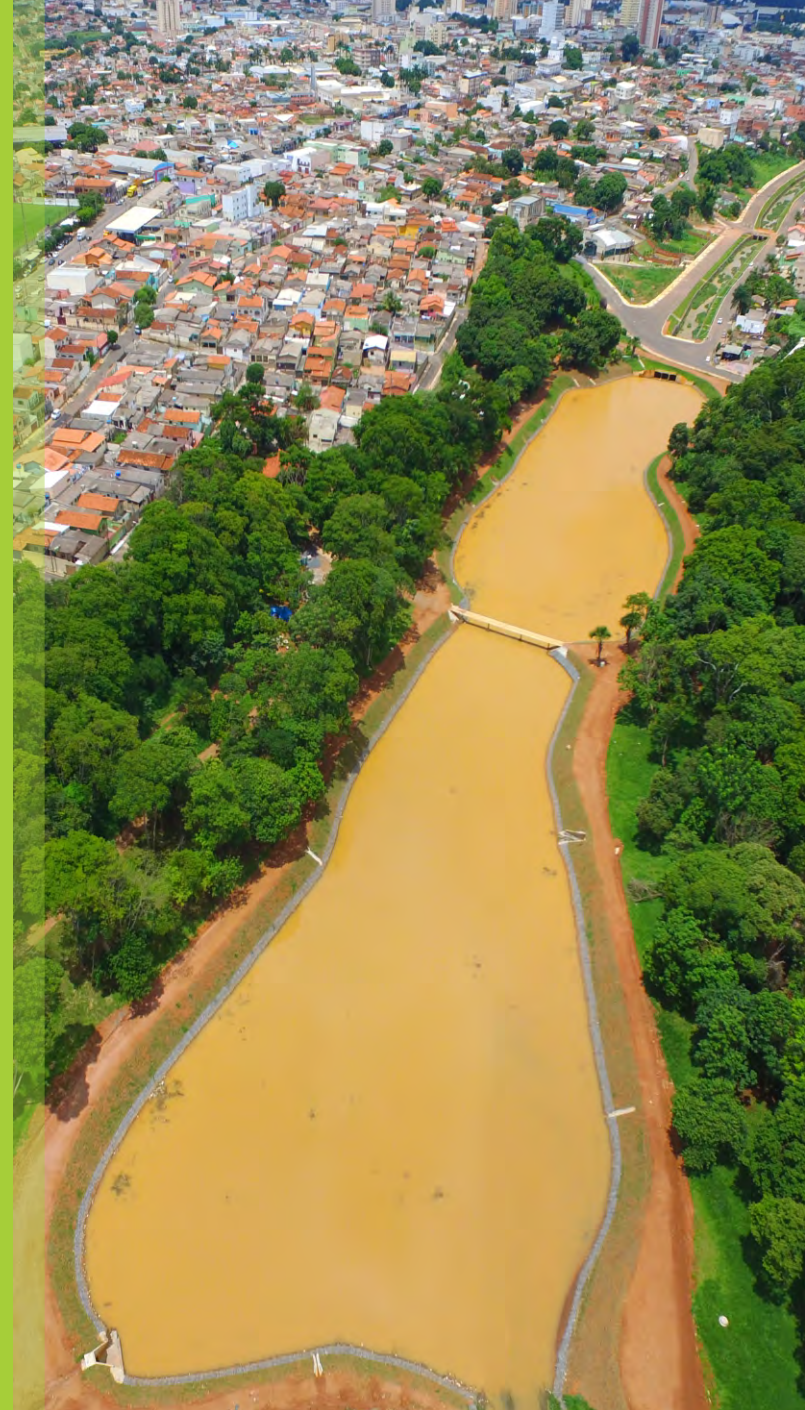


Às Margens:
Entre o rio e a cidade

Luiz Eduardo Moreira
Orientador: Pedro Henrique Máximo

OS ESPAÇOS PÚBLICOS DEVEM
SER ABERTOS E ACESSÍVEIS,
SEM EXCEÇÃO, A TODAS AS
PESSOAS, COM O PRINCIPAL
OBJETIVO DE PERTENCER A CIDADE.
(ALEX, PROJETO DA PRAÇA, 2001).

