

CENTRALIDADE

– A renascença do CAPS:
Centro de Atendimento Psicossocial para **crianças e adolescentes**

MELLINA STACH

Orientadora : Ana Amélia de Paula Moura

A "CONFUSÃO" NA HISTÓRIA

HISTÓRIA DA DOENÇA MENTAL – Contexto Mundial

1247

1650

1795

1935

1945

1961



Hospital Bethlem Royal-Inglaterra



Criação do Hospital Geral
-França



Primeiros Indícios de humanização
No tratamento psiquiátrico.



Invenção da técnica da
lobotomia.



Fim da 2ª Guerra Mundial e
intensificação da humanização do
tratamento.



Reforma Psiquiátrica na Europa e
nos EUA.

HISTÓRIA DA DOENÇA MENTAL – Contexto Brasileiro

1950



Construção do Sanatório Espírita de Anápolis - SEA

1986



Reforma Psiquiátrica no Brasil

1987



Primeiro CAPS do Brasil – São Paulo

2001



Primeiro CAPS de Goiás – Goiânia



«Queremos
crer que é por
havermos conhecido mal
a natureza da loucura,
permanecemos cegos a seus
signos positivos[...]»

Michel Foucault

A PROPOSTA DO CAPS



Tratamento HUMANIZADO



Participação **FAMILIAR**



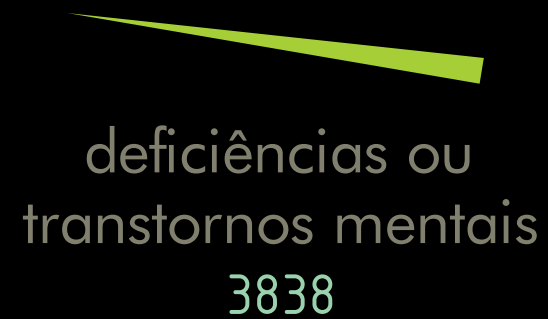
Arquitetura HUMANIZADA



Retorno à **SOCIEDADE**

OS TIPOS DE CAPS

- CAPS I — público misto: problemas mentais e com drogas
- * — CAPS II — público adulto: serviço durante o dia
- CAPS III — público adulto: serviço 24 hrs
- * — CAPS i — público infanto juvenil: serviço durante o dia
- * — CAPS ad — público misto: problema com drogas



