



Estudante:
Lurian Caroline Borba
Orientador:
Ana Amélia Moura

Edifício Cultural

Centro de Convivência Bernardo Sayão em Rubiataba-GO



O Centro de educação possui uma relação muito estreita com a comunidade, pois veio de encontro a necessidade que as pessoas tinham de aprender a bordar, desenhar, pintar, tocar instrumentos, aperfeiçoar seus conhecimentos, tudo isso de uma maneira muito agradável, dinâmica, onde há uma convivência bastante harmoniosa e agradável. O centro de educação é tido hoje como referência para a cidade e é de grande importância, pois atende crianças, jovens, adultos e idosos, que viviam na ociosidade e agora estão aprendendo algo que será útil para a sua vida, além de serem incluídos socialmente e futuramente sendo capazes de exercer uma profissão que ajudará na renda familiar, contribuindo para sua formação e qualificação profissional.

Concepção da forma

A concepção inicia-se a partir da ideia de assumir a rígida forma do terreno.

Entendendo-se a necessidade de espaços públicos de qualidade na cidade, adotou-se a ideia de ter o térreo livre, assim criaria-se uma praça integrada com o edifício.

Devido a uma vegetação de grande porte que se encontra na ponta leste do terreno e, entendendo a necessidade de manter as mesmas, foi extraído então uma parte do bloco para que a vegetação ficasse livre.

Para que a circulação exista sem barreiras, toda a parte educacional acontecerá no primeiro pavimento deixando assim o térreo livre, sendo edificado somente os blocos onde estarão os serviços abertos a comunidade.

Esses blocos criados no térreo estarão dispostos somente nas extremidades e um no centro do volume, sendo assim serão criados vãos livres, o que permitirá a total permeabilidade de pessoas no terreno.