requalificação
O LUGAR QUE SUGERE O TEMA



Parque Onofre Quinan - Vila Góis - Anápolis GO



Parque Onofre Quinan - Vila Góis - Anápolis GO



Parque Onofre Quinan - Vila Góis - Anápolis GO



Parque Onofre Quinan - Vila Góis - Anápolis GO



Parque Onofre Quinan - Vila Góis - Anápolis GO



Vista aérea de Anápolis - GO



Bairro Vila Góis - Anápolis GO



Avenida Brasil - Anápolis GO



Bairros do Entorno



Bairros do Entorno



Bairros do Entorno



Conexão com o Setor Central



Rio das Antas



Equipamentos Importantes



GABARITO
AUSÊNCIA DE VAZIOS
INFRAESTRUTURA PRECÁRIA
OCUPAÇÃO IRREGULAR
TOPOGRAFIA

Problemáticas



Indicação da Área de projeto - Vila Góis



Indicação da Área de projeto - Vila Góis



Indicação da Área de projeto - Vila Góis



Indicação da Área de projeto - Vila Góis

marginal

POTENCIAL PARA EXPANSÃO

MECANISMO CONSOLIDADOR

COSTUME

MARGENS = POLOS ATRATIVOS

POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO

DIVERSIFICAÇÃO DO USO DO SOLO

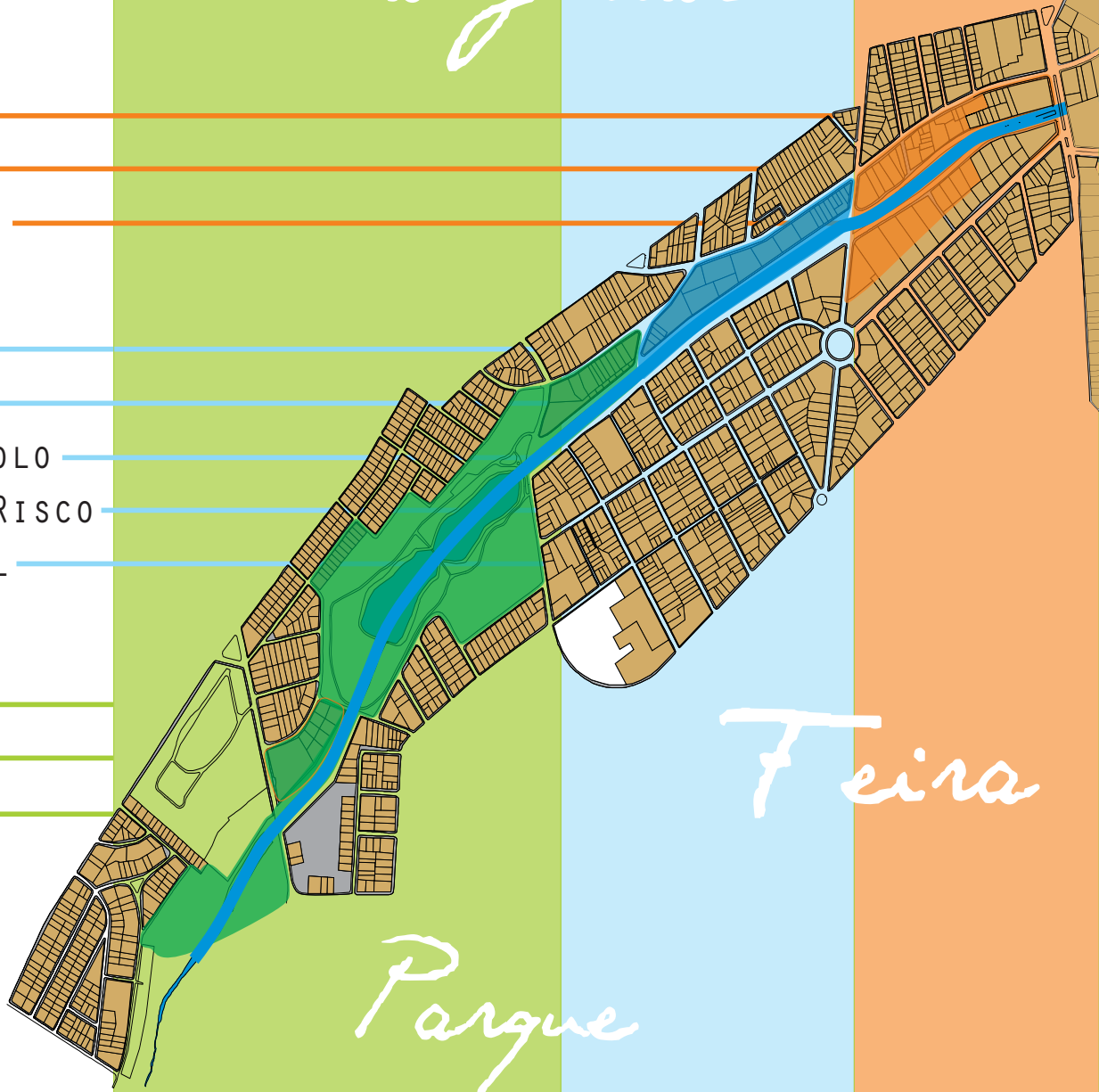
DESOCUPAÇÃO DAS ÁREAS DE RISCO

RETOMAR A PAISAGEM NATURAL

POTENCIAL PARA EXPANSÃO

POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO







ÁREA DE CONEXÃO



Feira

Parque

Diretrizes Gerais

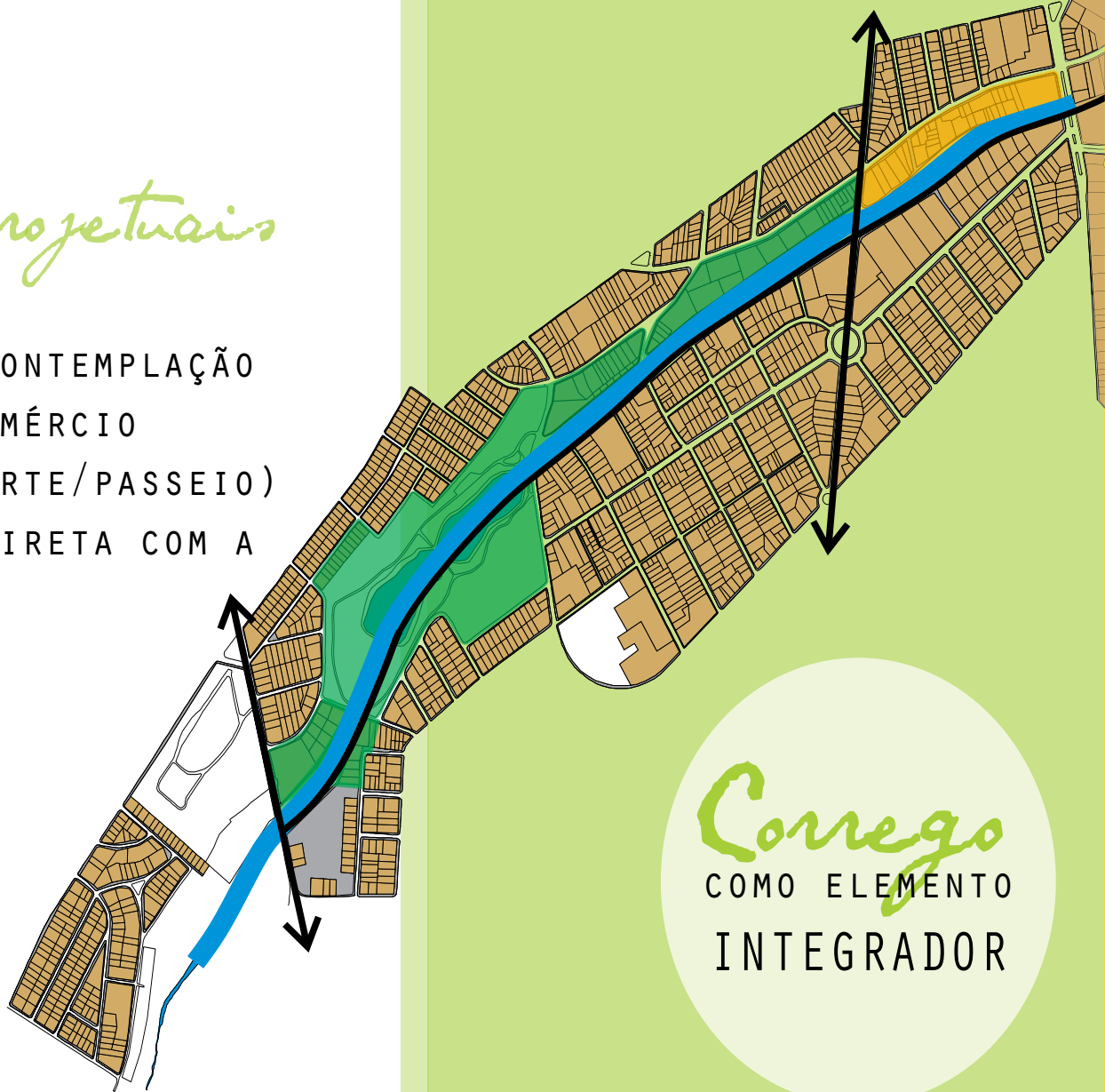
-  CÓRREGO: RESPONSÁVEL POR CONDUZIR O PASSEIO/ESPORTE/CONTEMPLAÇÃO, SENDO GERADOR DA CONVIVÊNCIA SOCIAL.
-  LAZER/PRESERVAÇÃO
-  DESAPROPRIAÇÃO
-  FEIRA DA MARRETA/CENTRO COMERCIAL
-  PARQUE LINEAR
-  HABITAÇÃO SOCIAL



UM CURSO D'ÁGUA DEVE APRESENTAR "PROPRIEDADES OUTRAS", (...), CORREDORES DE CIRCULAÇÃO DE PESSOAS E DE PRODUTOS (...), CORREDORES DE FAUNA E FLORA, ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS DE CONVÍVIO E LAZER(...)"
(BARBIERI, RIOS E CIDADES, 2008).

