

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Leitura e Interpretação	Ano/semestre: 2022/2
Código da Disciplina:	Período:
Carga Horária Total: 60h/a	
Pré-Requisito: Não se Aplica	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR

Hugo de Andrade Silvestre, M.e

3. EMENTA

Comunicação e língua(gem) nas práticas socioculturais. Leitura, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros. Desenvolvimento das habilidades de comunicação escrita em língua portuguesa padrão: condições de textualidade, argumentação, seleção e adequação vocabular.

4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver a expressão textual escrita relativa às necessidades básicas da vida acadêmica e profissional.
Perceber a língua como instrumento de comunicação com o mundo e com os semelhantes, além de integrante das identidades sociais e individuais.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1 – O texto como atividade de linguagem/interação	1- Identificar os sujeitos sócio-históricos envolvidos em uma produção textual. 2- Explorar dados implícitos e explícitos de um texto, no intuito de realizar leituras mais profundas. 3- Selecionar elementos com maior precisão e adequação, em virtude dos objetivos propostos em uma produção textual.
2 – Teoria da comunicação: elementos da comunicação	1- Reconhecer os elementos que compõem um evento comunicativo. 2- Identificar e selecionar elementos adequados para as situações comunicativas vivenciadas no cotidiano. 3- Perceber os ruídos que prejudicam a efetividade de um evento comunicativo.
3 – Teoria da comunicação: funções da linguagem	1- Escolher o elemento da comunicação a ser enfatizado em seu texto. 2- Distinguir as funções da linguagem. 3- Estabelecer a função preponderante em um texto, associando-a à intenção do emissor.
4 – Língua e cultura nos meios de comunicação	1- Diferenciar língua e linguagem. 2- Relacionar a importância da língua como meio de transmissão da cultura. 3- Contrastar a evolução da linguagem com o surgimento e a modernização dos meios de comunicação.
5 – Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades	1- Identificar os gêneros textuais como atividades de linguagem. 2- Situar os gêneros textuais em domínios discursivos, procurando identificar suas funcionalidades. 3- Utilizar com maior habilidade os gêneros textuais adequados a cada evento comunicativo.
6 – Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros	1- Reconhecer e construir sequências narrativas em gêneros variados. 2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente narrativo. 3- Relacionar os elementos e as estratégias na construção e leitura de textos narrativos.
7 – Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas	1- Reconhecer e elaborar sequências dissertativas na construção de gêneros variados. 2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente dissertativo. 3- Desenvolver estruturas textuais dissertativas (expositivas e argumentativas).
8 – A coesão textual: mecanismos de referência	1- Reconhecer os problemas de coesão apresentados em um texto. 2- Construir a coesão referencial de um texto, evitando a repetição e promovendo uma leitura mais leve e agradável. 3- Estabelecer a coesão sequencial de um texto, buscando escolher os articuladores adequados para a construção do sentido pretendido.

