

CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: GINÁSTICA II	Ano/semestre: 2022/1
Código da Disciplina: 08873	Período: 7º
Carga Horária Total: 80h/a	Carga Horária Teórica: 40h/a Carga Horária Prática: 40h/a
Pré-Requisito: GINÁSTICA GERAL	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR(ES)

William Alves Lima (Dr.)

3. EMENTA

Introdução às noções básicas dos movimentos acrobáticos. Acrobacias individuais e coletivas, de solo e aéreas. Equilíbrio, coordenação motora e atividades recreativas baseadas nos preceitos da ginástica artística e suas variações: ginástica olímpica, ginástica rítmica desportiva e ginástica acrobática.

4. OBJETIVO GERAL

- ampliar o conhecimento dos alunos a respeito da ginástica artística/acrobática, tudo com intuito de conhecer e aprender técnicas simples de movimentos presentes nos espetáculos, como acrobacias e patedes, observando normas de segurança individual e coletiva;
- desenvolver a capacidade de comunicação corporal, explorando as características expressivas e criativas para o desenvolvimento de processos pedagógicos eficazes e seguros.
- ampliar a capacidade de criar soluções pedagógicas para progressão ou regressão dos movimentos acrobáticos a ponto de torna-los acessíveis a alunos de todos os estágios de desenvolvimento motor e proporcionar uma evolução gradativa a velocidade de desenvolvimento individual.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1 Introdução a ginástica artística	1. Conhecer a história da Ginástica olímpica, Ginástica acrobática, Ginástica rítmica desportiva e das atividades circenses.
2 Movimentos acrobáticos	2. Desenvolver as técnicas acrobacias com uso de objetos para impulsionar o salto;
3 Patedes	3. Conhecer e vivenciar as técnicas construção de poses estáticas em duplas, trios, quartetos ou quintetos.
4. Composição coreográfica	4. Aprender sobre a montagem coreográfica; 5. Conhecer e vivenciar as técnicas de atividades acrobáticas em grupo.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Experiências múltiplas na área de academias, clínicas, hospitais, empresas, indústria, clubes, condomínios, associações esportivas, parques, órgãos governamentais e outras de forma individual e/ou coletiva

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de Ensino-Aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	07/02/2022	Apresentação do Plano de Ensino e Histórico da Ginástica	Aula expositiva dialogada	Teórica	Sala de aula
2	14/02/2022	Revisão Ginástica I - Conceitos básicos e fundamentais das ginásticas artísticas	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula - AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
3	21/02/2022	Processos pedagógicos interativos (roda, estrela, rondante, transições de força e equilíbrio)	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula - AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
4	07/03/2022	Atuação do prof. de Educação Física no cenário atual das diversas manifestações das ginásticas acrobáticas Movimentos de acrobáticos de solo.	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula - AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
5	14/03/2022	Segurança no desenvolvimento das práticas	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula - AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
6	21/03/2022	Análise dos processos pedagógicos do ensino dos movimentos acrobáticos - Kippes	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Estudo dirigido Questionário pós-aula - AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
7	28/03/2022	Meio mortal para frente - Progressão da ajuda	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula - AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio

8	04/04/2022	Padedes	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Estudo dirigido Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
9	11/04/2022	1ª Verificação da aprendizagem - Teórica e Prática	Avaliação	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
10	18/04/2022	Devolutiva e Organização coreográfica	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Estudo dirigido Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
11	25/04/2022	ConvocAÇÃO - Construção prática do Flic Flac	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Análise literária Questionário pós-aula - AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
12	02/05/2022	Análise pedagógica dos movimentos: Mortal para frente e Mortal para trás	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instrunction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
13	09/05/2022	Construção prática do Mortal para frente e Mortal para trás	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instrunction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
14	16/05/2022	Evolução coreográfica	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instrunction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
15	23/05/2022	2ª Verificação de aprendizagem - Teórica e prática	Avaliação	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio

16	30/05/2022	Lançamentos e recepção de alunos	Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Prática	Sala de aula e Ginásio
17	06/06/2022	Composição coreográfica com movimentos acrobáticos	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
18	13/06/2022	Treinamento das capacidades motoras voltadas as ginásticas acrobáticas	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
19	20/06/2022	Combinação de elementos pedagógicos	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Sala de aula e Ginásio
20	27/06/2022	3ª Verificação de aprendizagem - teórica e prática	Avaliação	Teórica e prática	Sala de aula e Ginásio

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Atividade avaliativa, atividade de campo, aula expositiva dialogada, seminário, vídeos e demonstrações práticas.