Unidades para adultos



Unidade para crianças
e adolescentes

AS CONDIÇÕES DA PRÉ EXISTÊNCIA











A ESCOLHA PÚBLICO ALVO



Evitar futuras **COMORBIDADES**



Expectativa **MAIOR DE VIDA**



Quem pode **SER ATENDIDO NO CAPSi**

ATENDIMENTO

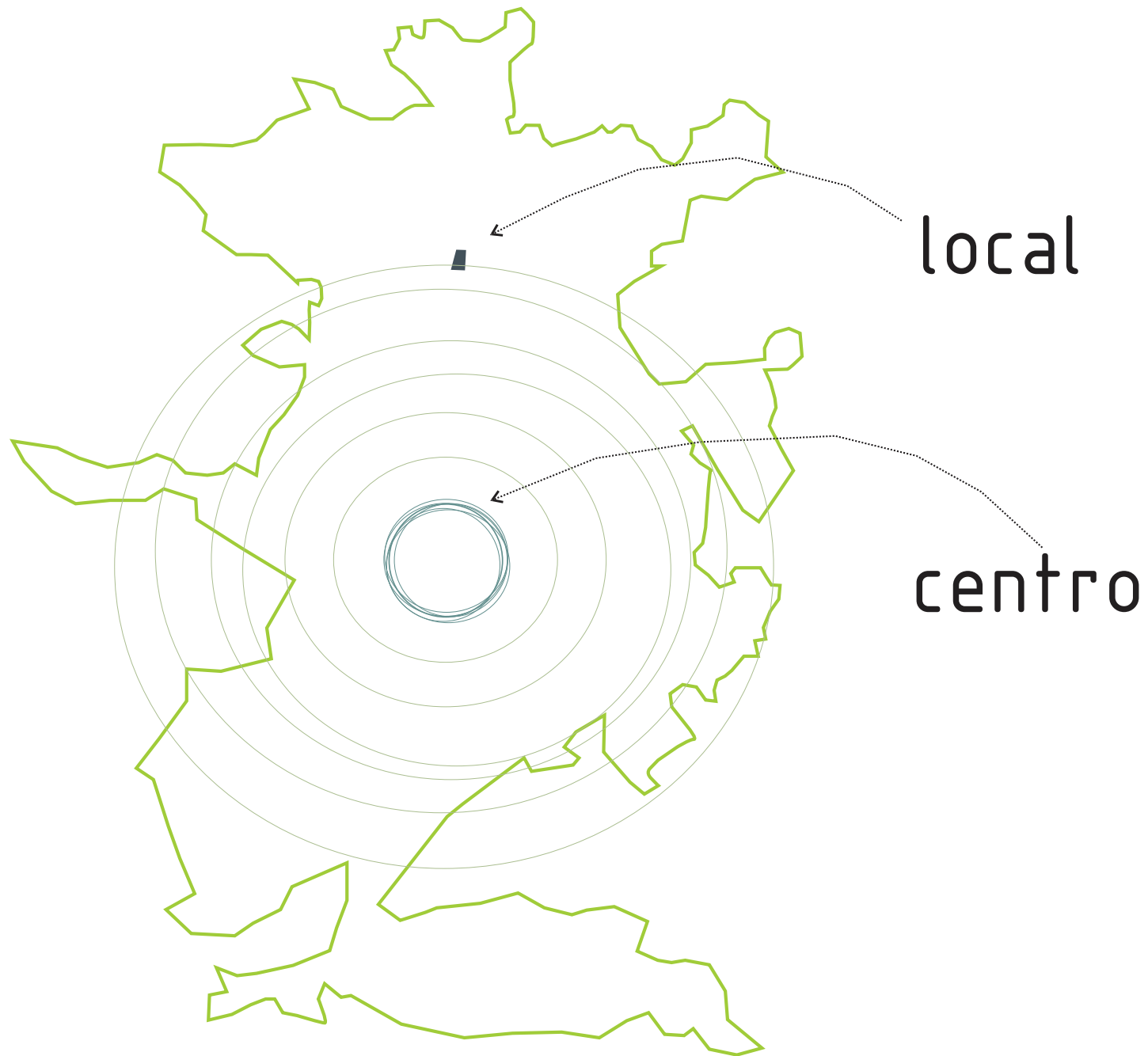
Intensivo

Semi - Intensivo

Não - Intensivo

A PROPOSTA COM RELAÇÃO LUGAR

1950





SANATÓRIO ESPÍRITA DE ANÁPOLIS - 1950



SANTA CASA DE MISERICÓRDIA - 1950



COLÉGIO COUTO MAGALHÃES- 1940

2017



local













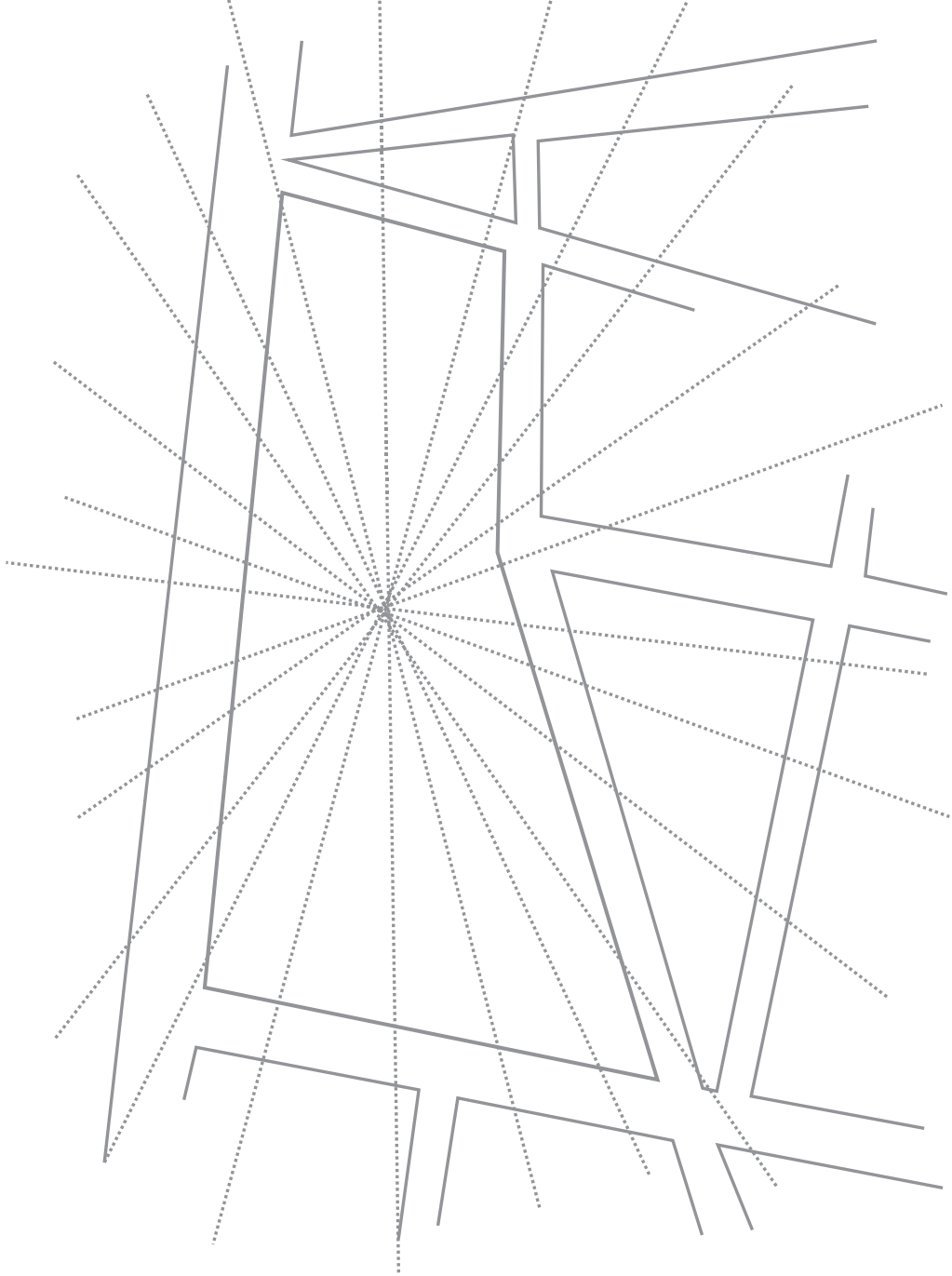
ANTIGAS
NECESSIDADES

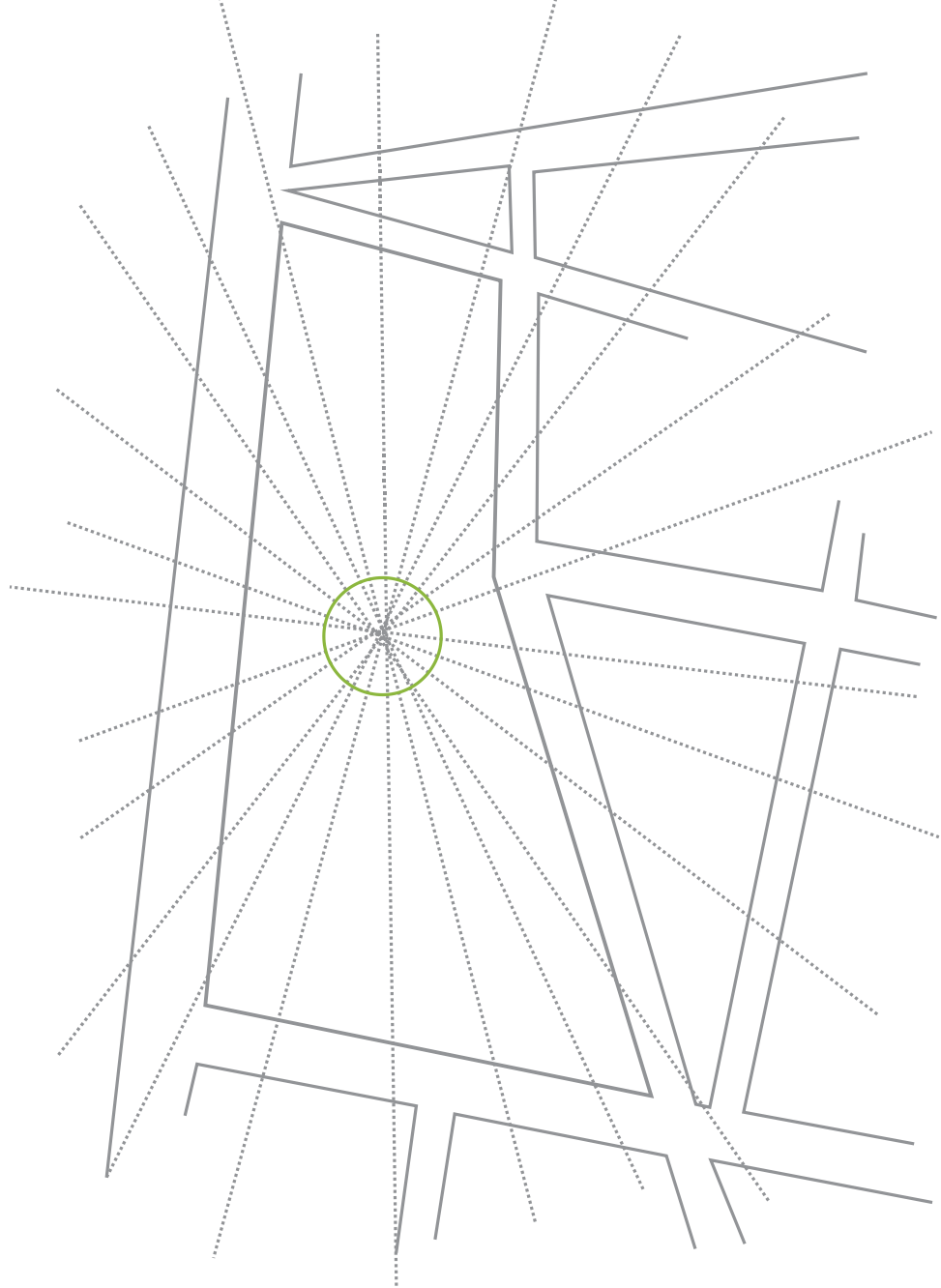


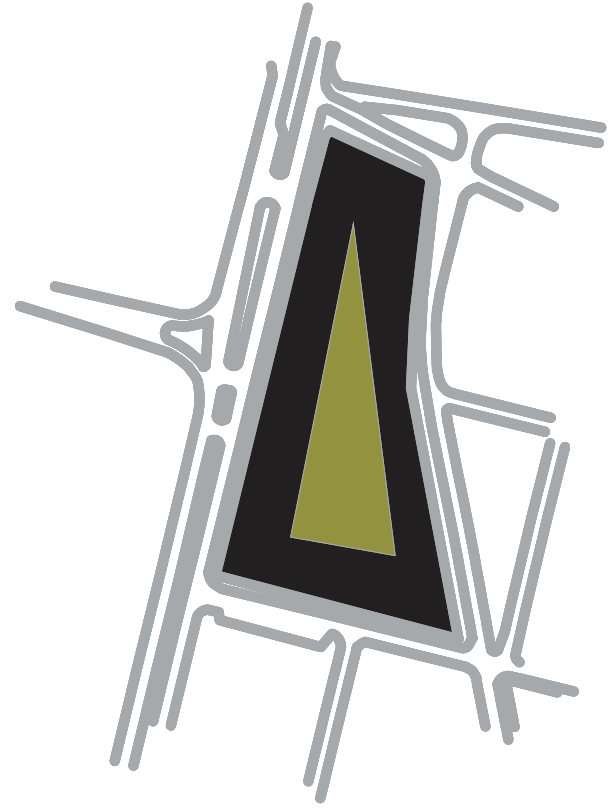
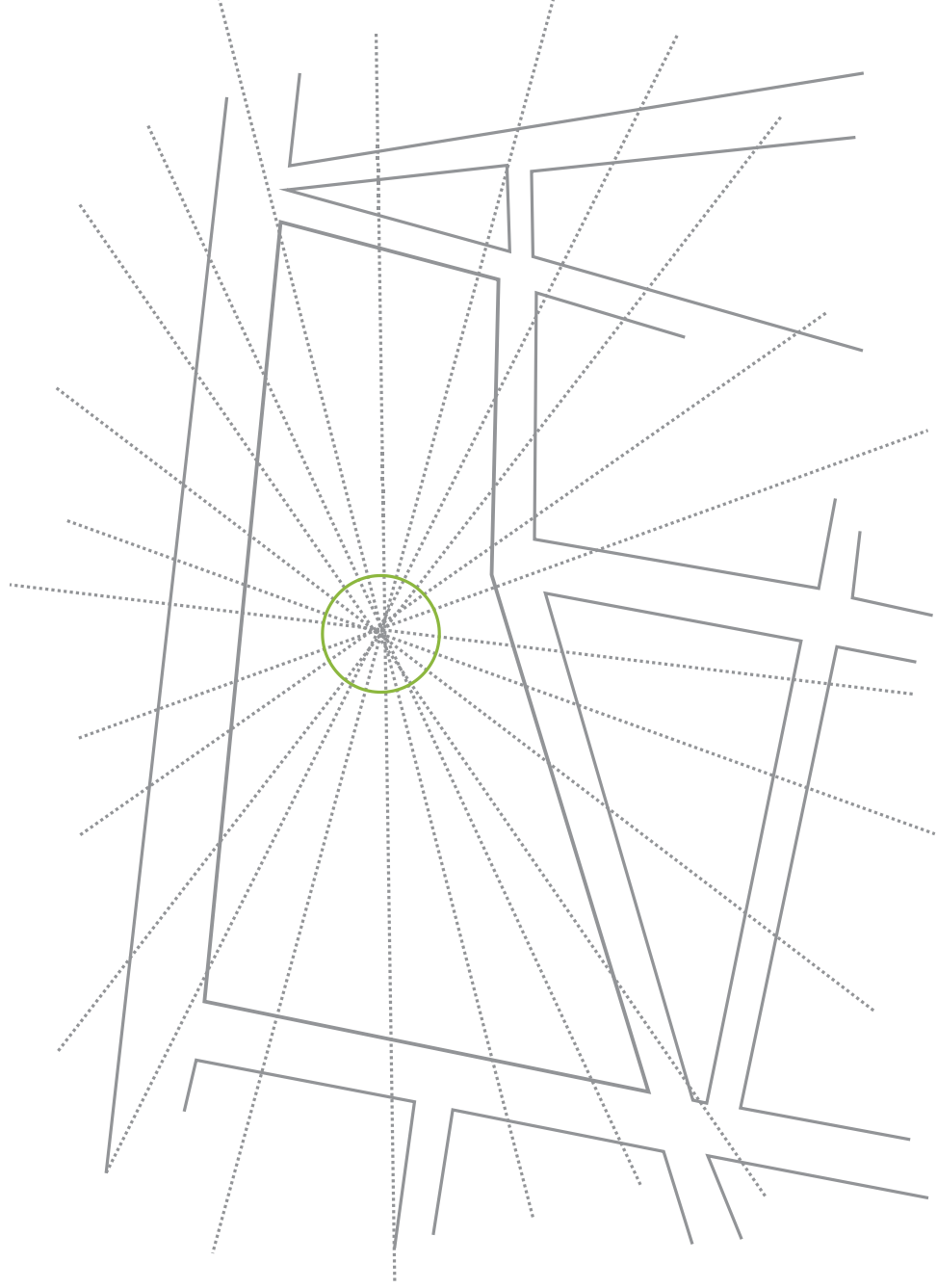
NOVAS
NECESSIDADES