9 – Estratégias de leitura – leitura textual ou literal	1- Diferenciar as perspectivas de leitura moderna e tradicional. 2- Desenvolver leituras verticais e horizontais, adequadas aos objetivos do leitor. 3- Incrementar as estratégias de leitura literal de um texto.
10 – Estratégias de leitura – texto e contexto	1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor. 2- Aprimorar as estratégias de leitura contextual de um texto. 3- Produzir e ler textos com foco nos elementos contextuais relevantes a cada produção.
11 – Estratégias de leitura – texto e intertextualidade	1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor. 2- Aprimorar as estratégias de leitura intertextual de um texto. 3- Elaborar e ler textos com foco nos elementos culturais relevantes a cada produção.
12 – Leitura, interpretação e análise de textos científicos	1- Identificar as características e as propriedades de textos científicos. 2- Reconhecer os principais elementos para interpretar textos científicos. 3- Desenvolver leituras em textos científicos.
13 – Ortografia	1- Definir as regras ortográficas mais importantes. 2- Identificar as regras do Novo Acordo Ortográfico. 3- Aplicar as novas regras ortográficas na escrita de palavras cotidianas que possam causar dúvidas.
14 – Acentuação gráfica	1- Identificar as regras de acentuação gráfica conforme o Novo Acordo Ortográfico. 2- Demonstrar a utilização dos acentos agudo e circunflexo. 3- Selecionar a regra de acentuação adequada a cada palavra.
15 – Procedimentos de análise sintática no nível oracional: colocação e concordância	1- Identificar o funcionamento da concordância verbal e da concordância nominal nas orações. 2- Aplicar as regras de concordância verbal e de concordância nominal nas orações, de forma a adequá-las de acordo com a norma padrão da língua portuguesa. 3- Avaliar os usos da colocação pronominal na língua portuguesa.
16 – Procedimentos de análise sintática no nível oracional: regência	1- Reconhecer o modo como se dão as relações entre os termos da oração na regência verbal e na regência nominal. 2- Identificar a necessidade ou não de complementos em orações. 3- Analisar as mudanças que ocorrem na regência dependendo do sentido dos verbos ou dos nomes.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Reconhecer os diferentes modos da língua(gem) nas práticas socioculturais, percebendo as diversas possibilidades de emprego da língua na interação social. Eleger a expressão escrita adequada à prática social, considerando aspectos da vida acadêmica, profissional e em sociedade. Monitorar os efeitos de sentido na produção escrita, desenvolvendo habilidades de exposição de informações de maneira clara e concisa. Elaborar textos de gêneros diversos, possibilitando navegar entre situações e práticas sociais diferentes. Empregar a argumentação de modo eficiente, direcionando as habilidades a serem desenvolvidas à atuação acadêmica e profissional.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/ Prática
1	Apresentação do Plano de Ensino. Destaque às atividades e processo avaliativo.	Vídeo de Apresentação Informativos	TEÓRICA
2	O texto como atividade de linguagem/interação	UA 1 Vídeo	TEÓRICA
3	Teoria da comunicação: elementos da comunicação	UA 2 Vídeo Revisando Conteúdo	TEÓRICA
4	Teoria da comunicação: funções da linguagem	UA 3 Vídeo	TEÓRICA
5	Língua e cultura nos meios de comunicação	UA 4 Vídeo Revisando Conteúdo	TEÓRICA
6	Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades	UA 5 Vídeo	TEÓRICA
7	Tipos textuais - a narração: elementos, estrutura e gêneros	UA 6 Vídeo (Retomada de conteúdo para avaliação) Revisando Conteúdo Atualidades (Avaliação)	TEÓRICA
8	1ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA) Todo conteúdo do Ciclo 1	AVALIAÇÃO	TEÓRICA
9	Tipos textuais - a estrutura das dissertações expositivas e	UA 7	TEÓRICA

	argumentativas	Vídeo	
10	A coesão textual: mecanismos de referênciação	UA 8 Vídeo	TEÓRICA
11	Estratégias de leitura - leitura textual ou literal	UA 9 Vídeo Revisando Conteúdo	TEÓRICA
12	Estratégias de leitura - texto e contexto	UA 10 Vídeo	TEÓRICA
13	Estratégias de leitura - texto e intertextualidade	UA 11 Vídeo Revisando Conteúdo	TEÓRICA
14	Leitura, interpretação e análise de textos científicos	UA 12 Vídeo (Retomada de conteúdo para avaliação) Atualidades (Avaliação)	TEÓRICA
15	2ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA) Todo conteúdo do Ciclo 2	AVALIAÇÃO	TEÓRICA
16	Ortografia	UA 13 Vídeo Revisando Conteúdo	TEÓRICA
17	Acentuação gráfica	UA 14 Vídeo	TEÓRICA
18	Procedimentos de análise sintática no nível oracional: colocação e concordância	UA 15 Vídeo Revisando Conteúdo	TEÓRICA
19	Procedimentos de análise sintática no nível oracional: regência	UA 16 Vídeo (Retomada de conteúdo para avaliação) Atualidades (Avaliação)	TEÓRICA
20	3ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA) Todo conteúdo do Ciclo 3	AVALIAÇÃO	TEÓRICA

