

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Projeto VII	Ano/semestre: 2022/1
Código da Disciplina: 08035	Período: 7º
Carga Horária Total: 120h/a	Carga Horária Teórica: 60h/a Carga Horária Prática: 60h/a Carga Horária On-line: 00h/a
Pré-Requisito: Projeto V	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR(ES)

Angélica de Amorim Romacheli, Dra
Pedro Henrique Máximo Pereira, Dr

3. EMENTA

Exercícios teóricos e de prática projetual em arquitetura, urbanismo e paisagismo. Experimentações e reflexões arquitetônicas em sintonia com a arquitetura contemporânea. Apreensão das diversas escalas de cidades: elaboração de projeto de arquitetura e urbanismo em áreas consolidadas e centrais de uma cidade de grande porte. Investigações e exercícios de ordenação de espaços de complexidade urbana. Ênfase no desenho urbano e paisagístico e no edifício enquanto objetos de regeneração urbana, com a possibilidade de intervenção em edifício existente.

4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver projetos relacionados à arquitetura e urbanismo em áreas consolidadas da cidade, com a finalidade de preservação e requalificação urbana, observando a relação entre o antigo e o contemporâneo, entendendo o problema projetual inserido na escala da região urbana de Anápolis.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1- Conceituação Teórica de modos de pensar e intervir na cidade	Conhecer os valores socioculturais e espaciais dos espaços urbanos consolidados Discutir, relatar referências teóricas/conceituais e projetuais de intervenções em centros urbanos Analisar e interpretar graficamente modos de intervir nas cidades Eleger uma área de estudo para intervenção urbana
2 - Inventariação e Diagnóstico da área urbana consolidada objeto de estudo	Contribuir para a compreensão da cidade contemporânea. Realizar levantamento de campo, análise urbana da área de estudo Interpretar dados e indicadores sociais- econômicos-culturais discutir a legislação específica e parâmetros urbanísticos Elaborar um corpo de conhecimento em que se misturam: história, geografia, trabalho cartográfico, análise arquitetônica, sistemas construtivos e modos de vida. Usar o desenho como meio que permite compreender e facilmente representar o fenômeno urbano. Apresentar síntese gráficas do processo de acumulação de enfoques e observações Aplicar abordagem sistêmica e diagramas como ferramenta de expressão da síntese do diagnóstico.

<p>3 - Exercício Projetual de Integração entre o campo da arquitetura, do urbanismo, do paisagismo e do planejamento dos espaços públicos</p>	<p>Planejar o espaço público entre os edifícios Articular nova proposta de regeneração urbana construída na interface entre os campos de arquitetura, do urbanismo, do paisagismo e do planejamento dos espaços urbanos Definir metodologia, linha de intervenção e ideias norteadoras Apresentar síntese gráficas: abordagem sistêmica e diagramas como ferramenta de expressão conceitual e representação gráfica do partido adotado para intervenção Adaptar soluções de sucesso e resultados relevantes identificados em problemas similares estudados Usar estratégias projetuais, sistemas alternativos e inovações tecnológicas Apresentar projeto de integração conceitual e instrumental entre os espaços público e privado, o planejamento dos espaços entre os edifícios e das edificações.</p>
---	--

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável;
- Habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;
- Domínio de práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades;
- Habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais;

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	07/02/2022	Aula introdutória	Apresentação Plano de Ensino + Disciplina + Professor/Alunos + Área de Intervenção + Texto Introdutório	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
	10/02/2022	"Por Que Requalificar As Cidades?"	Aula síncrona expositiva dialogada Discussão: "Requalificação Urbana: Por que requalificar as cidades?" Texto de apoio: <i>Em busca do tempo perdido: O renascimento dos centros urbanos</i> - Vicente Del Rio. Atividade 1: Questionário	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
2	14/02/2022	Intervenções Em Centros Urbanos	Aula expositiva Discussão sobre "Intervenção em Centros Urbanos Consolidados" Lançamento Estudo de Caso (Referencial teórico e projetual). Texto de apoio: " <i>Ciudades X Formas: una nueva mirada hacia el proyecto urbanístico</i> " – Joan Busquets & Felipe Correa.	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
	17/02/2022	Intervenções Em Centros Urbanos	Atividade 2: Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados – Castilho e Vargas.	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
3	21/02/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico	Aula expositiva + discussão: " <i>Ciudades X Formas: una nueva mirada hacia el proyecto urbanístico</i> " – Joan Busquets & Felipe Correa. + Orientação Estudos de Caso	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
	24/02/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico	Orientação e Desenvolvimento dos Estudos de Caso (T1): Análise, interpretação e síntese gráfica dos referencias teóricos e projetuais dos modos de intervir na cidade.	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
4	03/03/2022	Estratégias Contemporâneas De Projeto Urbanístico-Arquitetônico	Orientação e Desenvolvimento dos Estudos de Caso (T1): Análise, interpretação e síntese gráfica dos referencias teóricos e projetuais dos modos de intervir na cidade.	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
	07/03/2022	Estratégias Contemporâneas De Projeto Urbanístico-Arquitetônico	Apresentação e entrega dos estudos de caso (T1): Análise, interpretação e síntese gráfica dos referencias teóricos e projetuais dos modos de intervir na cidade.	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
5	10/03/2022	Estratégias Contemporâneas De	Apresentação e entrega dos estudos de caso (T1):	TEÓRICA	Ateliê de

