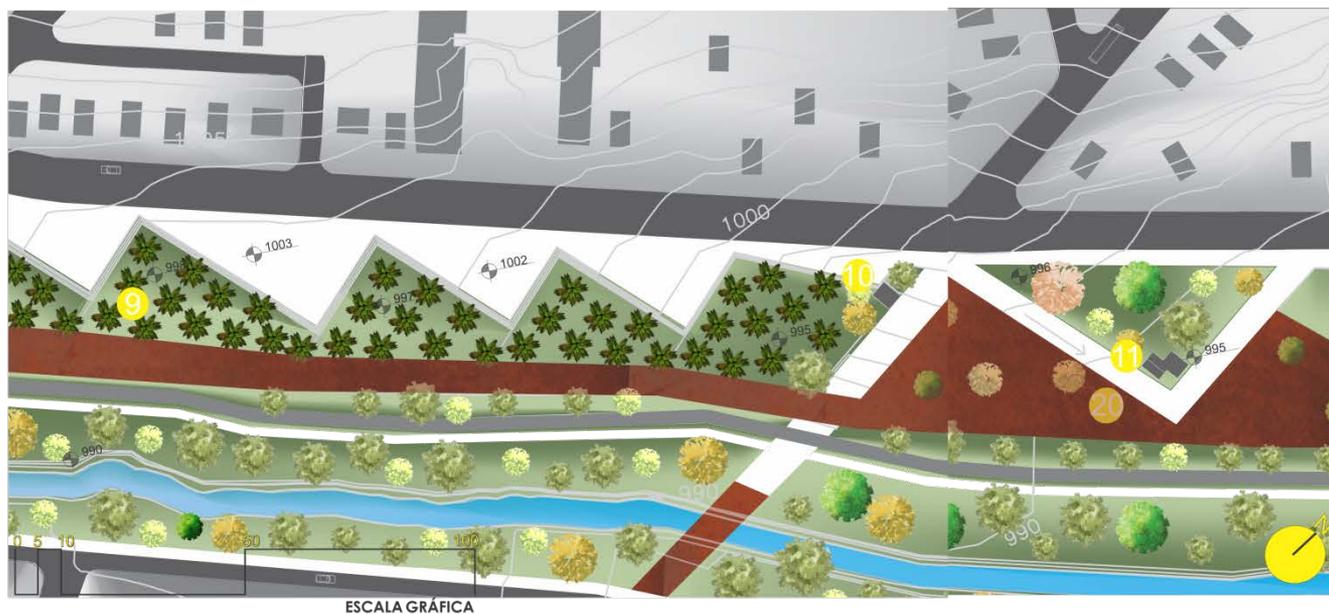


Área 2 – destinada a atividades sociais, e com a função de atender possíveis eventos no parque.

A praça seca: para eventos ao ar livre, e o Edifício Multifuncional para eventos maiores.