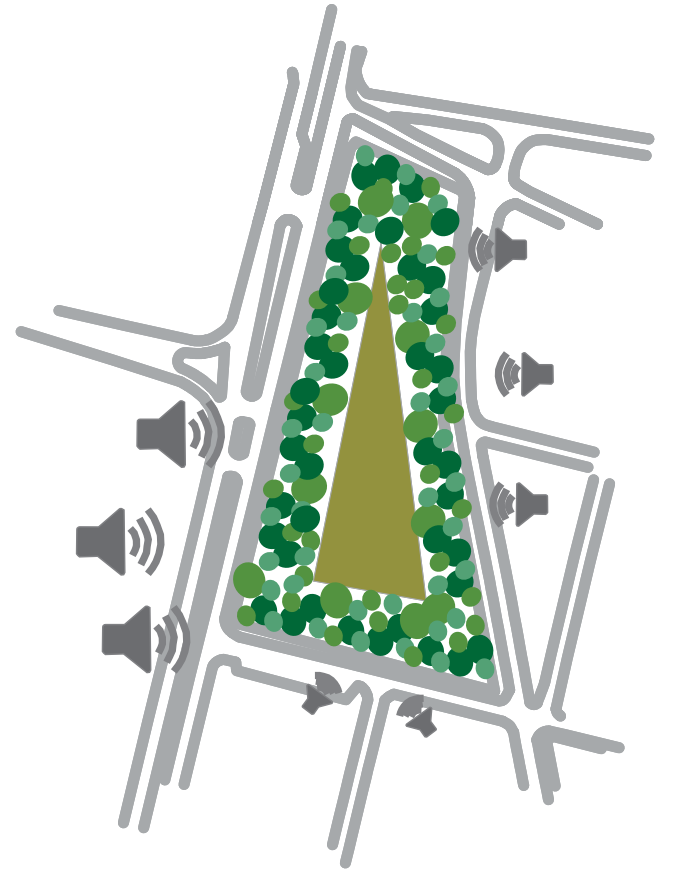
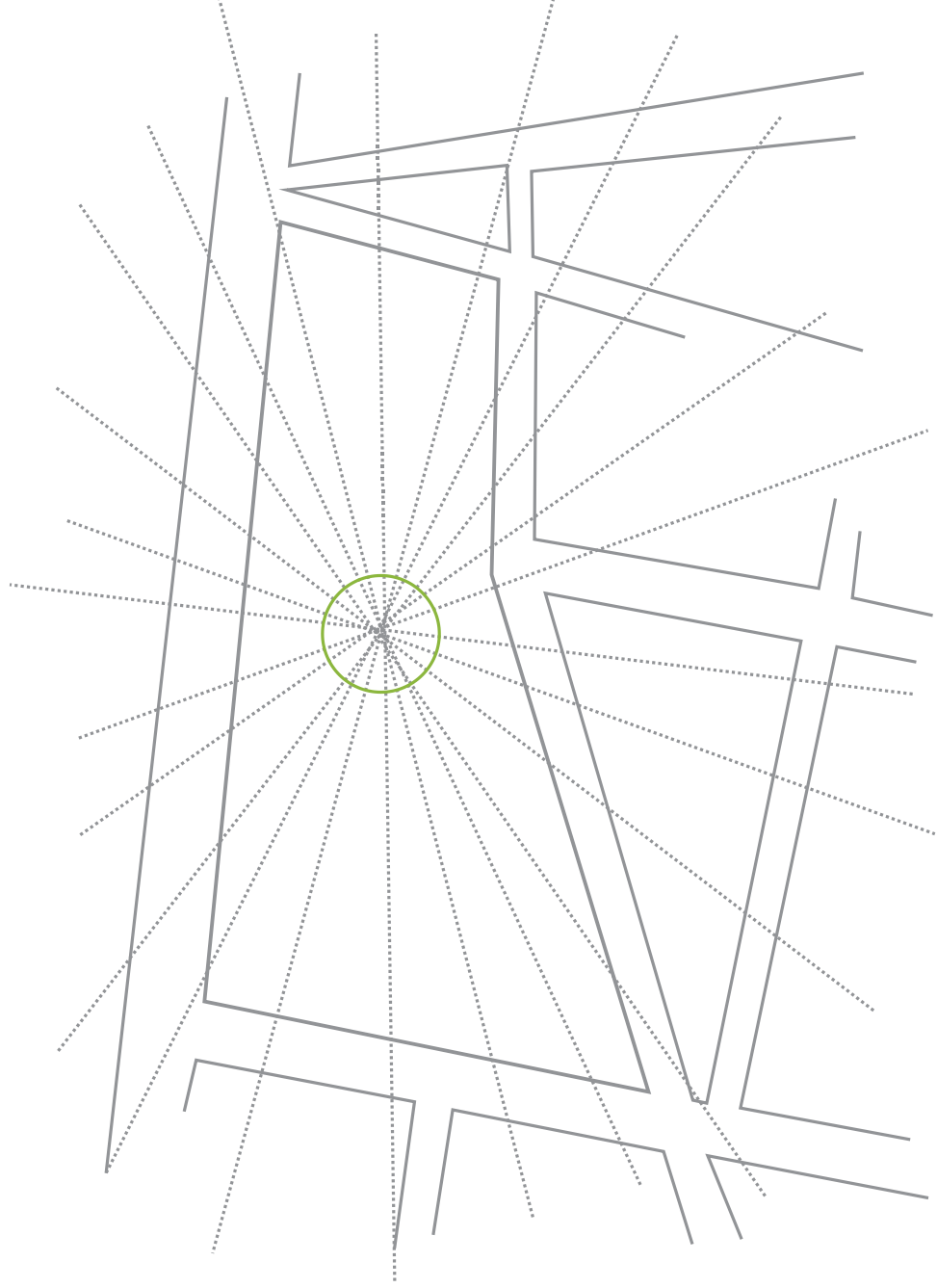
A PROPOSTA PROJETOAL

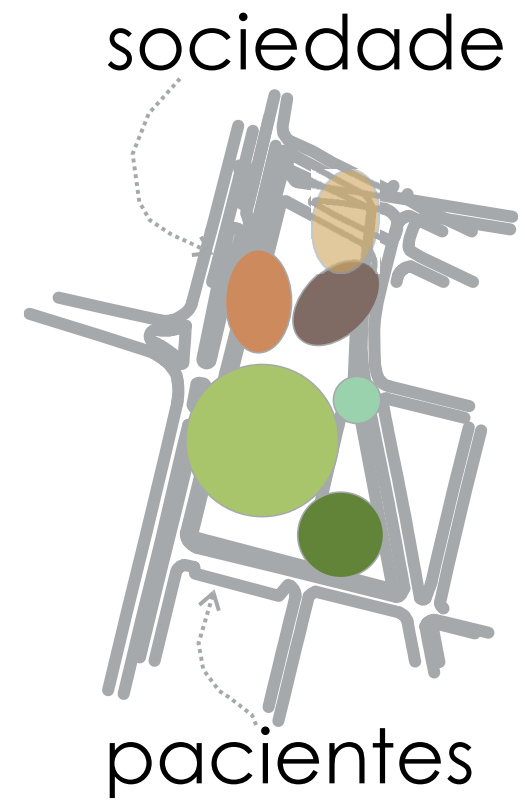
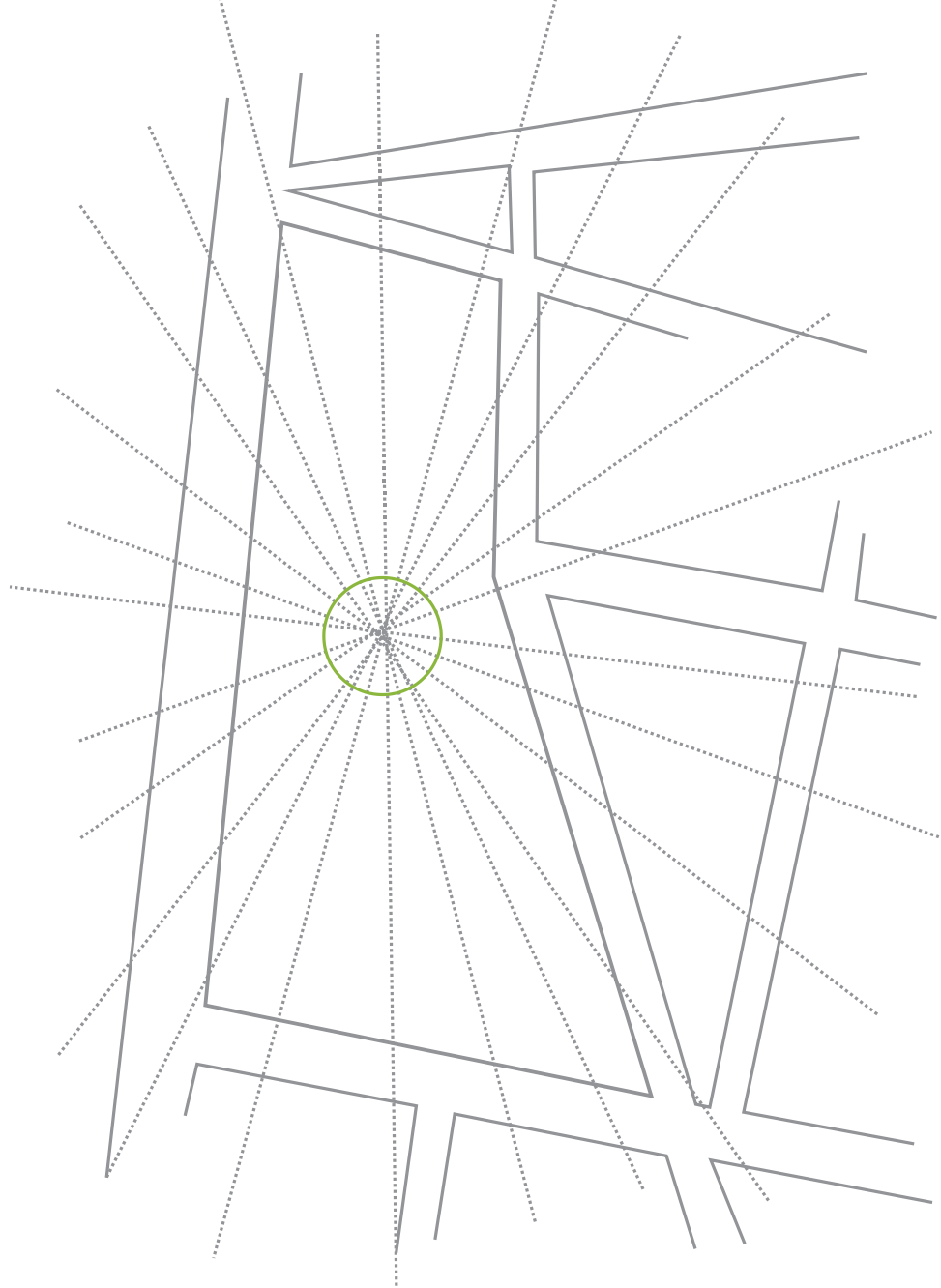
PROCESSO DE CONCEPÇÃO FORMAL

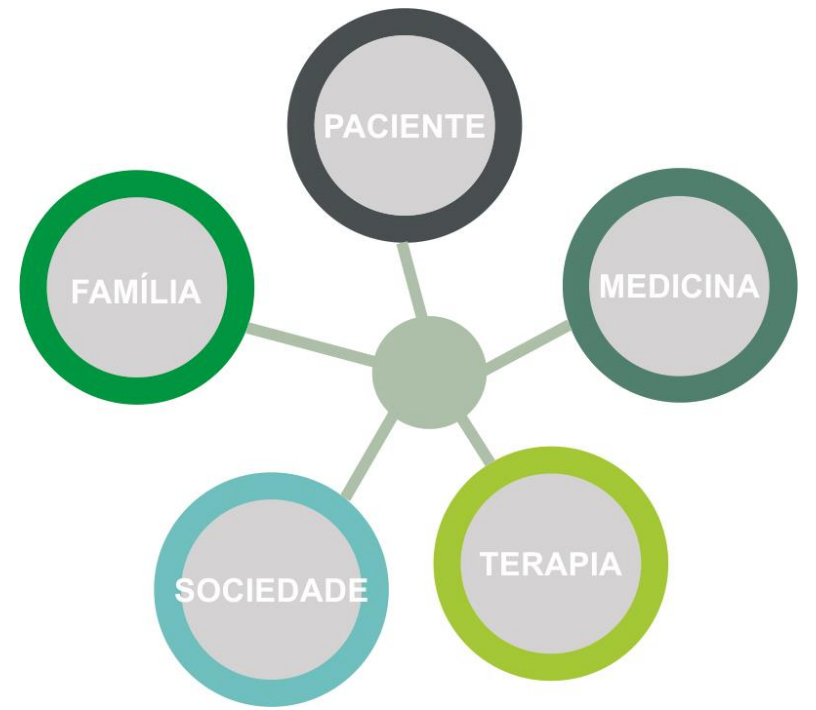
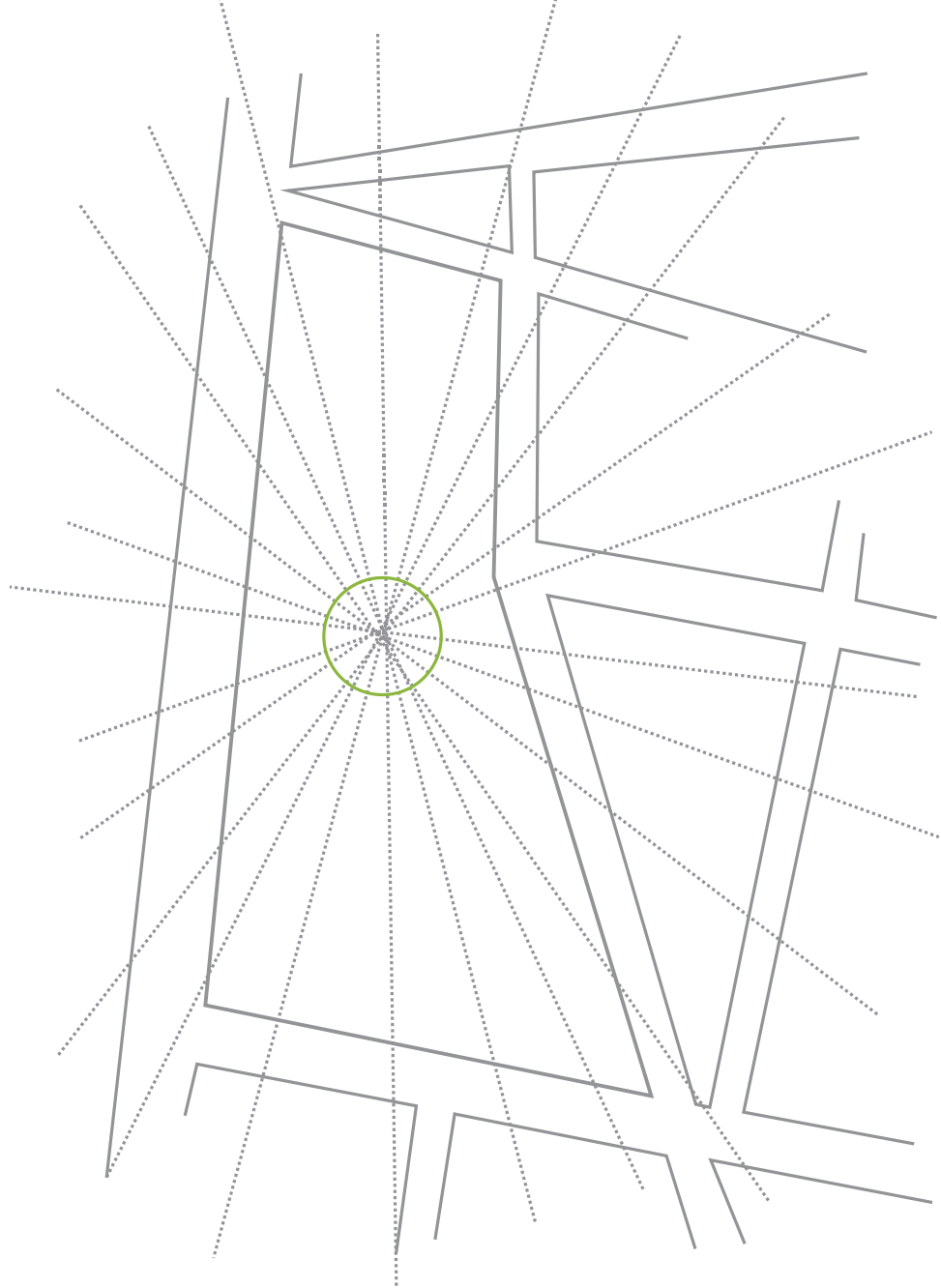


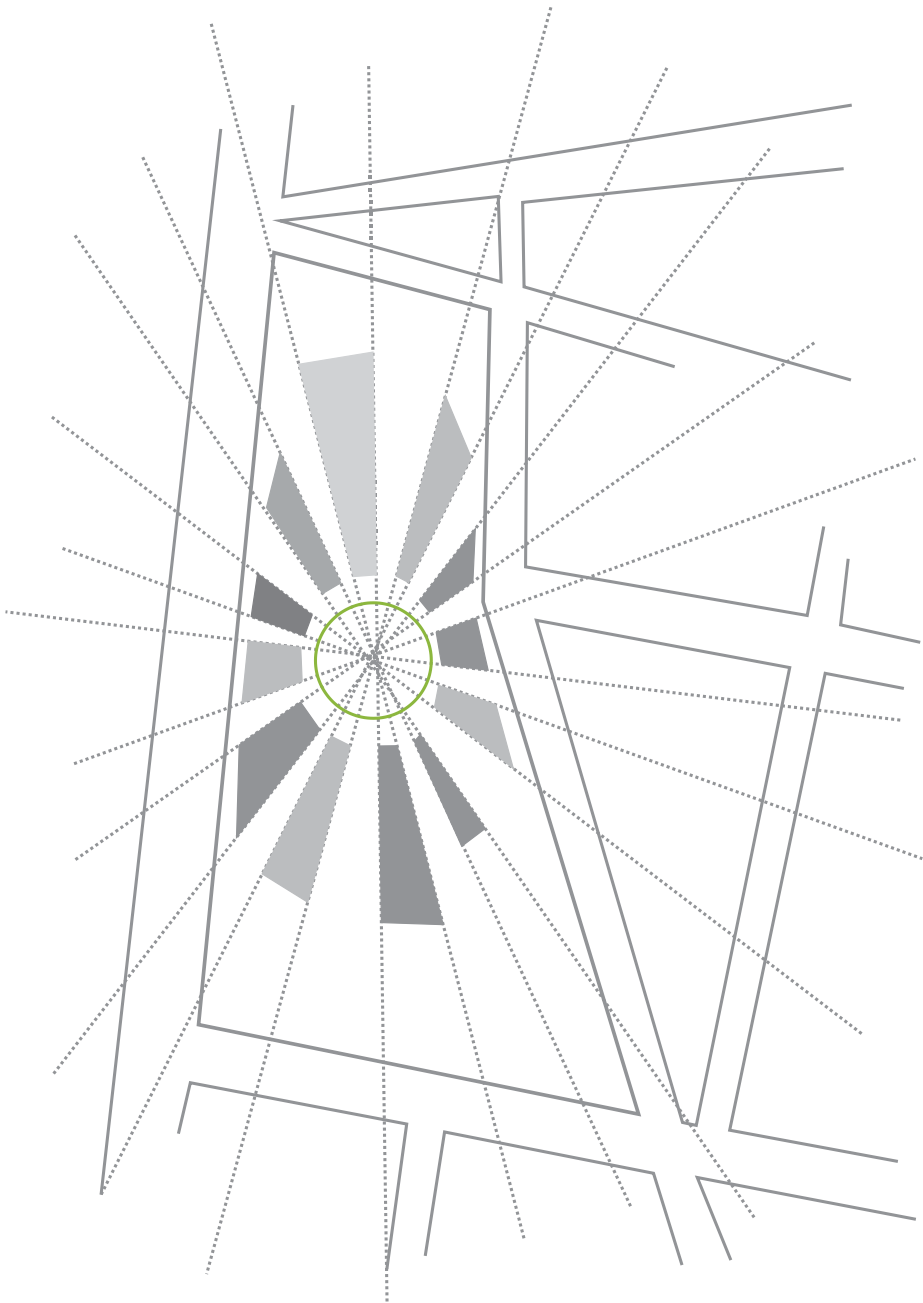


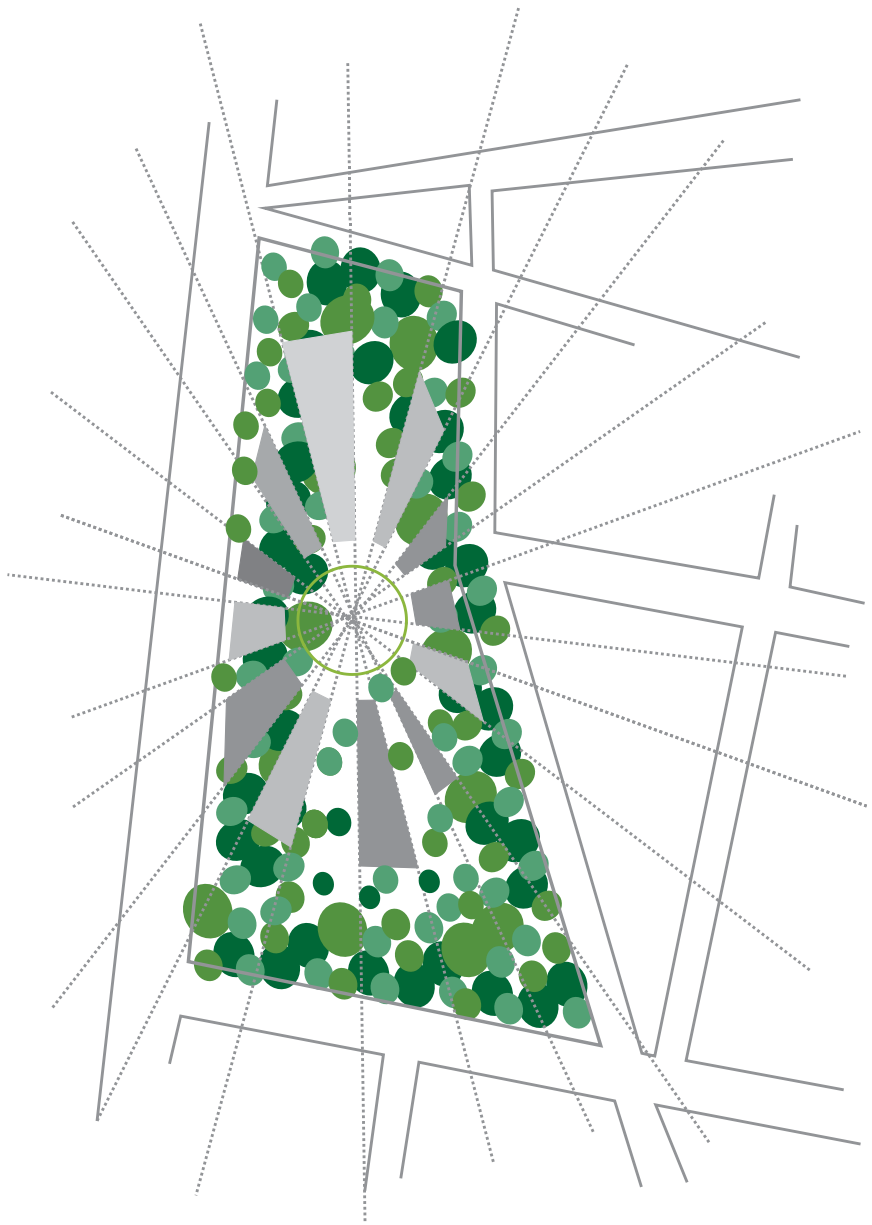








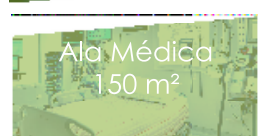




PROGRAMA DE NECESSIDADES



Terapia Ocupacional
700 m²



Ala Médica
150 m²



Terapia por Natureza
250 m²



Ala
Administrativa
180 m²



Terapia por Educação
550 m²



Ala de Apoio
400 m²



Terapia por Esporte
550 m²



Terapia Ocupacional
700 m²



Ala Médica
150 m²



Terapia por Natureza
250 m²



Ala Administrativa
180 m²



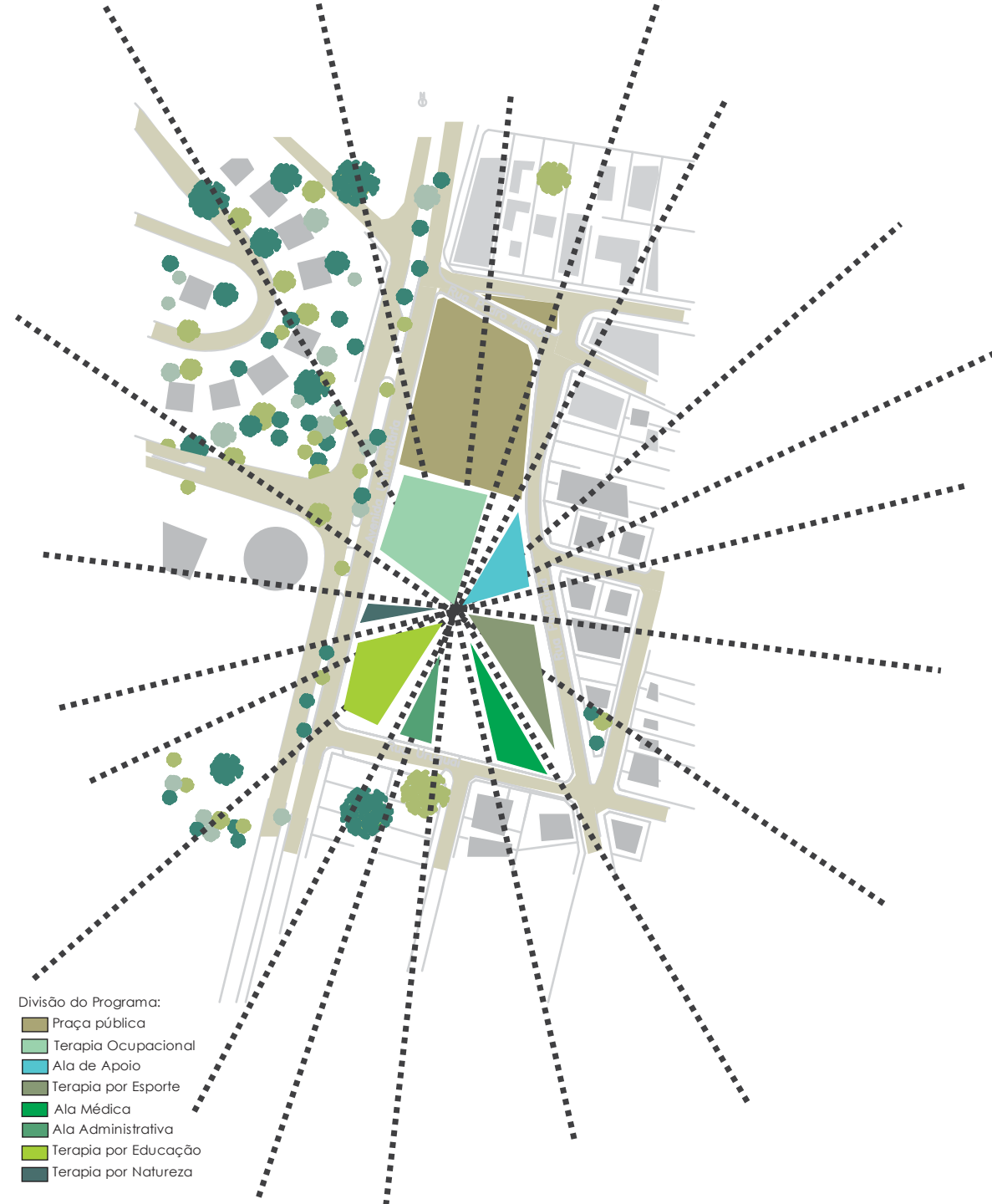
Terapia por Educação
550 m²



Ala de Apoio
400 m²



Terapia por Esporte
550 m²





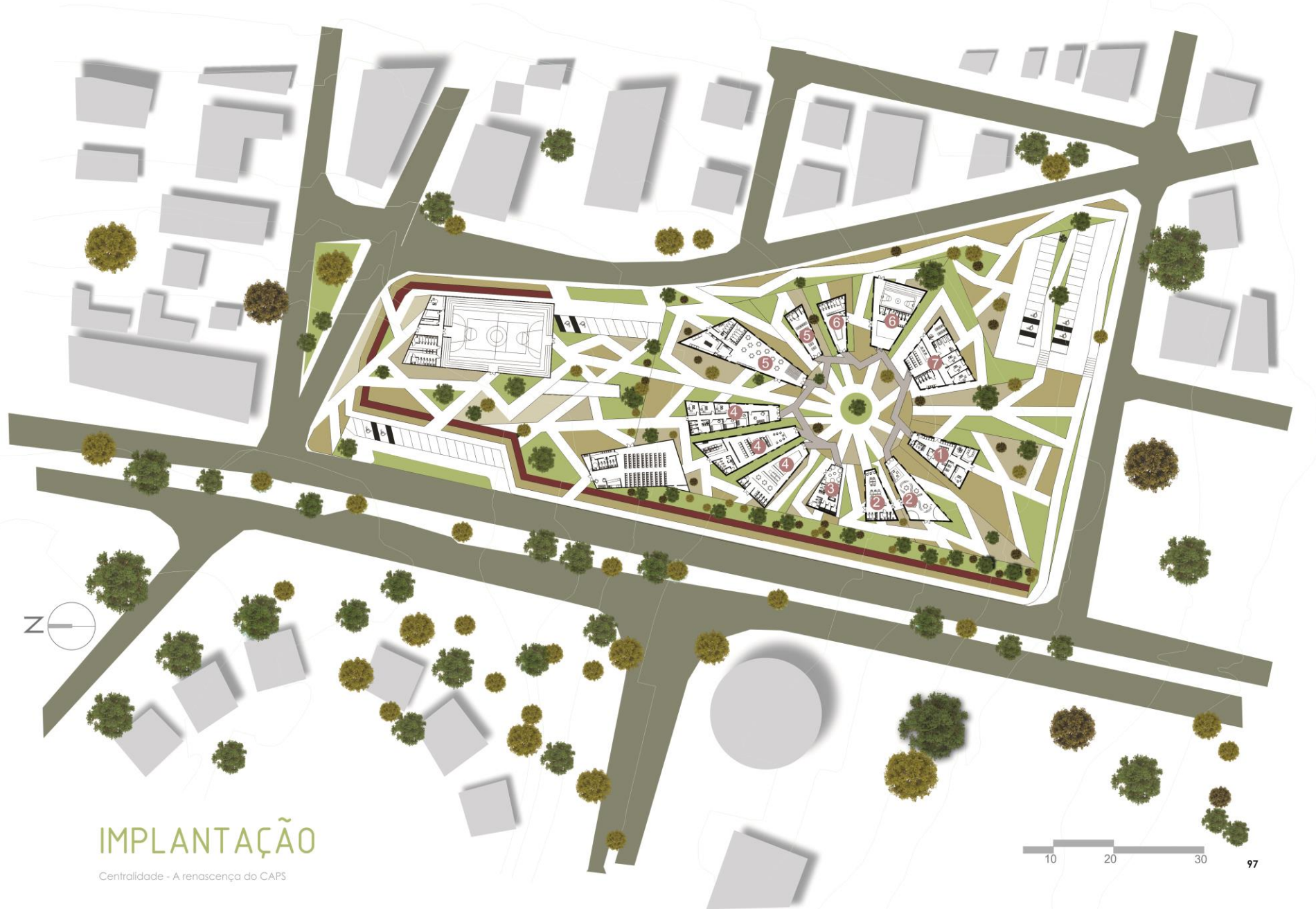


● LEGENDAS:

- 1 - Ala administrativa
- 2 - Terapia por educação
- 3 - Terapia por Natureza
- 4 - Terapia Ocupacional
- 5 - Ala de apoio
- 6 - Terapia por Esporte
- 7 - Ala médica

● LEGENDAS:

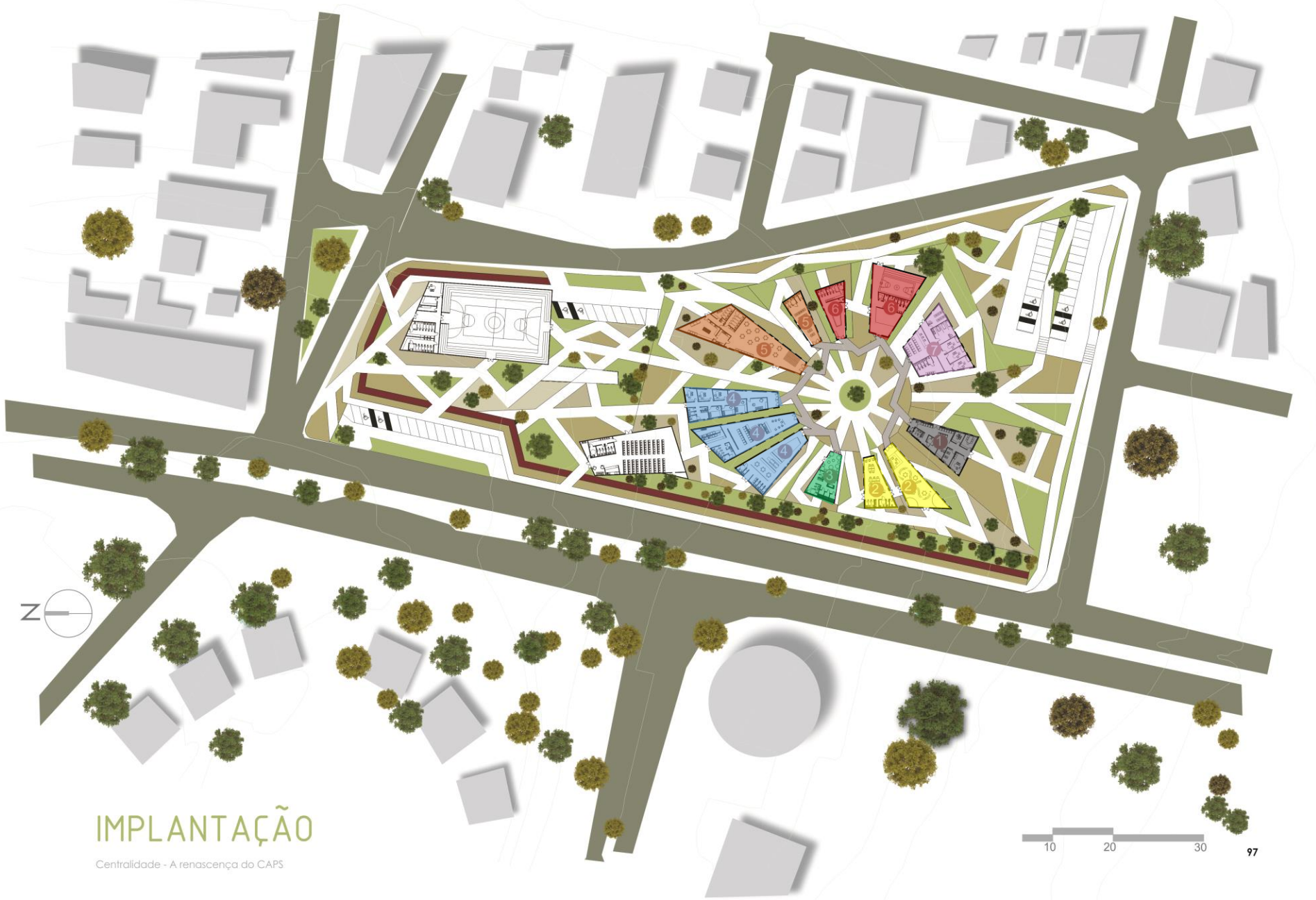
- 1 - Banheiros
- 2 - Recepção/Sala de espera
- 3 - DML
- 4 - Sala de Arquivos
- 5 - Coordenação
- 6 - Direção
- 7 - Sala de Reuniões
- 8 - Arquivo Biblioteca
- 9 - Tapete - leitura individual
- 10 - Espaço multiuso
- 11 - Leitura e estudo individual
- 12 - Horta/Jardim
- 13 - Abrigo dos animais
- 14 - Sala de apoio aos animais
- 15 - Yoga
- 16 - Brinquedoteca
- 17 - Pintura/desenho
- 18 - Artesanato
- 19 - Jogos Virtuais
- 20 - Música e som
- 21 - Multi mídia/ cinema
- 22- Lanchonete
- 23 - Terapia familiar
- 24 - Terapia Individual
- 25 - Consultórios
- 26 - Cozinha Industrial
- 27 - Cozinha aula de culinária
- 28 - Refeitório
- 29 - Almojarifado
- 30 - Piscina



IMPLANTAÇÃO

Centralidade - A renascença do CAPS

- Terapia Ocupacional
- Terapia por Natureza
- Terapia por Educação
- Ala Administrativa
- Ala Médica
- Terapia por Esporte
- Ala de Apoio



IMPLANTAÇÃO

Centralidade - A renascença do CAPS

Mellina Alves Stach

● LEGENDAS:

- 1 - Ala administrativa
- 2 - Terapia por educação
- 3 - Terapia por Natureza
- 4 - Terapia Ocupacional
- 5 - Ala de apoio
- 6 - Terapia por Esporte
- 7 - Ala médica

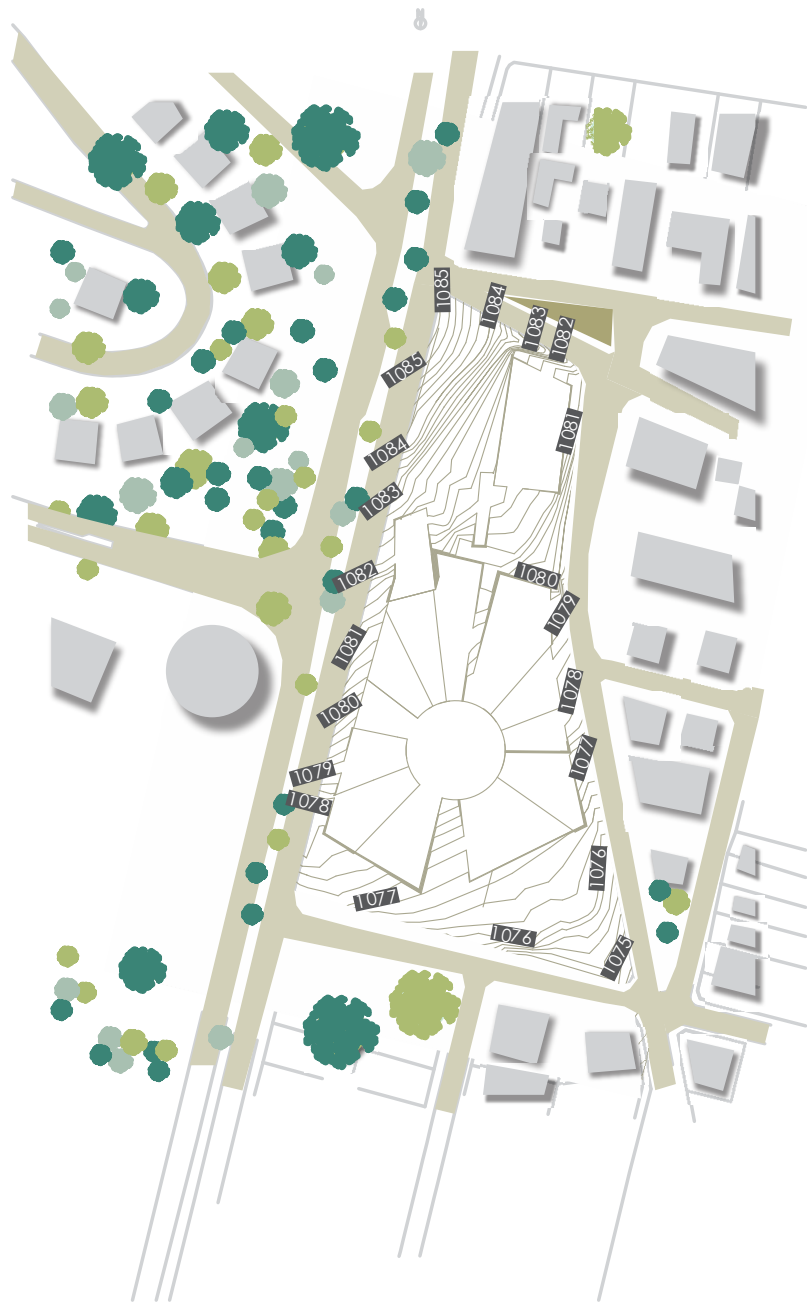
● LEGENDAS:

- 1 - Banheiros
- 2 - Recepção/Sala de espera
- 3 - DML
- 4 - Sala de Arquivos
- 5 - Coordenação
- 6 - Direção
- 7 - Sala de Reuniões
- 8 - Arquivo Biblioteca
- 9 - Tapete - leitura individual
- 10 - Espaço multiuso
- 11 - Leitura e estudo individual
- 12 - Horta/Jardim
- 13 - Abrigo dos animais
- 14 - Sala de apoio aos animais
- 15 - Yoga
- 16 - Brinquedoteca
- 17 - Pintura/desenho
- 18 - Artesanato
- 19 - Jogos Virtuais
- 20 - Música e som
- 21 - Multi mídia/ cinema
- 22 - Lanchonete
- 23 - Terapia familiar
- 24 - Terapia Individual
- 25 - Consultórios
- 26 - Cozinha Industrial
- 27 - Cozinha aula de culinária
- 28 - Refeitório
- 29 - Almojarifado
- 30 - Piscina

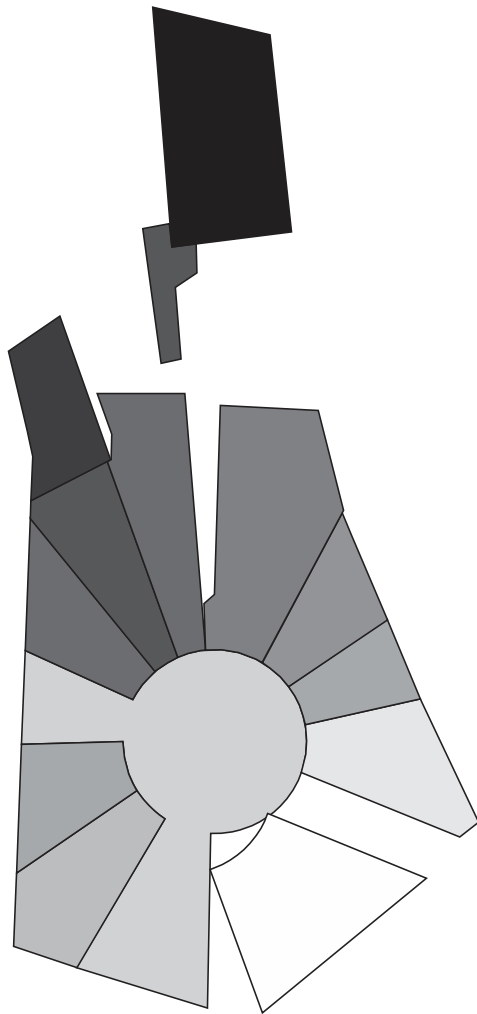
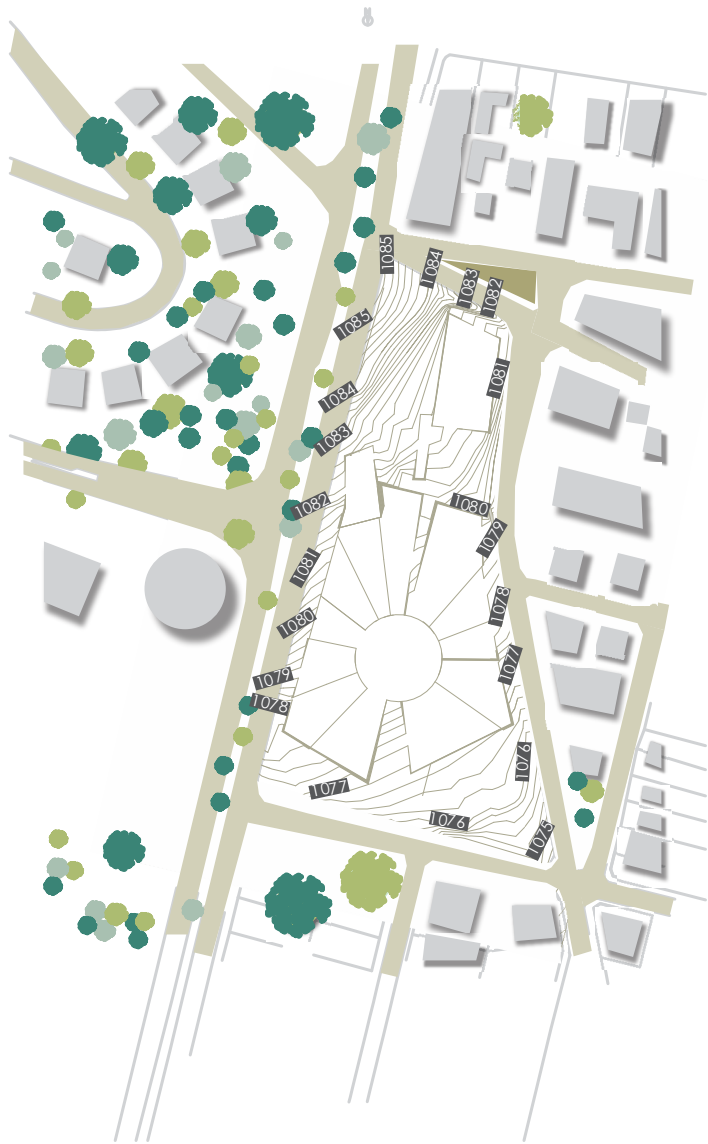


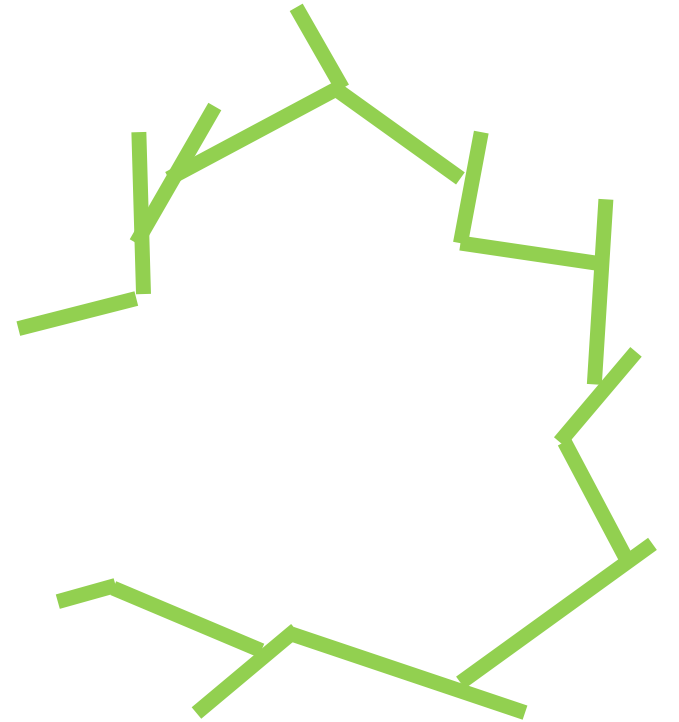
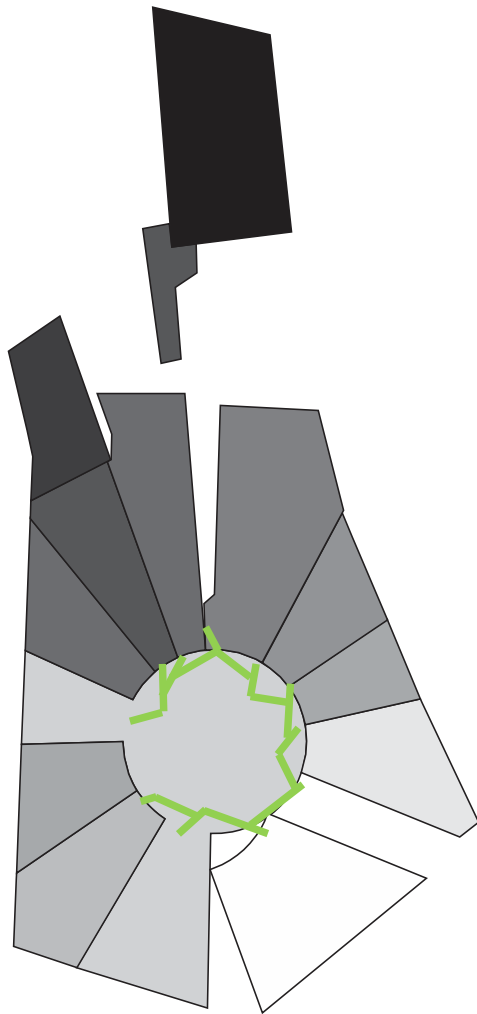
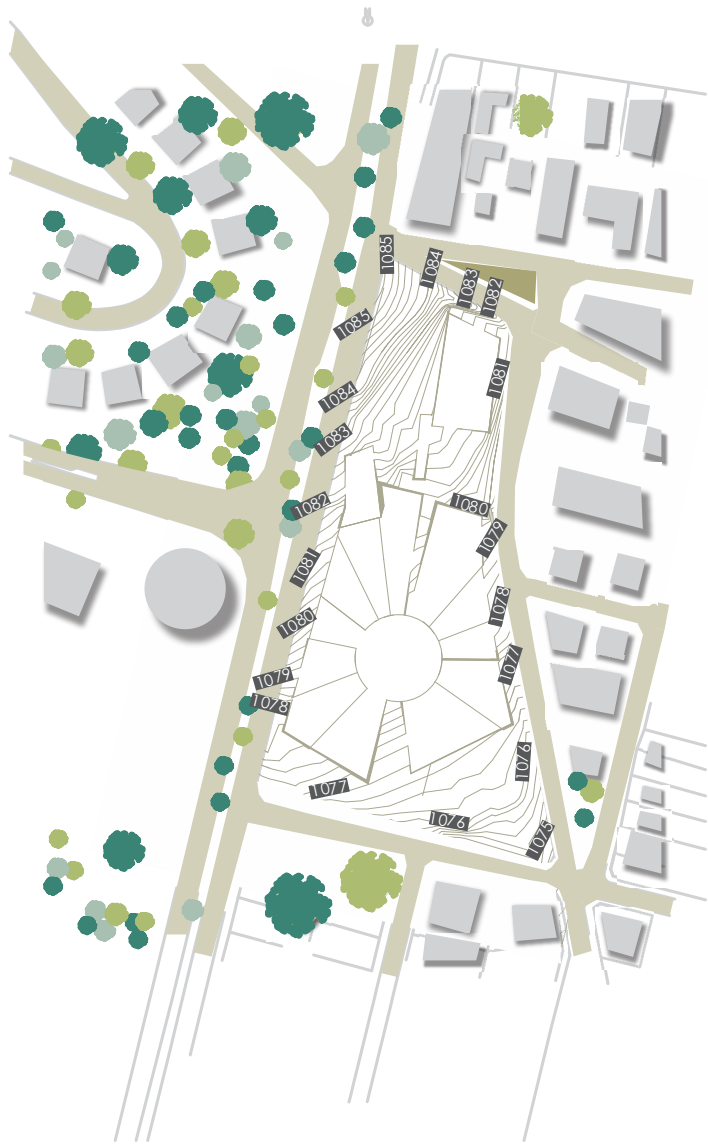


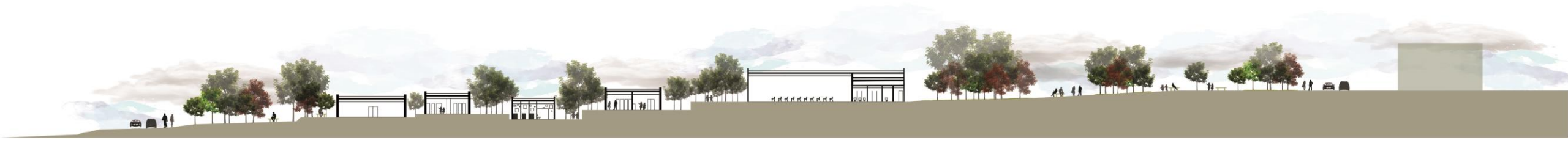
COBERTURA

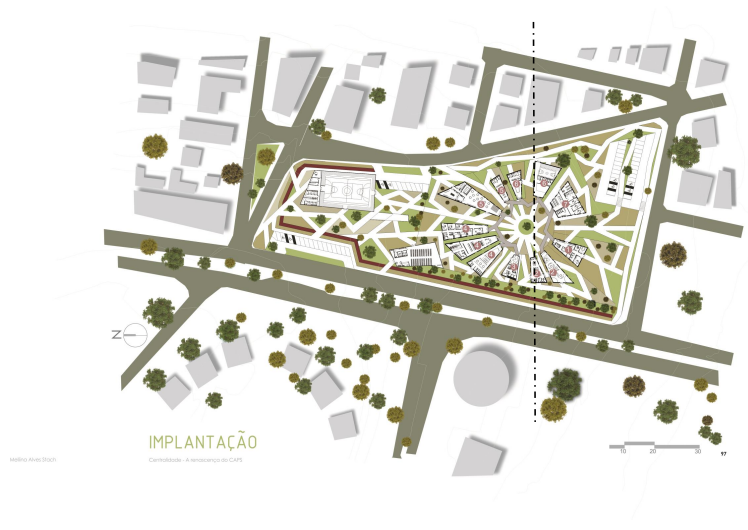


TOPOGRAFIA









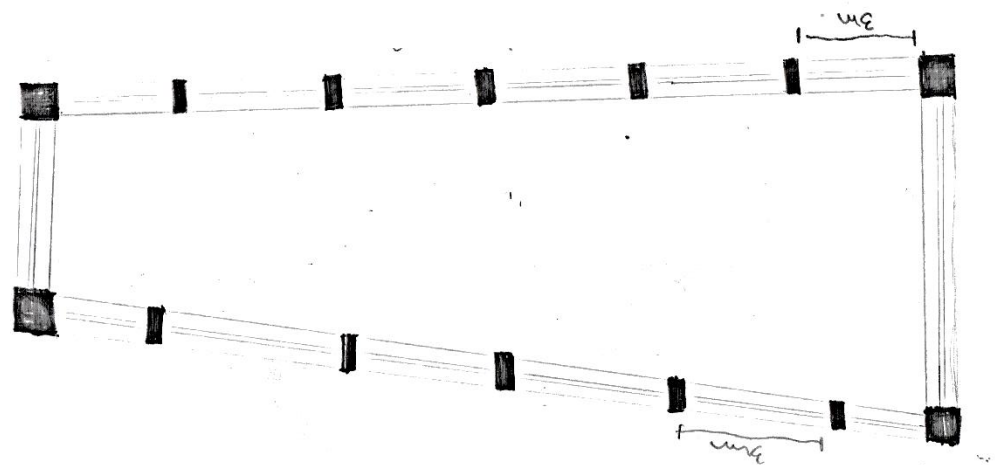
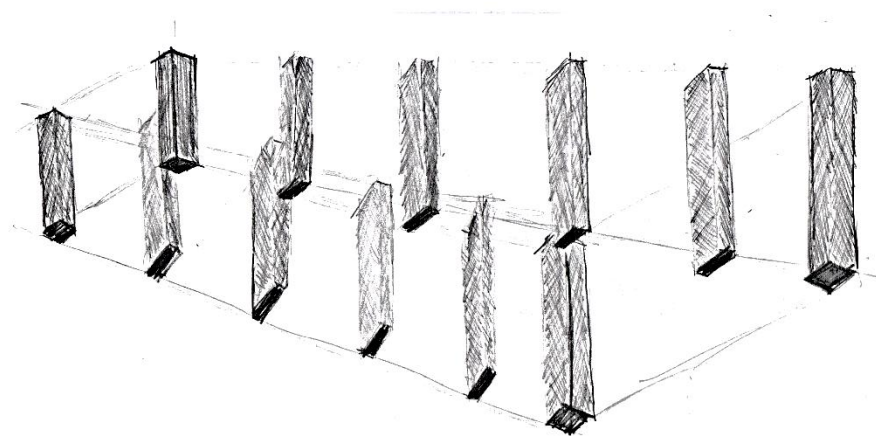






TECNOLOGIAS E MATERIALIDADE

ESTRUTURA



Vidro temperado 6 mm cor verde .
Perfil metálico na cor azul turquesa com camada de anticorrosivo.