		Projeto Urbanístico-Arquitetônico	Análise, interpretação e síntese gráfica dos referências teóricos e projetuais dos modos de intervir na cidade.		Projeto
	14/03/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico	Lançamento Trabalho 2 (T2): Inventariação e coleta de dados, levantamento de campo e de escritório (em grupo). Texto de apoio: "Paisagens Urbanas" (cap 2) + "Crescimentos" (cap 3): Philippe Panerai	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
6	17/03/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico	Orientação e desenvolvimento Estudo do Lugar (T2)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
	21/03/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico	Visita <i>in loco</i>	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
7	24/03/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico	Orientação e desenvolvimento Estudo do Lugar (T2)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
	28/03/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico	Apresentação e entrega Estudo do Lugar (T2)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
8	30/03/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico	Apresentação e entrega Estudo do Lugar (T2)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
	04/04/2022	SEMANA PROVA 1ª VA	1ª verificação de aprendizagem teórica (Prova 1ª VA)	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
9	07/04/2022	SEMANA PROVA 1ª VA	1ª verificação de aprendizagem teórica (Prova 1ª VA)	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
	11/04/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Lançamento e orientação Trabalho 3 (T3): Proposta de intervenção urbano-paisagística em área consolidada + Projeto de arquitetura edifício público. Texto de apoio: "Entornos Vitales: hacia um diseño urbano y arquitetônico más humano": Bentley, Alcock, Murrain, McGlynn e Smith	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
10	14/04/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T3): Conceito/partido + linhas de intervenção + ideias norteadoras + propostas extrabairro + escolha terreno e equipamento	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
	18/04/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T3): Conceito/partido + linhas de intervenção + ideias norteadoras + propostas extrabairro + escolha terreno e equipamento	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
11	25/04/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T3): Desenvolver estratégias projetuais + propostas para a área (usar croquis, desenhos técnicos, memorial justificativo, diagramas e mapas)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
	28/04/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T3): Desenvolver estratégias projetuais + propostas para a área (usar croquis, desenhos técnicos, memorial justificativo, diagramas e mapas)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
12	02/05/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T3): Desenvolver setorização e zoneamento, implantação geral, plano de massas, localização das edificações. Escolher edifício público para desenvolver projeto de arquitetura. Definição programa necessidades, pré-dimensionamento do edifício público, caracterização público alvo.	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
	05/05/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T3): Desenvolver setorização e zoneamento, implantação geral, plano de massas, localização das edificações. Escolher edifício público para desenvolver projeto de arquitetura. Definição programa necessidades, pré-dimensionamento do edifício público, caracterização público alvo.	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
13	09/05/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T3): Orientação e desenvolvimento detalhamento propostas principais + Articulação edifício e proposta urbana.	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
	12/05/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T3): Orientação e desenvolvimento detalhamento propostas principais + Articulação edifício e proposta urbana.	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
14	16/05/2022	SEMANA PROVA 2ª VA	2ª verificação de aprendizagem teórica (Prova 2ª VA)	TEÓRICA	Ateliê de Projeto

	19/05/2022	SEMANA PROVA 2ª VA	2ª verificação de aprendizagem teórica (Prova 2ª VA)	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
15	23/05/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Entrega e apresentação Trabalho 3 (T3): Proposta de intervenção urbano-paisagística em área consolidada + Projeto de arquitetura edifício público.	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
	26/05/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T4): Detalhamento de recorte da proposta urbana e estudo preliminar de edifício com maquete. (edifício âncora)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
16	30/05/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T4): Detalhamento de recorte da proposta urbana e estudo preliminar de edifício com maquete. (edifício âncora)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
	02/06/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T4): Detalhamento de recorte da proposta urbana e estudo preliminar de edifício com maquete. (edifício âncora)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
17	06/06/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Orientação e Desenvolvimento (T4): Detalhamento de recorte da proposta urbana e estudo preliminar de edifício com maquete. (edifício âncora)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
	09/06/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Desenvolvimento (T4): Detalhamento de recorte da proposta urbana e estudo preliminar de edifício com maquete. (edifício âncora)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
18	11/06/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Desenvolvimento (T4): Detalhamento de recorte da proposta urbana e estudo preliminar de edifício com maquete. (edifício âncora)		
	13/06/2022	Estratégias Contemporâneas de Projeto Urbanístico-Arquitetônico: Construção de proposta	Desenvolvimento (T4): Detalhamento de recorte da proposta urbana e estudo preliminar de edifício com maquete. (edifício âncora)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
19	20/06/2022	Entrega e apresentação de atividade avaliativa - Projeto	Entrega e apresentação (T4): Detalhamento de recorte da proposta urbana e estudo preliminar de edifício com maquete. (edifício âncora)	PRÁTICA	Ateliê de Projeto
	23/06/2022	PROVA 3ª VA	3ª verificação de aprendizagem teórica (Prova 3ª VA)	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
20	27/06/2022	PROVA 3ª VA	3ª verificação de aprendizagem teórica (Prova 3ª VA)	TEÓRICA	Ateliê de Projeto
	30/06/2022	PROVA SUBSTITUTIVA	Verificação de aprendizagem teórica substitutiva	TEÓRICA	Ateliê de Projeto

* As VERIFICAÇÕES DE APRENDIZAGEM podem ser aplicadas de forma presencial ou virtual, bem como ter suas datas alteradas a depender do quadro epidemiológico da pandemia da COVID19.

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Recursos Metodológicos: aula expositiva, atividade coletiva, atividade individual, atividade avaliativa e devolutiva, confecção de maquete, mapa conceitual, estudo de caso, atividade de campo (in loco), discussões e debates.

Recurso Educativos: Quadro-branco/pincel, projetor multimídia, sala climatizada, livros, ebooks, revistas de projeto, artigos, sites, celular e internet.

Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:

- Projeto Urbano III,
- Planejamento Urbano e Regional II,
- Tecnologia de Construção III.

A proposta projetual de integração aplicada em área urbana consolidada avança na interface entre o campo da arquitetura, do urbanismo e do planejamento do espaço urbano.

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

Orientações gerais para a apresentação e entrega de trabalhos

- Trabalhos como relatórios e afins devem ser feitos a mão e entregues de forma individual;
- Nos dias de seminário o aluno deve chegar e fixar seus painéis na parede. O aluno que não estiver em sala ou cujo trabalho não estiver colado será punido com desconto de 20% da nota;
- A participação do aluno que não está apresentando no seminário também é objeto de avaliação. O professor pode solicitar atividades avaliativas;
- Os seminários tem duração de 15 ou 20 minutos para que haja tempo para fechamento coletivo;
- O acompanhamento das orientações serve como avaliação processual. Trabalhos não orientados recebem avaliação menor e conforme a gravidade podem não ser aceitos;
- Os relatórios não entregues no dia podem ser entregues na aula posterior, mas serão avaliados por 50% do valor inicial.

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos = 100%

Unidade I: Módulo de Conceituação Teórica.

Atividade 1 (A1): Requalificação urbana e as possibilidades de intervenção (10 pontos)

Há diversas formas de intervir numa área. Contextos diferentes pedem ações diferentes.

Texto de apoio: “Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados” – Heliana Comin Vargas e Ana Luisa Castilho.

Avaliação teórica (P1): Prova (30 pontos)

Textos: del Rio + Vargas e Castilho + Busquets + Panerai + Estudos de caso + Estudo lugar

Trabalho 1 (T1): Estudos de caso (25 pontos)

Objetiva criar um panorama dos processos de intervenção em requalificação urbana buscando caminhos para o projeto integrado de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

Texto de referência: “Ciudades x formas: una nueva mirada hacia el proyecto urbanístico” – Joan Busquets (ed.)

Quartetos; 20 slides/20 minutos de apresentação (entregar arquivo); estudos de caso a serem analisados e interpretados, graficamente, utilizando diagramas. Focar nas relações edifício e cidade.