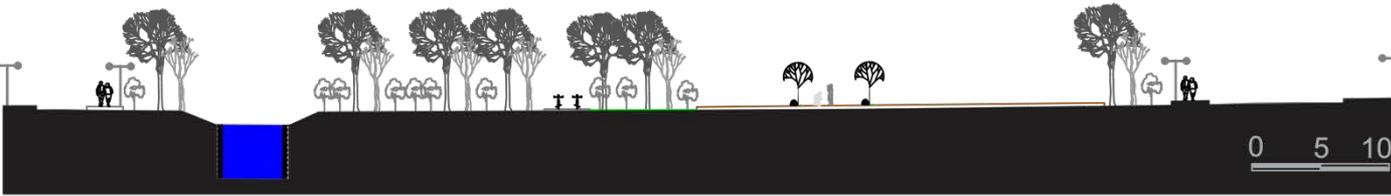
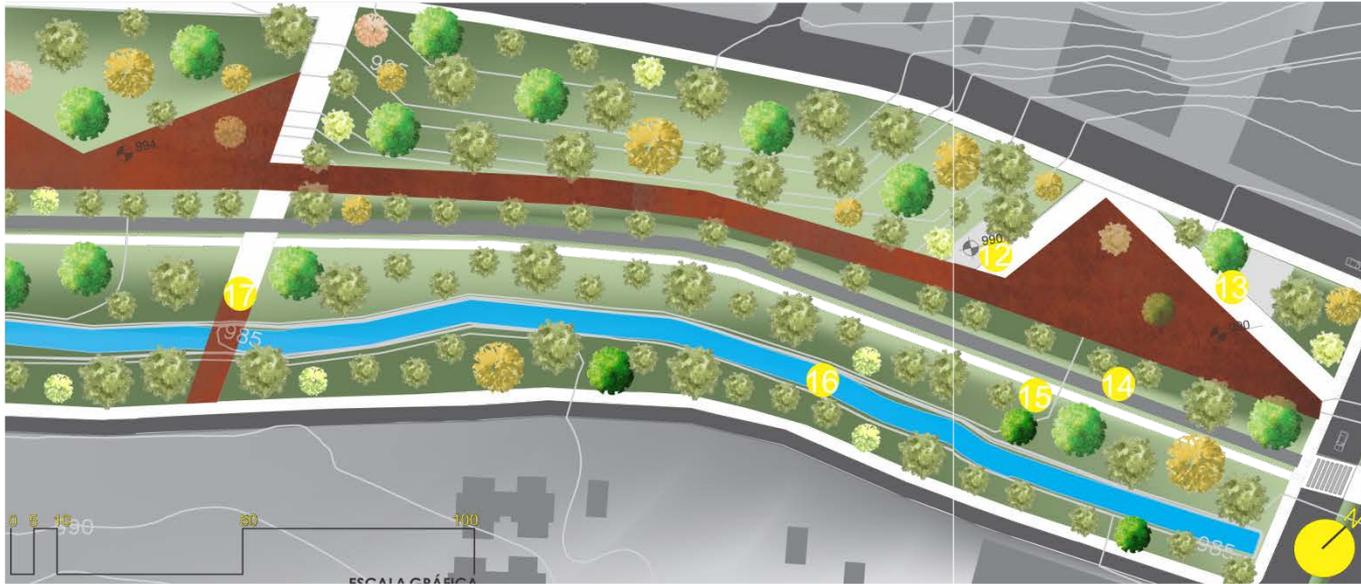


Ampliação da área 3



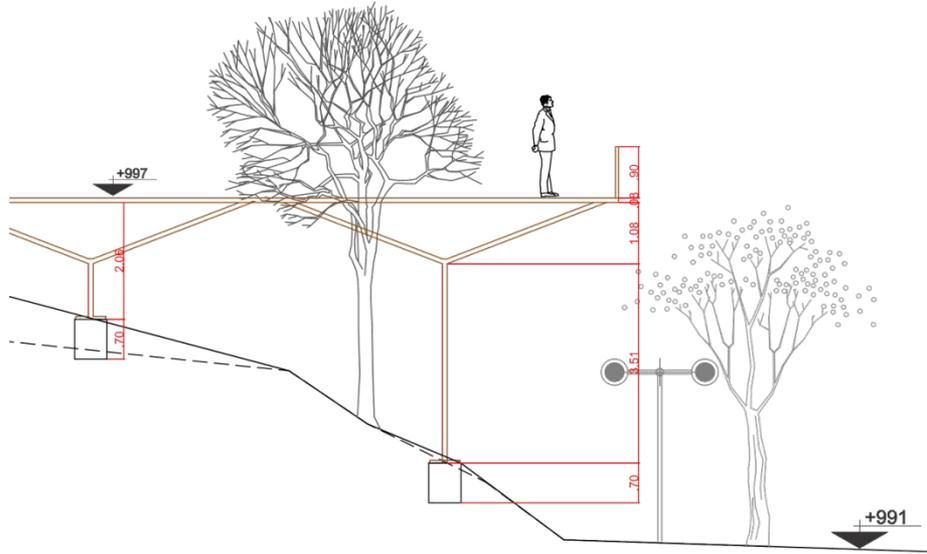
Área 3— destinada a duas funções: de descanso (redário) e os edifícios de apoio – Posto de Atendimento rápido e o edifício que contém a plataforma digital com WI-FI, com mobiliários (mesas).

Ampliação da área 4

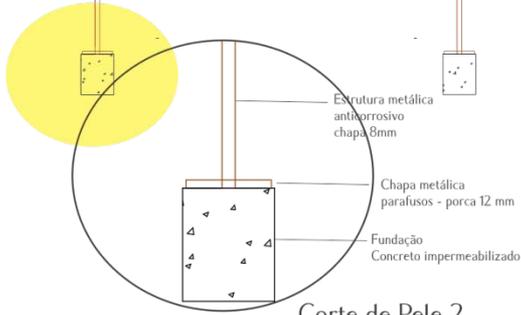
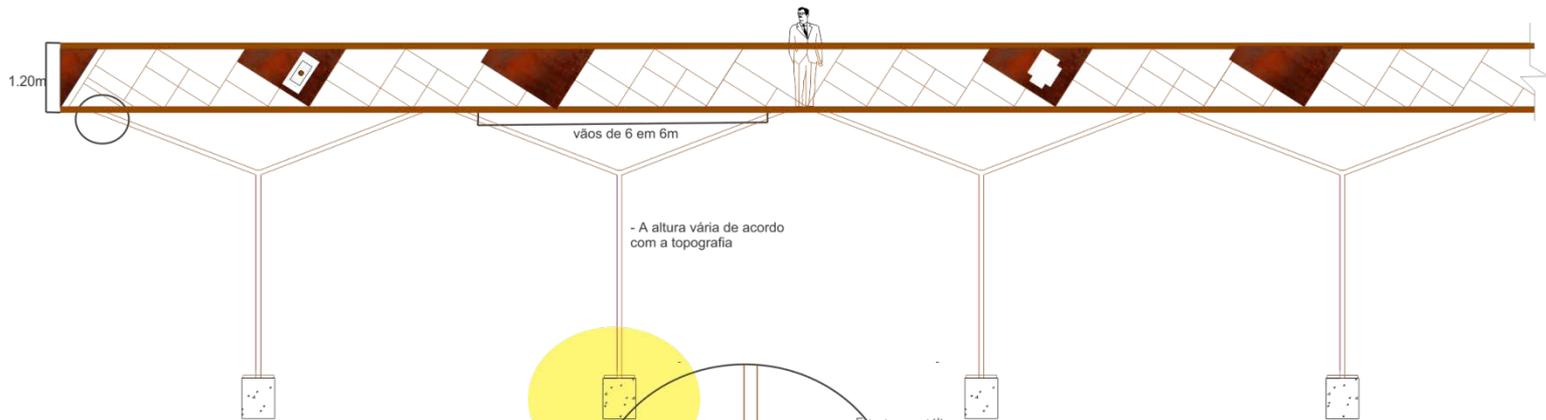
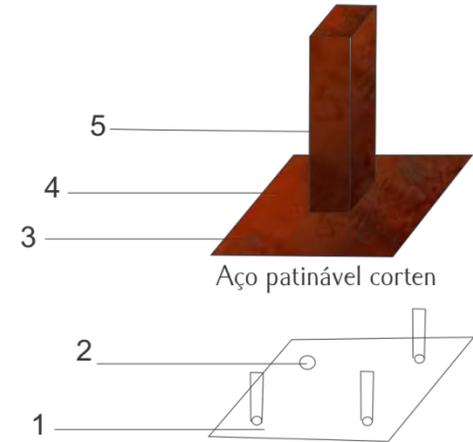


Área 4 – destinada a laser, atividades físicas.

Detalhamento Passarela



Corte de Pele 1



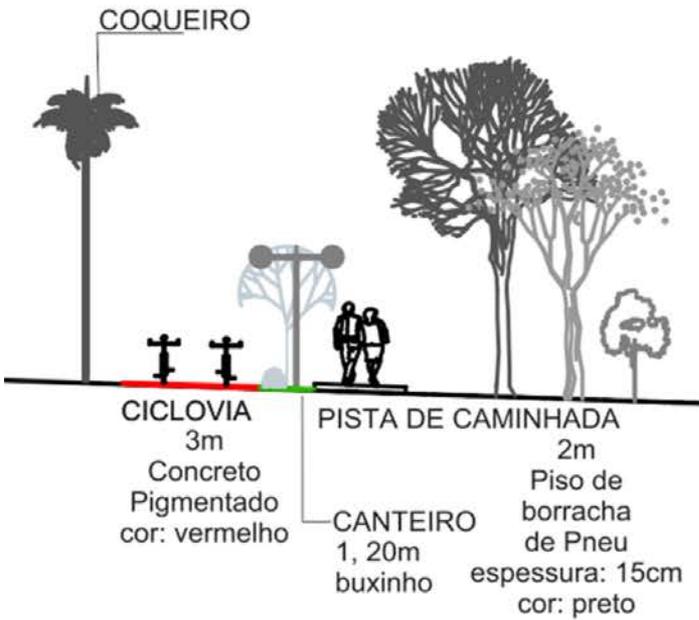
Corte de Pele 2
Escala 1:25



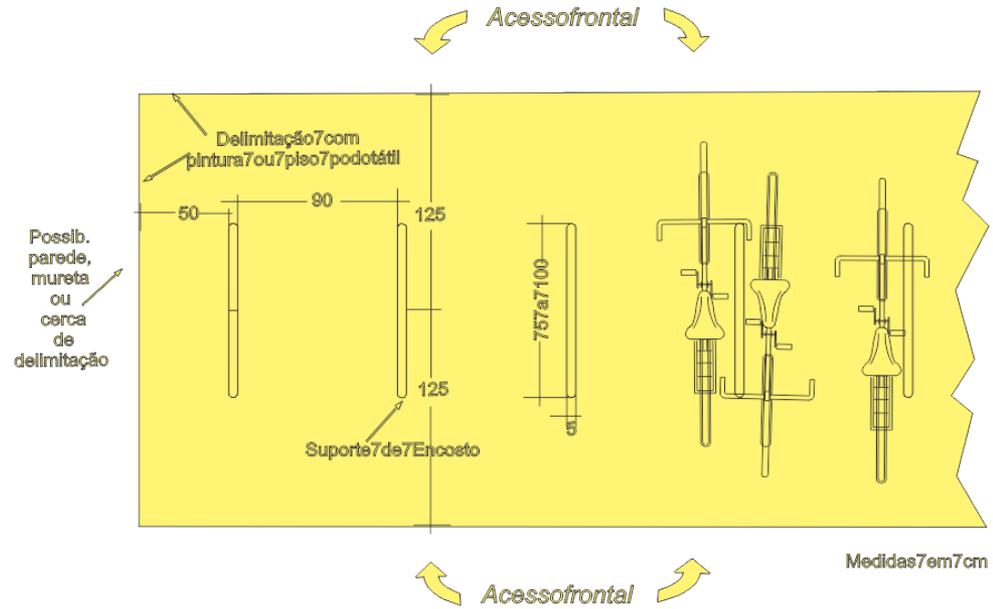
Ícones na passarela



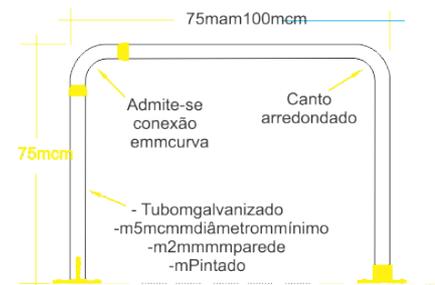
Detalhamento Ciclovía



Implantação do Edifício Administrativo/ Bicicletário



Suporte de encosto para o bicicletário Modelo parafusado no pavimento







Considerações Finais

“Uma cidade para pessoas não asfaltaria ruas em vilas populares sem lhes garantir espaço para as calçadas e para as praças, onde as crianças pudessem brincar e jogar.

Uma cidade para pessoas teria aulas de trânsito na escola em que as crianças aprenderiam a se deslocar de bicicleta ou a pé, conhecendo seu bairro e os demais.

Uma cidade para pessoas enfrenta desafios, cria inimigos nas esferas do poder econômico, inverte a lógica da necrópole, instaura a humanidade e recompõe a vida em espaço público aberto. Uma cidade para pessoas elimina outdoors e outras formas de enfeamento e estímulo ao consumo”.

Este projeto trouxe a intenção sobre o que a autora Maria Hassen fala:
“garantir com que as pessoas tenham nas ruas a extensão das suas casa”.