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As disciplinas 100% on-line, cuja duração é de 10 semanas letivas, são estruturadas a partir da seguinte modelagem:

- 16 unidades de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;
- 1 vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;
- 2 vídeos, alternados nas semanas 3 e 8, em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;
- 4 mentorias alternadas nas semanas: 2, 4, 7 e 9, nas quais é gerada maior proximidade com o aluno, respondendo dúvidas quanto ao conteúdo estudado e alargando as perspectivas sobre as habilidades e competências a serem desenvolvidas;
- provas on-line nas semanas 3 e 8, cuja nota é referente a 2ª VA;
- programa Supere-se de retomada de conteúdos e recuperação de notas nas semanas 6 e 7;
- provas nas semanas 5 e 10, 1ª VA e 3ª VA.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se Aplica.

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 40 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 60 pontos distribuídos da seguinte forma:

- UAS – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor 0 a 10 pontos
- Revisando o conteúdo – valor de 0 a 30 pontos

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 40 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 a 60 pontos).

(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 40 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 60 pontos distribuídos da seguinte forma:

- UAS – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor 0 a 10 pontos
- Revisando o conteúdo – valor de 0 a 30 pontos

A média da 2ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 40 pontos) e a nota obtida nas avaliações processuais (0 a 60 pontos).

(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Ex.: Avaliação com valor 0 a 40 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 60 pontos distribuídos da seguinte forma:

- UAS – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor 0 a 10 pontos
- Revisando o conteúdo – valor de 0 a 30 pontos

A média da 3ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 40 pontos) e nota obtida nas avaliações processuais (0 a 60 pontos).

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs - O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (Art. 94 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser protocolizada em formulário on-line específico da Secretaria Acadêmica no Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.
- Nas três VAs - O pedido para revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no Sistema Acadêmico Lyceum, do resultado ou devolutiva feita pelo docente de cada avaliação.(§ 1 do art. 96 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser feita por meio de processo físico na Secretaria Acadêmica da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA com a avaliação original em anexo, obrigatoriamente.
- Proibido uso de qualquer material de consulta durante a prova. “Atribui-se nota zero ao acadêmico que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagens nas datas designadas, bem como ao que nela utilizar - se de meio fraudulento” (Art. 95 do Regimento

Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA).

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

A.J. C. **Fundamentos de Gramática do Português**. [Digite o Local da Editora]: Zahar, 2000. 9788537806241. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537806241/>. Acesso em: 03 set. 2020

ANDRADE, Maria Margarida de. **Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522481576/cfi/0!4/4@0.00:0.00> Acesso em: 03 set. 2019.

BEZERRA, Rodrigo. **Nova gramática da Língua Portuguesa para concursos**. 7. ed. São Paulo: Método, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788530975975/cfi/6/2!4/2/2@0:0> Acesso em: 3 set. 2019.

Bibliografia Complementar

AIUB, Tânia. **Português: práticas de leitura e escrita**. Porto Alegre: Penso Editora LTDA, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290666/cfi/0!4/4@0.00:0.00> Acesso em: 09. set. 2020.


C.N.S. E. **Leitura e escrita acadêmicas**. Porto Alegre: Grupo A, 2019. 9788533500228. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500228/>. Acesso em: 03 set. 2020

TERCIOTTI, Sandra Helena. **Português na prática: para cursos de graduação e concursos públicos**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0115-9/cfi/0!4/4@0.00:22.1> Acesso em: 18 jan. 2018.

Vicente, M. **Interpretação de Textos**. Grupo GEN, 2001. 978-85-216-2387-8. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2387-8/>. Acesso em: 03 Sep 2020

V.S. R. **Português básico : gramática, redação, texto - 5ª edição**. [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2003. 9788522466009. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522466009/>. Acesso em: 03 set. 2020.

Anápolis, 02 de junho de 2022.



Prof. M. e Hugo de Andrade Silvestre
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA