



Estudante:
Mariana Silva Siqueira
Orientador:
Pedro Henrique Máximo

NÓS URBANOS

A Praça Pública e a Cultura do Encontro

Apresentação

Nós

1. *pronominal & pronominal* pessoal da primeira pessoa do plural, indicando eu mais outra ou outras pessoas.[1]
2. Nó – Técnica utilizada com objetivo de unir pontos uns aos outros.

Os termos “nós” utilizados, referem-se ao coletivo, ou a comunidade propriamente dita, já a alusão ao nó, representa o entrelaçamento e a conexão entre nós, a cidade, e os espaços preexistentes. Seguindo os preceitos de coletividade, foi proposta a reformulação dos espaços públicos locais, e a composição de um novo espaço que entrelace os usuários e o espaço urbano.

A proposta intrínseca no projeto se dá na cidade de Nova Glória –GO, a mesma tem como objetivo propor diretrizes que reformulem espaços públicos preexistentes, para que estes se adaptem as necessidades dos usuários, concebendo também um novo espaço público com equipamentos de apoio e lazer.

Propor intervenções em uma cidade local que auxilie na promoção da autoestima da mesma, se torna um desafio devido a sua escala. A escolha dos locais de intervenções se justificam por possuírem debilidades que os afetam de maneira concreta, como problemas relacionados a infraestrutura e afins.

Quando me predispus a observar e analisar o contexto urbano da minha cidade, foi possível notar que o encontro sempre esteve empregado em sua essência. Então, estas propostas visam promover melhorias nos espaços públicos preexistentes, mais especificamente, as praças.

Como já dito, a praça pública traz consigo a cultura do encontro empregada em sua essência, encontro este, que vem se perdendo com o passar do tempo. O espaço público em cidades interioranas possui um valor imaterial; que é a oferta da instauração das relações interpessoais entre as pessoas. A praça se torna um objeto integralizador e de trocas, sejam elas culturais, materiais, e até mesmo de experiências.

O lazer oferecido auxilia na instauração e promoção do convívio social, a vegetação se torna uma gentileza urbana que promove o conformo ambiental, e a estética valoriza a paisagem urbana, elevando a autoestima local.



Proposta de Projeto

Levando em consideração o atual cenário urbano da cidade de Nova Glória-GO, a presente proposta tem por finalidade fomentar o "encontro", e proporcionar um novo local de convívio para que a população usufrua e mantenha uma relação de troca com o lugar, e com as pessoas que nele se encontram.

A área delimitada para o projeto pertence ao poder público local. A mesma possui inúmeras potencialidades, porém, o estado em que se encontrava era de abandono e descaso. A recuperação de espaços ociosos no meio urbano se torna um desafio urbanístico, social, político, e cultural segundo alguns teóricos.

O programa oferecido pelo projeto visou proporcionar elementos que integrassem as pessoas com o espaço, e fizessem com que estas interagissem com o mesmo. O conjunto proposto incorporou áreas para usuários de todas as idades.

A praça proposta possui equipamentos esportivos, playground, espelho d'água, fontes, jardim sensorial para a interação com o usuário, área para alimentação, esplanada para realizações de feiras de rua e festividades, e a rodoviária local. Para a ocupação de um lote ocioso limero a praça, foi concebido um Centro de Atendimento Multidisciplinar para crianças e jovens com necessidades especiais.



A Praça



CAM- Centro de Atendimento Multidisciplinar



Rodoviária de Nova Glória