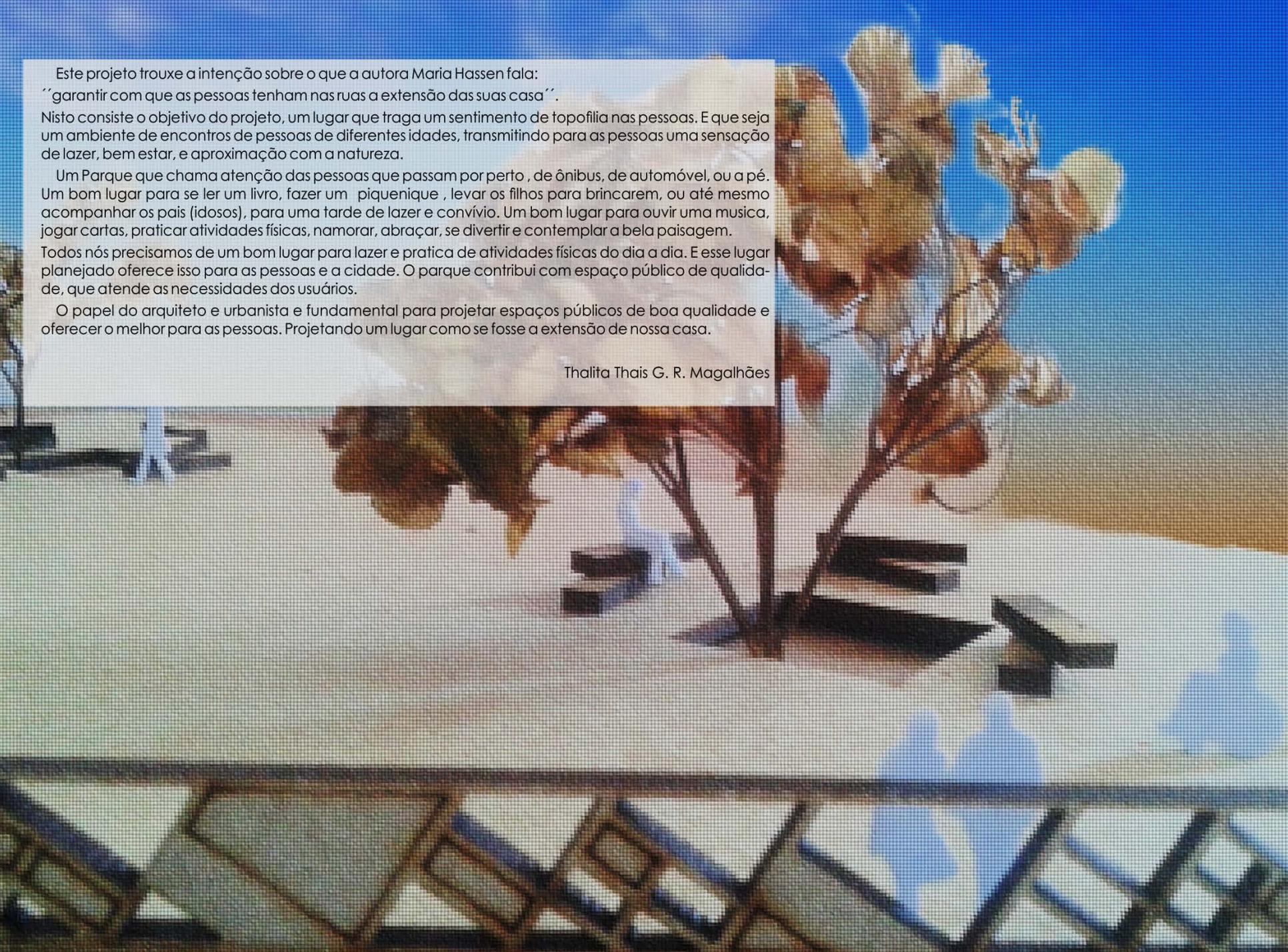
Nisto consiste o objetivo do projeto, um lugar que traga um sentimento de topofilia nas pessoas. E que seja um ambiente de encontros de pessoas de diferentes idades, transmitindo para as pessoas uma sensação de lazer, bem estar, e aproximação com a natureza.

Um Parque que chama atenção das pessoas que passam por perto, de ônibus, de automóvel, ou a pé. Um bom lugar para se ler um livro, fazer um piquenique, levar os filhos para brincarem, ou até mesmo acompanhar os pais (idosos), para uma tarde de lazer e convívio. Um bom lugar para ouvir uma música, jogar cartas, praticar atividades físicas, namorar, abraçar, se divertir e contemplar a bela paisagem.

Todos nós precisamos de um bom lugar para lazer e prática de atividades físicas do dia a dia. E esse lugar planejado oferece isso para as pessoas e a cidade. O parque contribui com espaço público de qualidade, que atende as necessidades dos usuários.

O papel do arquiteto e urbanista é fundamental para projetar espaços públicos de boa qualidade e oferecer o melhor para as pessoas. Projetando um lugar como se fosse a extensão de nossa casa.

Thalita Thais G. R. Magalhães



Referências Bibliográficas

GEHL, J. Cidades para Pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013, p 3 -

COMIN VARGAS, Heliana. CASTILHO, Ana Luisa Howard de. Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados. 2.ed.rev.e atual. Barueri, SP: Editora Manoele, 2009.

JACOBS, Jane. Morte e vida das grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

HASSEN, Maria de Nazareth Agra. Artigo Cidades para Pessoas. Disponível em: <http://wp.clicrbs.com.br/opiniaozh/2012/09/16/artigo-cidades-para-pessoas/> Acesso: 16/03/2017.

FRIEDRICH, Daniela. O Parque Linear Como Instrumento de Planejamento e Gestão das Áreas de Fundo de Vale Urbanas. Porto Alegre, RS (s.n.), 2007e. n.p. Dissertação de Mestrado Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Garamond Universitário, 2005.

Rafael Ferraz - Fotografia: (62) 991336248