Diretrizes projetuais

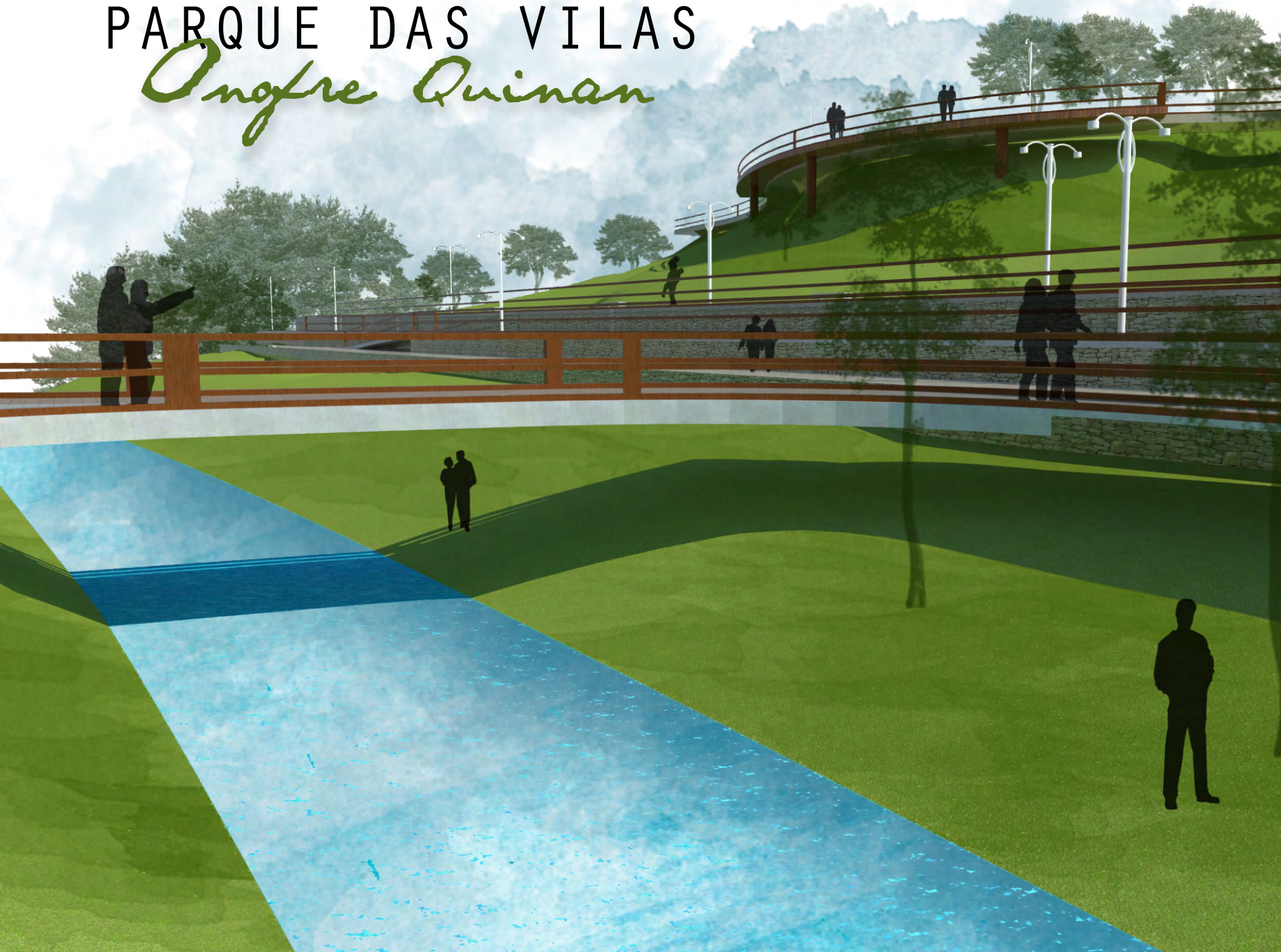
- LAZER/PRESERVAÇÃO/CONTEMPLAÇÃO
- FEIRA DA MARRETA/COMÉRCIO
- PARQUE LINEAR (ESPORTE/PASSEIO)
- MARGINAL (LIGAÇÃO DIRETA COM A AVENIDA BRASIL)