Pilar metálico 20x5 cm para estruturar o telhado .
Telhas de aço trapezoidal TR 25, TR 40, TR 120 e ondulada OND 17 tipo sanduíche termo-acústico .
Calha de placa de Zinco 20x30 cm .

Pingadeira .
Platibanda de alvenaria de tijolo cerâmico baiano .
Tubo de captação da água da chuva de PVC 75 mm .
Estrutura de Concreto armado laje 15 cm e pilar de 36 cm .

Tubo de instalação de rede elétrica de PVC 30 mm .
Forro em gesso acartonado de 7cm com tabica de 15cm .
Luminária em caixilho de alumínio suporte para 4 lâmpadas
Acabamento em cimento queimado, 3mm cor e textura natural
Brise metálico de alumínio cor azul turquesa com camada de anticorrosivo
Camada de pintura de tinta PVC acrílica semi brilho cor azul bebe .

Esquadria com caixilho de alumínio cor prata com folha de vidro 3mm cor verde .
Camada de ar de 6 cm, barreira acústica junto com as paredes duplas de alvenaria.
Parede de alvenaria com tijolo cerâmico baiano .

Acabamento da esquadria com superfície de quartzo cinza stellar di galli.
Esquadria com caixilho de alumínio cor prata com folha de vidro 3mm cor verde
Rodapé de piso vinílico cores diversas 7cm
Piso vinílico 40x40 cm cores diversas

Estrutura de Concreto armado piso 15 cm e pilar de 36 cm .
Calçada em piso drenante colorido azul de placa 45x45 cm concreto leve .

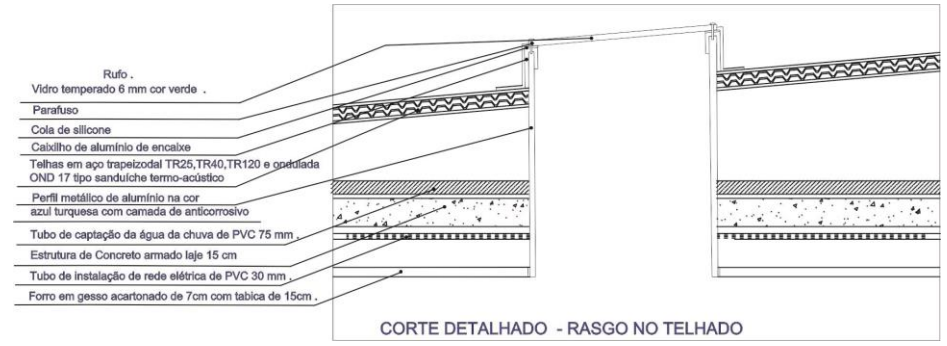
L.N.T.

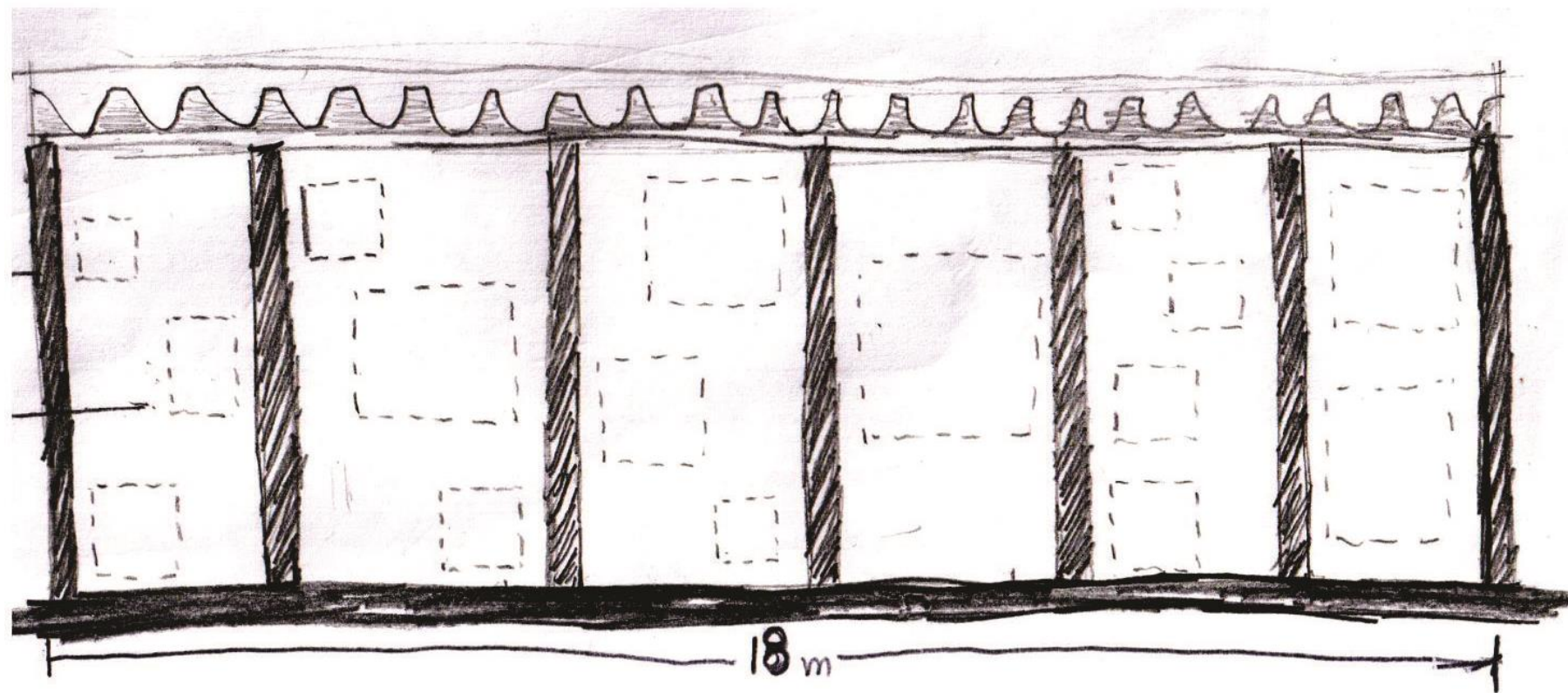
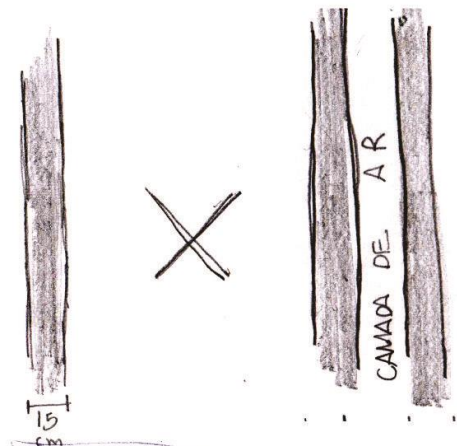
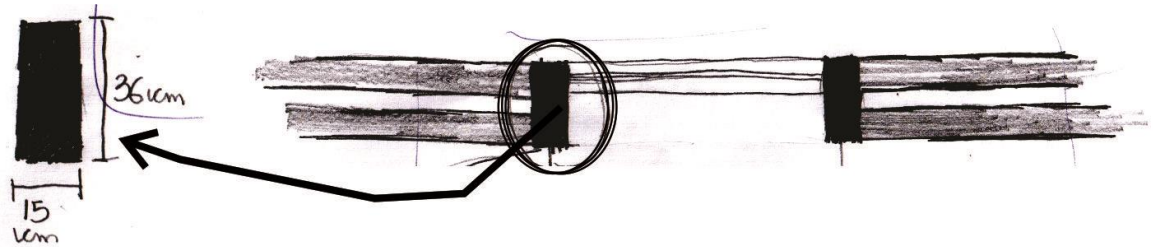
Sapata estrutural 120x80x36cm .
Topografa modificada

Sala de Terapia Individual
0,80

CORTE DE PELE - SALA DE TERAPIA EM GRUPO

Esc 1 : 35









“A arquitetura é o instrumento transformador que gera sentimento no ser humano a partir da sua experiência ao usufruir e se apropriar de um espaço.”

Mellina Stach





REFERÊNCIAS/

MINISTÉRIO DA SAÚDE. Reforma Psiquiátrica e política de Saúde Mental no Brasil: Conferência Regional de Reforma dos Serviços de Saúde Mental – 15 anos depois de Caravas. Disponível em:

<http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/Relatorio15_anos_Caracas.pdf> Acesso em 24 de agosto de 2016.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO. A Assistência Psiquiátrica: Breve Histórico Geral e Atual Processo de Reforma no Brasil. Disponível em: <www.maxwell.vrac.puc-rio.br/16958/16958_3.PDF> Acesso em 24 de agosto de 2016.

DINIZ, Débora. A custódia e o tratamento psiquiátrico no Brasil – Censo 2011. Editora UnB, Brasília, 2013.

FOUCAULT, Michel. História da Loucura na Idade Clássica. Editora Perspectiva, São Paulo, 1978.

FOUCAULT, Michel. Doença Mental e Psicologia. Editora Edições Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 1975.

MELLO, Inaiá Monteiro. Humanização da Assistência Hospitalar no Brasil: conhecimentos básicos para estudantes e profissionais. Disponível em:

<http://hc.fm.usp.br/humaniza/pdf/livro/livro_dra_inaia_Humanizacao_nos_Hospitais_do_Brasil.pdf> Acesso 24 de agosto 2016.

VIGOTSKY, Lev Semenovich. A formação social da mente: O desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994

PIAGET apud WADSWORTH. Barry. Jean Piaget para o professor da pré-escola e 1º grau. São Paulo/SP:Pioneira, 1984

CAILLOIS, Roger. Los juegos y los hombres: la máscara y el vertigo. México: Fondo de Cultura económica, 1986;p.7

MEZZOMO apud DE OLIVEIRA, Evelyn Dalmasio. Humanização da Arquitetura Hospitalar no Processo de Cura. Vila Velha, Universidade de Vila Velha, 2014.

TOLEDO, Luiz Carlos. Feitos para cuidar, a arquitetura como um gesto médico e a humanização do edifício hospitalar. 2008,p31

LIMA, João Filgueiras. O que é ser arquiteto: memórias profissionais de Lelé (João Filgueiras Lima). Depoimento a Cynara Menezes. Rio de Janeiro, Record, 2004, p. 50.

MINISTÉRIO DA SAÚDE. Saúde mental no SUS: os centros de atenção psicossocial. Brasília, 2004.

DOS REIS, Renata Lourinho. CAPS PAPICU: uma solução arquitetônica para um Centro de Atenção Psicossocial. Fortaleza, UFCE, 2013.

SECRETARIA DE SAÚDE DO ESTADO DE GOIÁS. O que é CAPS - Centro de Atenção Psicossocial?. Goiânia