Para tanto será utilizado Quadro-branco/pincel, projetor multimídia, livros, ebook, vídeos, filmes, artigos científicos, computador, celular e internet e tatame de prática marciais.

Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se aplica

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

As VERIFICAÇÕES DE APRENDIZAGEM podem ser aplicadas de forma presencial ou virtual, bem como ter suas datas alteradas a depender do quadro epidemiológico da pandemia da COVID19.

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 50 pontos

- Avaliação teórica com valor 0 a 50 pontos (11/04).

Avaliações processuais totalizam 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividades Pós aula com valor 0 a 12 pontos (recorrente).

- Prova prática 0 à 28 pontos (11/04).
- Aprendendo a resolver problemas 0 à 10 pontos (recorrente).

A média da 1ª VA será a somatório da nota obtida na avaliação teórica (0 à 50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 à 50 pontos).
(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 50 pontos

- Avaliação teórica (VAI) com valor 0 a 50 pontos (23/05).

Avaliações processuais totalizam 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividades Pós aula com valor 0 a 7,5 pontos (recorrente).
- Prova prática com valor de 0 a 32,5 pontos (23/05)
- Aprendendo a resolver problemas 0 à 10 pontos (recorrente).

A média da 2ª VA será a somatório da nota obtida na avaliação teórica (0 à 50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 à 50 pontos).
(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 50 pontos

- Avaliação teórica com valor 0 à 50 pontos (27/06).

Avaliações processuais totalizam 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividades Pós aula com valor 0 à 6 pontos (recorrente).
- Prova prática com valor de 0 à 34 pontos (27/06)
- Aprendendo a resolver problemas 0 à 10 pontos (recorrente).

A média da 3ª VA será a somatório da nota obtida na avaliação teórica (0 à 50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 à 50 pontos).
(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs – O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**
- Nas três VAs – O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no sistema acadêmico Lyceum, do resultado de cada avaliação. (Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA).
- Atribui-se nota zero ao aluno que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagem nas datas designadas, bem como ao que nela se utilizar de meio fraudulento. (Capítulo V Art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA)

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA (Instrução - deve estar de acordo com o PPC)

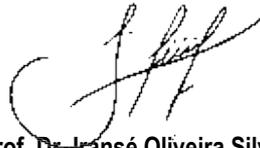
Básica:

1. BROCHADO. *Educação Física no Ensino Superior - Fundamentos da Ginástica Artística e de Trampolins*. Disponível em: Minha Biblioteca, (2nd edição). Grupo GEN, 2016.
2. GAIO, Roberta; SANTOS, Eliana Virgínia Nobre dos; LOURENÇO, Márcia Regina Aversani. **Composição coreográfica em ginástica rítmica**. Ed. Fontoura, 2010.
3. SANTOS, Cícero Rodrigues dos. **Gymnica 1000 exercícios**: ginástica olímpica, trampolim acrobático, mini-trampolim, acrobacia. Rio de Janeiro: Sprint, 2002.

Complementar:

1. PUBLIO, Nestor Soares. **Evolução histórica da ginástica olímpica**. 2 ed. São Paulo: Ed. Phorte, 2002.
2. GAIO, Roberta. **Ginástica rítmica desportiva “popular”**: uma proposta educacional. São Paulo: Ed. Probel, 1996.
3. CATUNDA, Ricardo. **Recriando a recreação**. Rio de Janeiro: Ed. Sprint, 2000.

Anápolis, 26 de janeiro de 2022.



Prof. Dr. Iranse Oliveira Silva
DIRETOR DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UniEVANGÉLICA



Prof. Ms. Fábio Santana
COORDENADOR PEDAGÓGICA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UniEVANGÉLICA



Prof. Dr. William Alves Lima
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