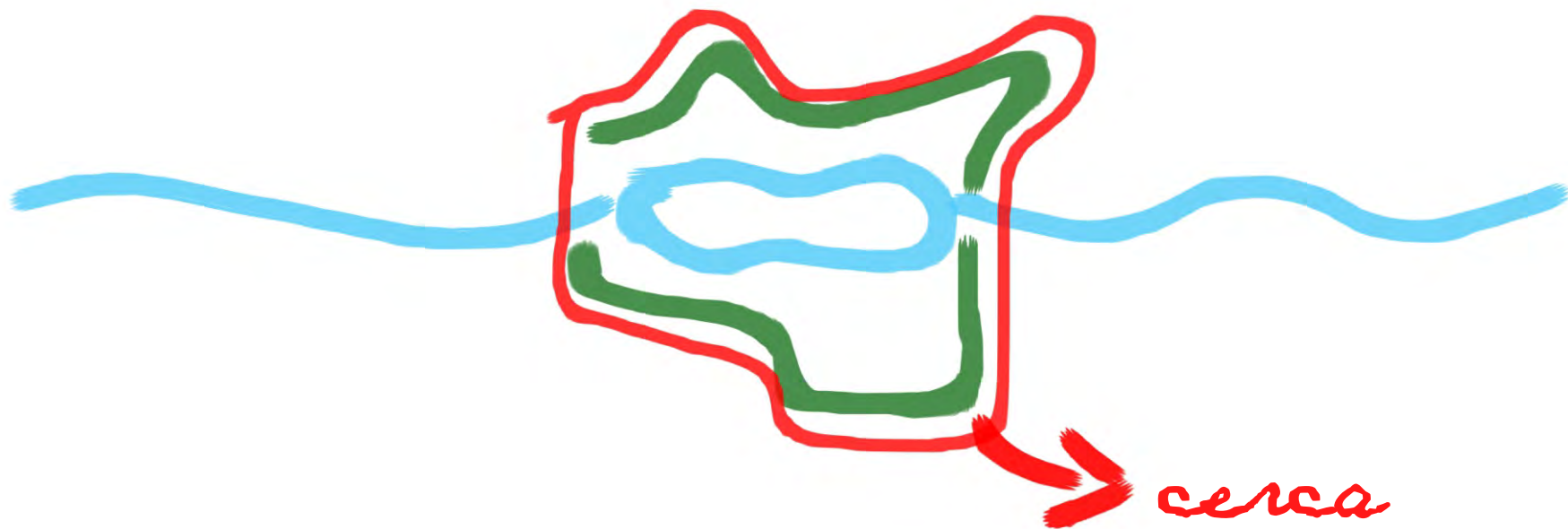
Corrego
COMO ELEMENTO
INTEGRADOR

PARQUE DAS VILAS

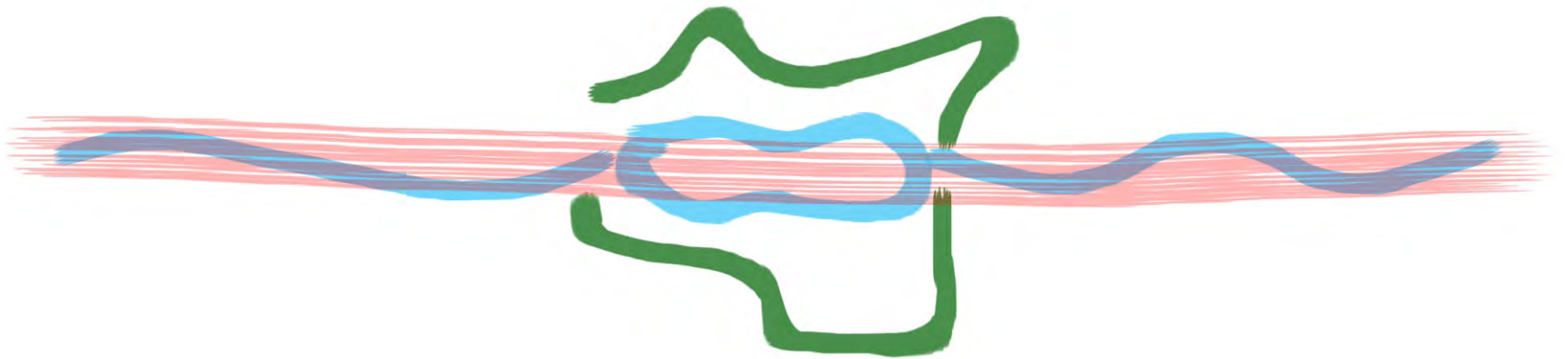
Angre Quinan



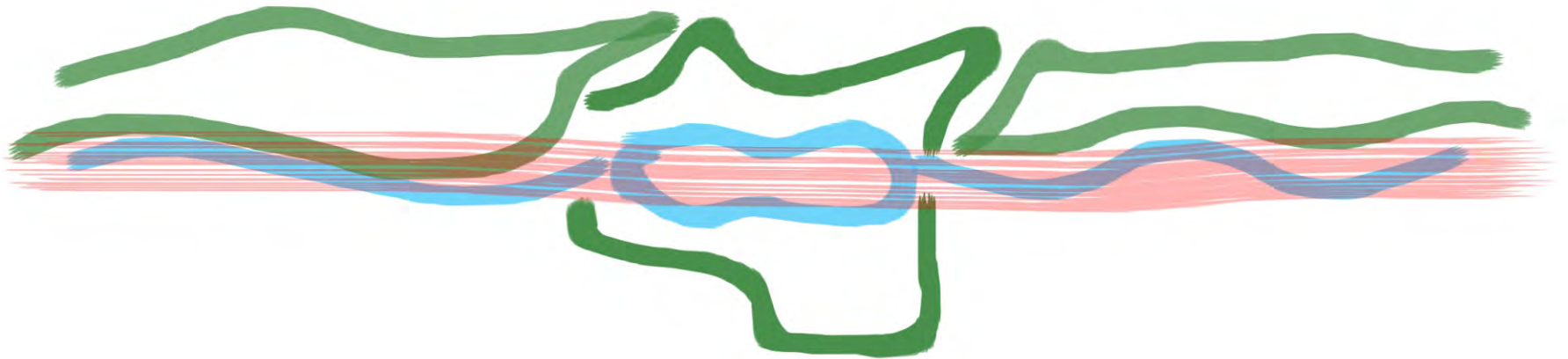
ESPAÇO PÚBLICO X CIDADE



ESPAÇO PÚBLICO + CIDADE

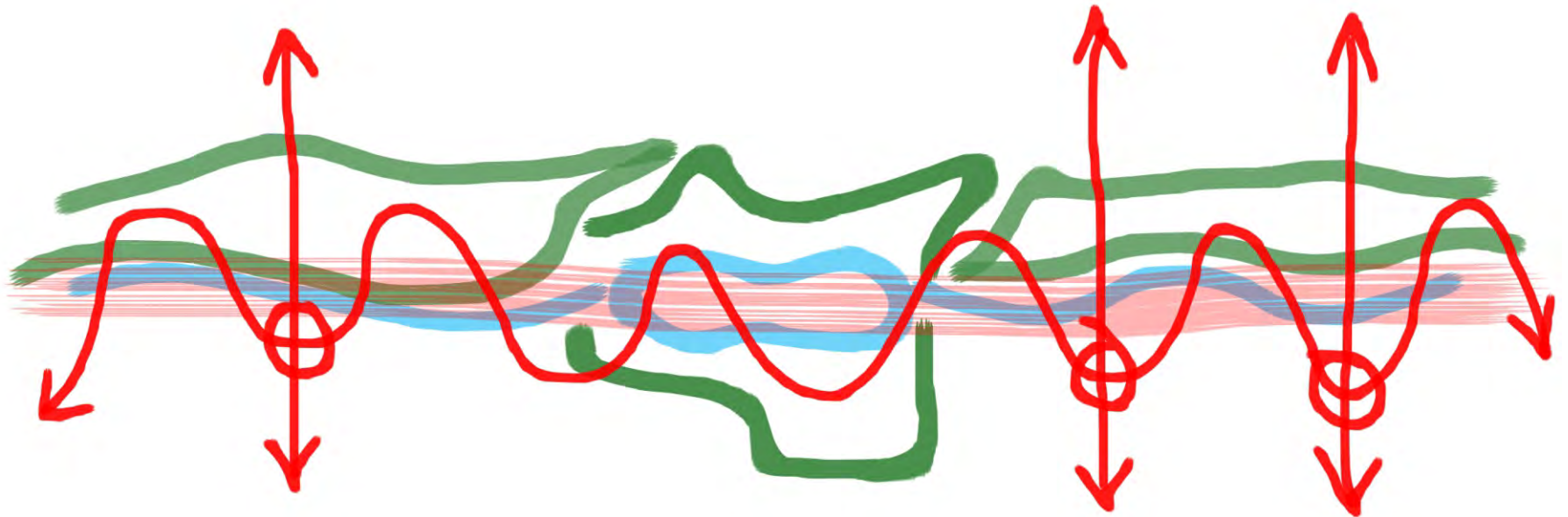


EXPANSÃO



AMBIENTE NATURAL
(TOPOGRAFIA)

INTEGRAÇÃO



AMBIENTE CONSTRUÍDO

COSTUMES

+

DINÂMICA DO LUGAR



FEIRA DA MARRETA

● ACESSOS PRINCIPAIS

CAMINHOS

PLAYGROUND

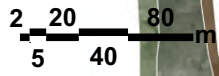
QUIOSQUES

APP

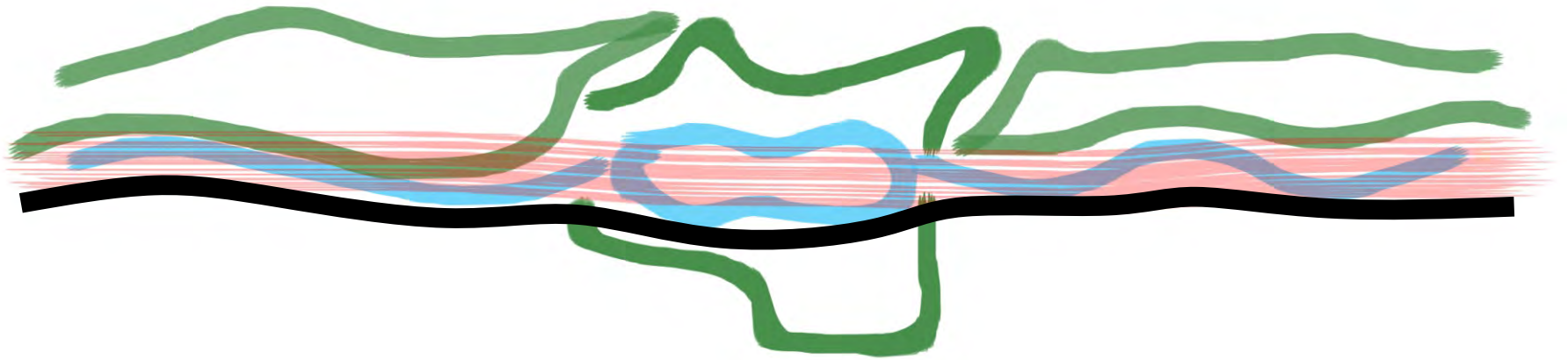
APP

LAGO

Desenho Atual



CONTINUIDADE



VIA DE INTEGRAÇÃO + FLUIDEZ

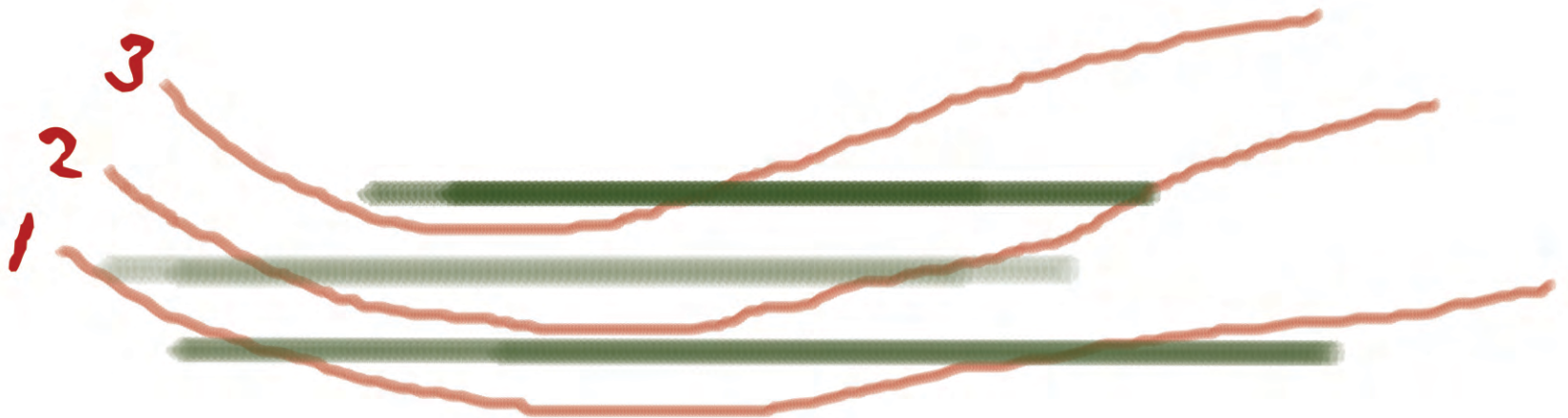
CAMINHOS

esporte

parqueio

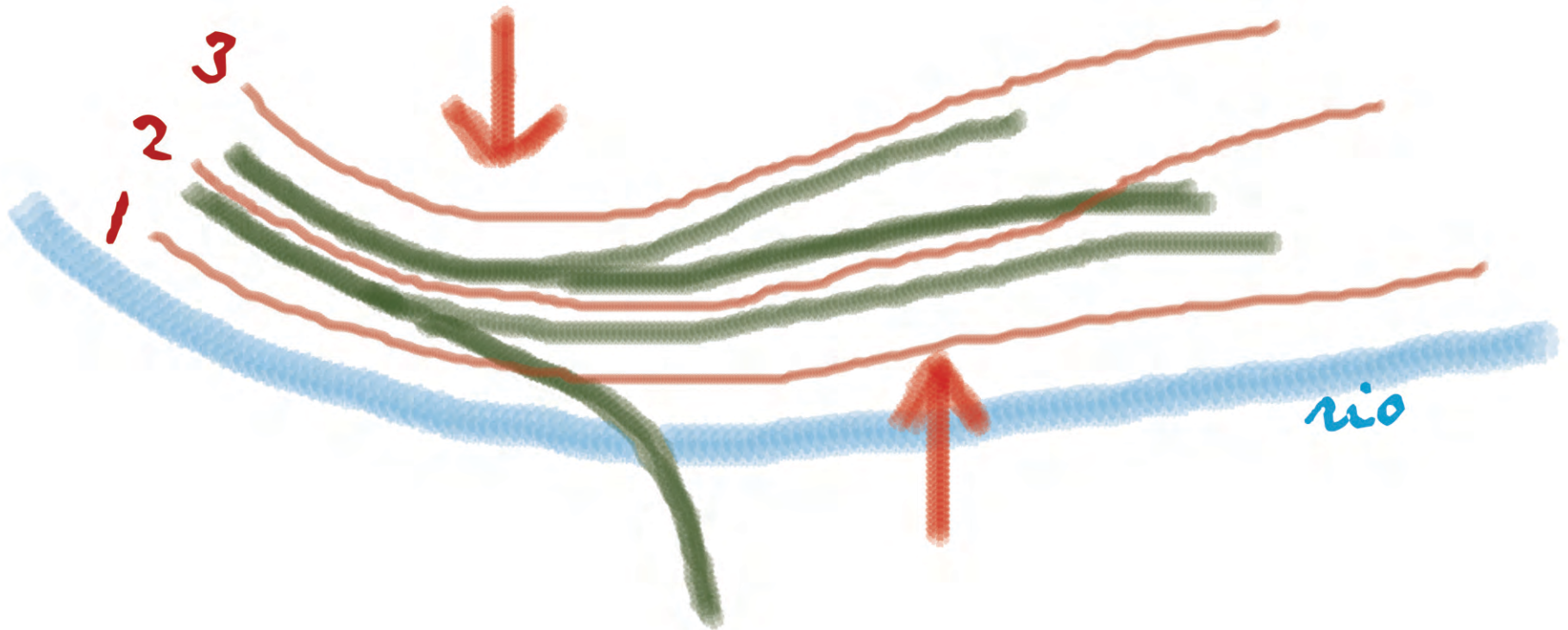
contemplação

CAMINHOS



ESPAÇO NATURAL X ESPAÇO CONSTRUÍDO

CAMINHOS



ESPAÇO NATURAL + ESPAÇO CONSTRUÍDO



ACESSOS

REDÁRIO

QUISQUES

APP1

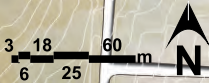
APP2

PISTA DE CORRIDA

EDIFÍCIO COBERTURA

PLAYGROUND

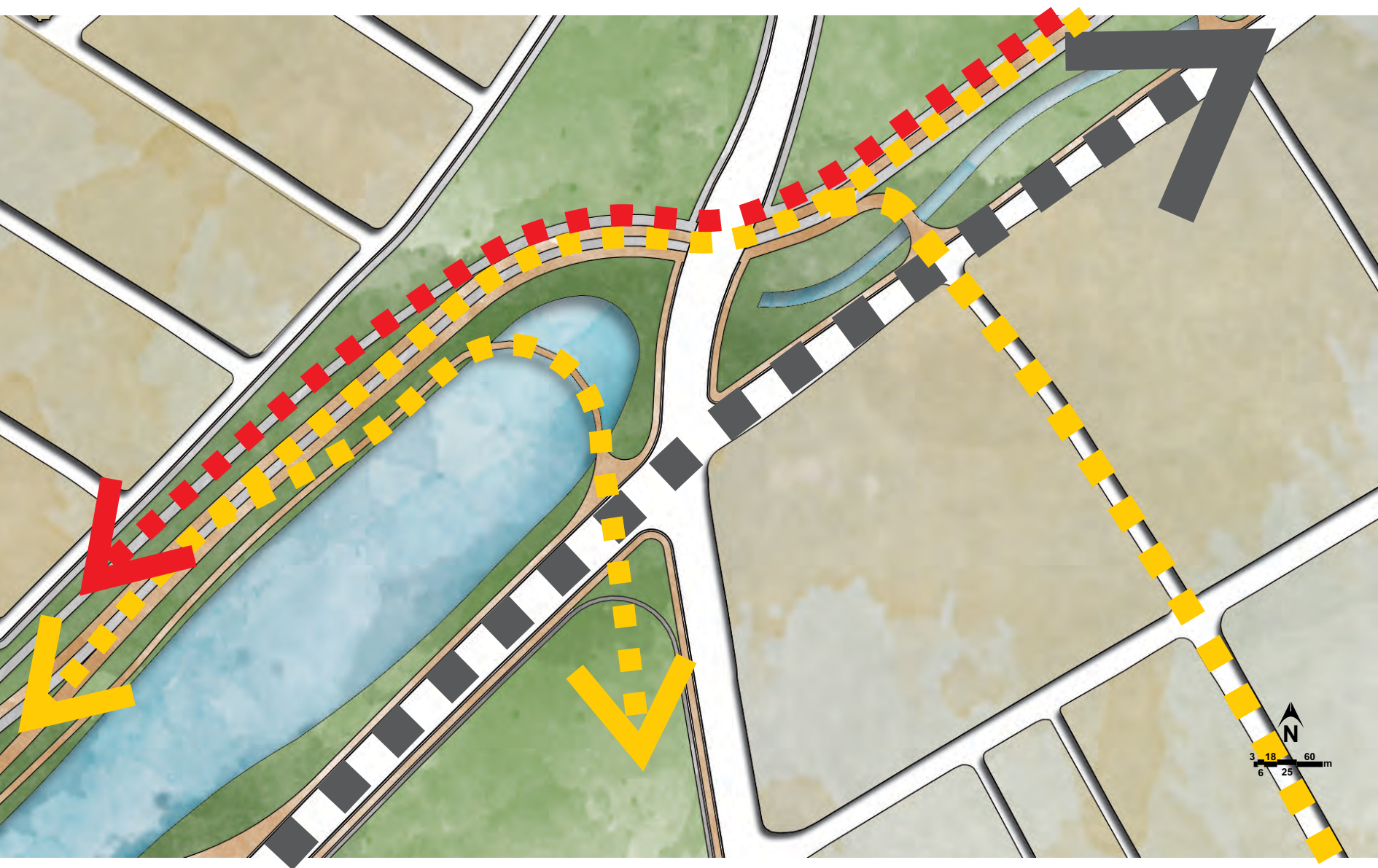
CICLOVIA



A topografia ganha novas curvaturas ao descanalizar o rio, o que garante uma paisagem mais natural ao lugar.

Novo Desenho

FLUIDEZ - EXTENSÃO DA RUA - COMODIDADE



Faixas Programáticas



- A** Playground infantil
- B** Edifício Cobertura
- B** Salas para conferencias / exposições
- B** Posto Policial
- B** Banheiros 1
- C** Núcleo de Preservação Ambiental
- D** Quiosques/Deck
- E** Pista de Corrida
- F** Redário
- G** Mirantes
- H** Feira da Marreta/Centro Comercial
- H** Banheiros 2

Implantação Geral

EDIFÍCIO

PISTA DE CORRIDA

Edifício Cobertura





Detalhe Edifício

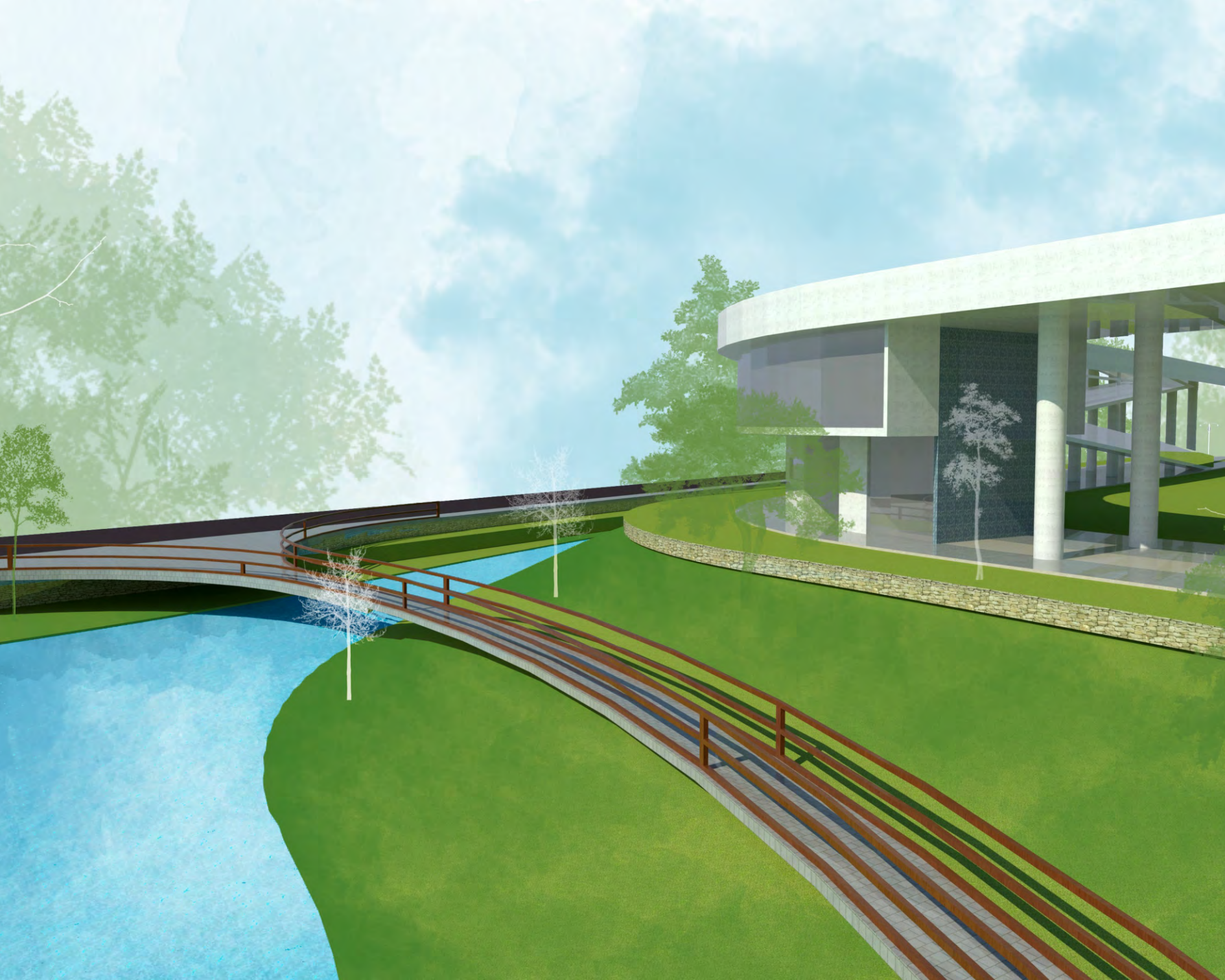


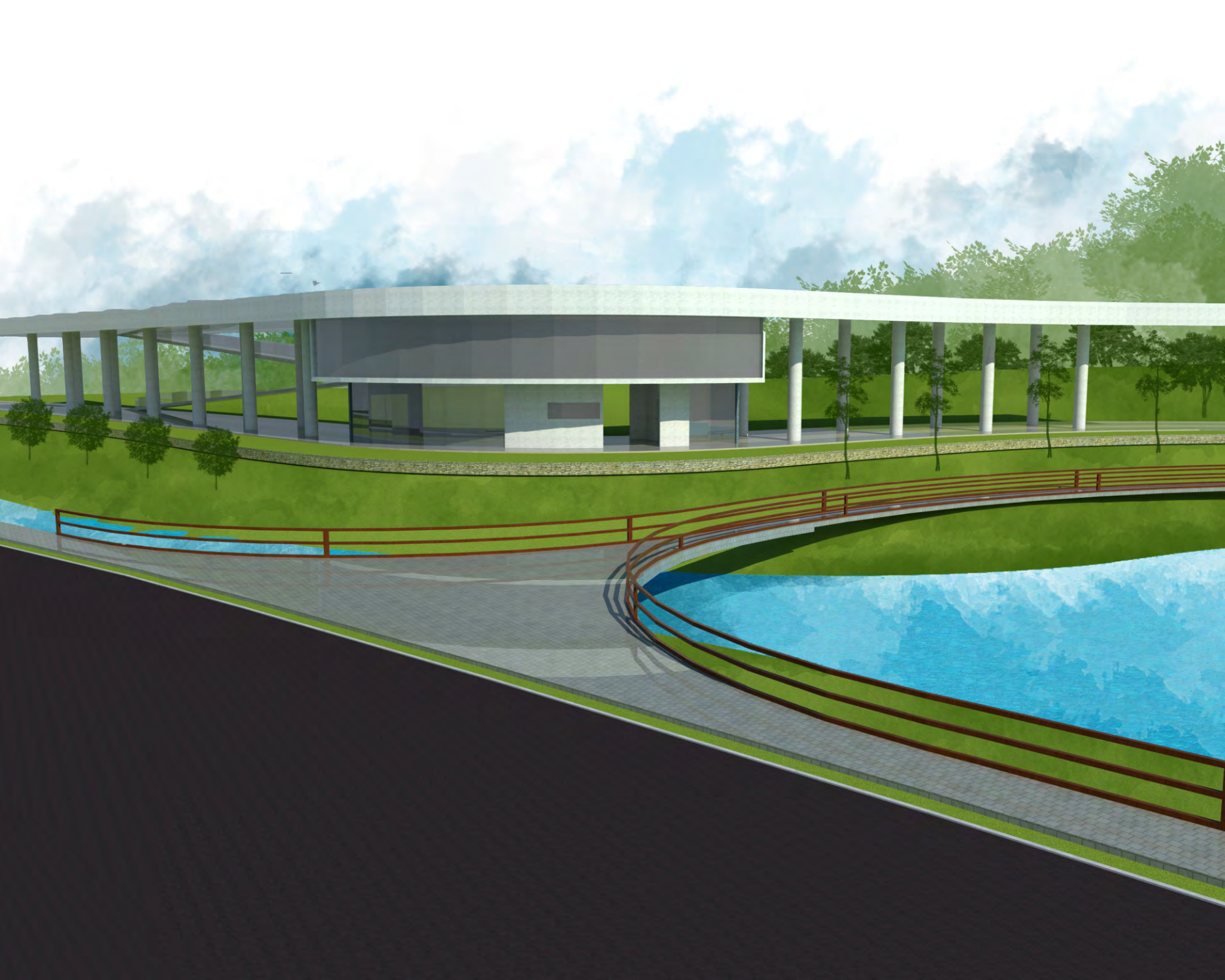


CORTE AA



CORTE BB





CENTRO COMERCIAL

CARRO

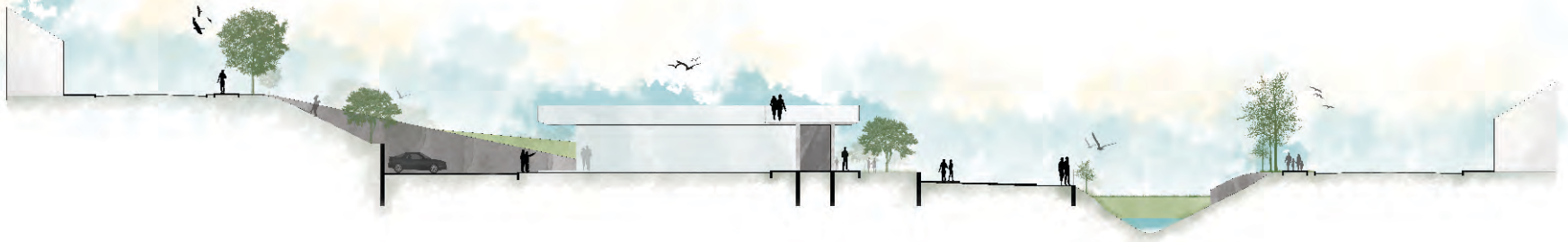
MOTO

Feira da Marreta





CORTE CC



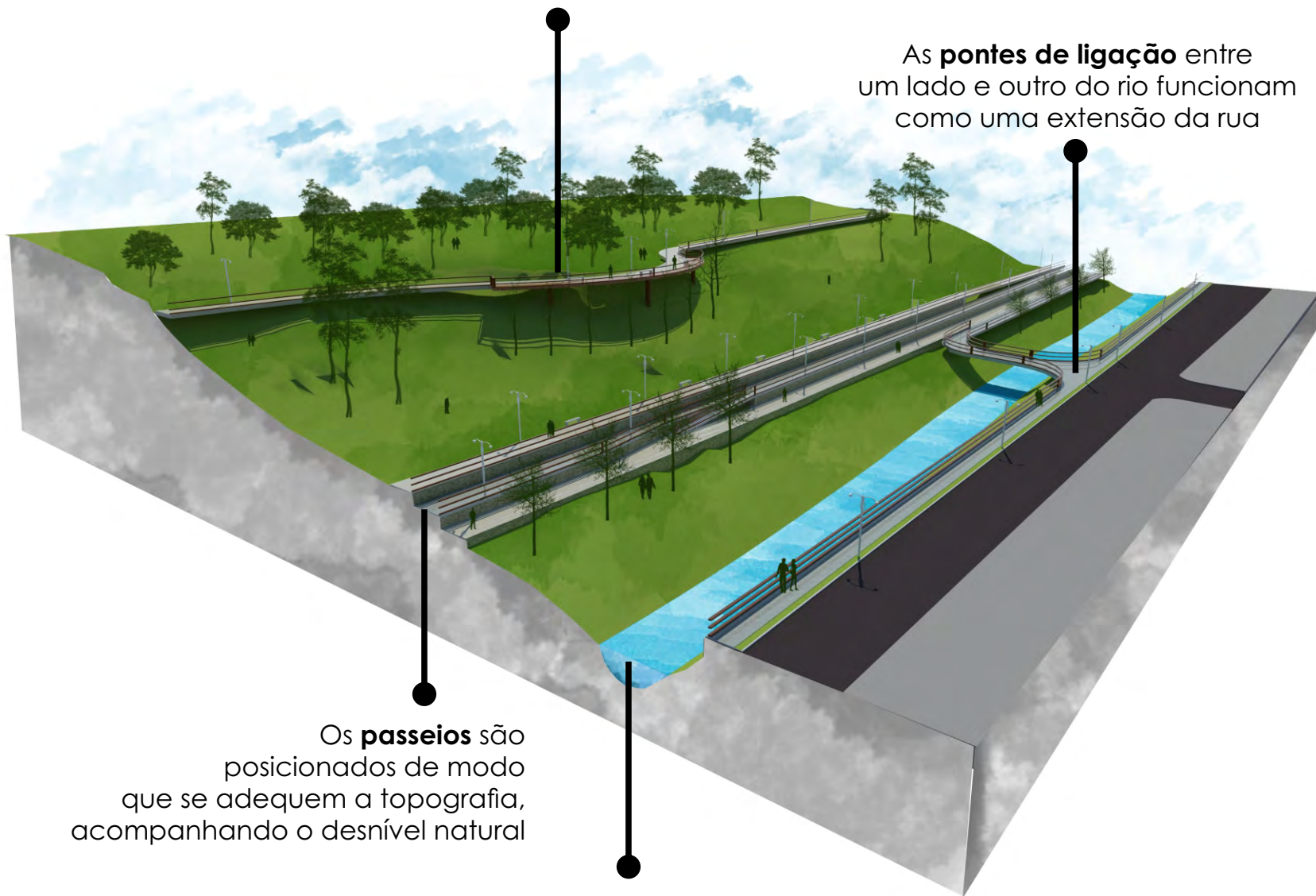
CORTE DD

Mirante

unificando passeio e estar

Altura suficiente para contemplação de todo o projeto

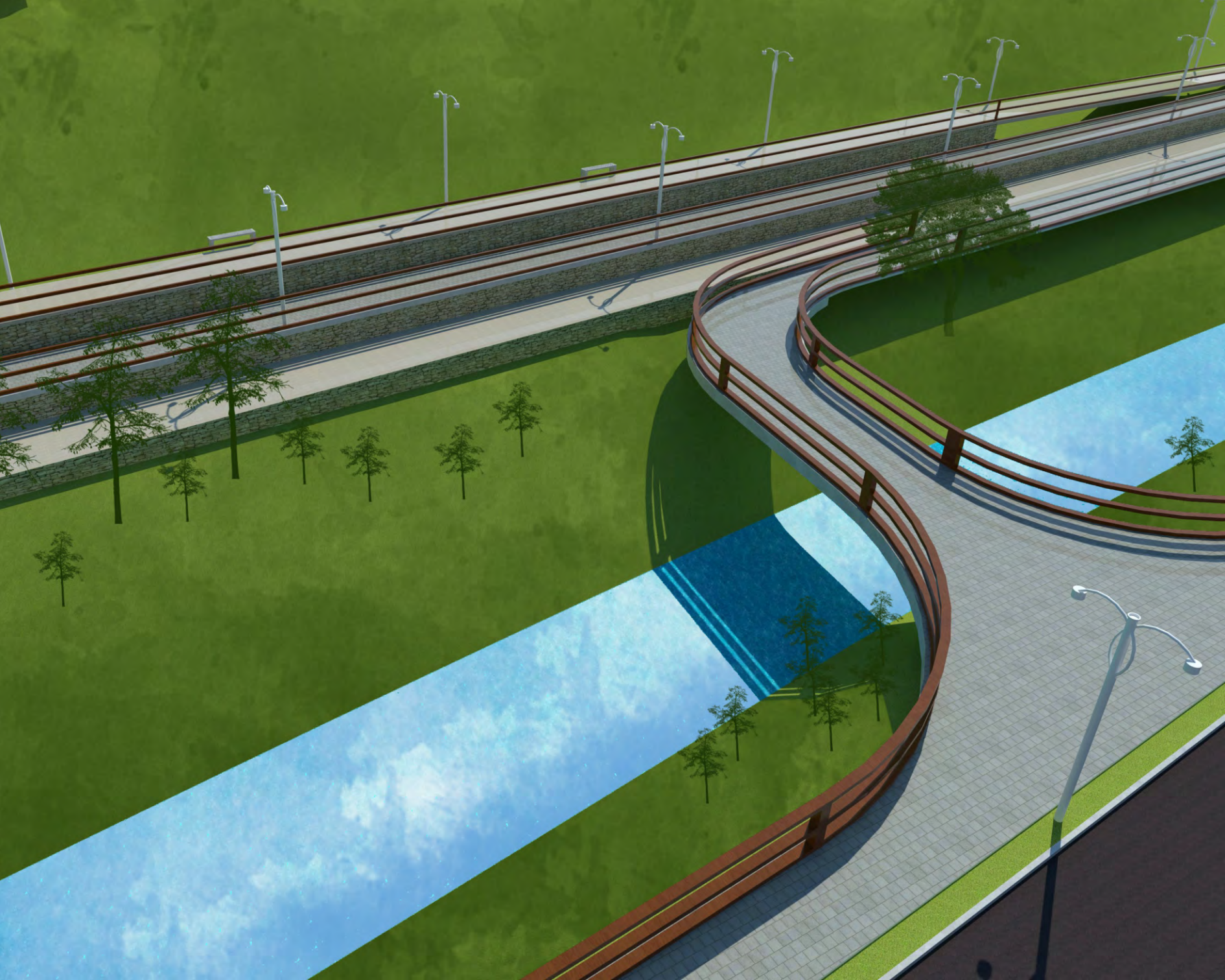
As **pontes de ligação** entre um lado e outro do rio funcionam como uma extensão da rua



Os **passeios** são posicionados de modo que se adequem a topografia, acompanhando o desnível natural

O **rio** ganha forma natural, descanalizado, sendo responsável por desenhar todo o trajeto do parque

Detalhe passeio





“DO RIO QUE TUDO ARRASTA
SE DIZ QUE É VIOLENTO.
MAS NINGUÉM DIZ
VIOLENTAS AS MARGENS
QUE O COMPRIMEM”
(BERTOLT BRECHT)