Deverá conter croquis de análise elaborados pelo grupo. Apresentar textos e peças gráficas para o entendimento do projeto. Estrutura básica: Contextualização (no espaço/ no tempo/socioeconômico); Projeto em si (soluções de implantação, articulação entorno, tipologia, arruamento, espaços livres).

Cada equipe desenvolverá a análise de uma das linhas de intervenção abordadas no livro: *figuras sintéticas, suelos multiples, maniobras tácticas, superficies reconfiguradas e proyecto gradual*. Apresentar mais detalhadamente um dos projetos mencionados no capítulo.

- 1) Figuras sintéticas
- 2) Sólidos Múltiplos
- 3) Manobras Tácticas
- 4) Superfícies reconfiguradas
- 5) Projeto Gradual

Trabalho 2 (T2): Levantamento e diagnóstico da área de intervenção (25 pontos)

a. Diagnóstico por temas

15 slides/15 minutos. Tema e área definidos com o professor. Apresentar dados, análises da equipe, criar mapas e diagramas de análise. Textos curtos explicativos. Buscar fontes de dados confiáveis como órgãos públicos, institutos de pesquisa e levantamento *in loco*. Privilegiar dados quantitativos. Citar fontes.

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos = 100%

Unidade II: Inventariação e Diagnóstico da área urbana consolidada.

Requalificação de área urbana consolidada: propostas

Atividade 3 (A3): Resumo à mão com croquis Entornos vitales (10 pontos)

Características do entorno urbano vital

Texto de referência: “Entornos vitales” – Bentley et al

Avaliação escrita integrada (A2): Prova 30 pontos

Texto del Rio + Vargas e Castilho + Busquets + Panerai + + Estudos de caso + Estudo lugar + Bentley et al

Trabalho 3 (T3): Proposta de intervenção urbano-paisagística em área consolidada + Projeto de arquitetura edifício público (edifício(s) âncora).

(quartetos – seminário)

Contemplar as temáticas: Meio ambiente, Mobilidade, Uso do solo, Cultura, lazer e patrimônio e Desenvolvimento econômico e geração de emprego e renda.

Estrutura básica:

I. Referencial teórico (textos da disciplina complementado por autores pesquisados pelo aluno, fazer diagramas)

II. Memorial justificativo com croquis

III. Quadro de diagnóstico/diretrizes, com mapa e imagens;

IV. Proposta “extrabairro”: planta da área x cidade com propostas gerais (especializar, ilustrar/ textos explicativos)

V. Proposta geral: planta da área com propostas (especializar/ ilustrar/ textos explicativos);

VI. Detalhamento das 4 propostas principais

VII. Definição edifício(s) (localização, programa, conceito, croquis implantação e volume)

VIII. Proposta para gestão e implantação: agentes, recursos, estratégias

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos =100%

Unidade III: Exercício projetual de integração

Avaliação escrita integrada (A3): Prova 30 pontos

Textos: del Rio + Vargas e Castilho + Busquets + Panerai + Estudos de caso + Estudo lugar + Bentley et al

Trabalho 4 (T4): Detalhamento de recorte da proposta urbana e estudo preliminar de edifício com maquete. (edifício âncora) 70 pontos

Trios ou duplas

O objetivo desta etapa é atuar na interface entre o espaço público e o espaço arquitetônico. Objetiva desenvolver uma parte da proposta urbanística articulada a um edifício âncora. O edifício proposto deve pertencer à proposta de requalificação, ao mesmo tempo, que adiciona a reflexão acerca das variáveis do espaço construído.

Conteúdo mínimo:

I. Referencial teórico e memorial justificativo

II. Planta da proposta urbanística com locação do edifício

III. Detalhes proposta urbanística

IV. Planta do terreno do edifício com condicionantes, justificativa da escolha, articulação com a proposta de requalificação;

V. Programa de atividades do edifício com pré-dimensionamento;

VI. Croquis de articulação da proposta com o entorno – justificar;

VII. Plantas e cortes esquemáticos

VIII. Maquete volumétrica: edifício + entorno imediato com intervenção.

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs - O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (Art. 94 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser protocolizada em formulário on-line específico da Secretaria Acadêmica no Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.
- Nas três VAs - O pedido para revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no Sistema Acadêmico Lyceum, do resultado ou devolutiva feita pelo docente de cada avaliação. (§ 1 do art. 96 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser feita por meio de processo físico na Secretaria Acadêmica da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA com a avaliação original em anexo, obrigatoriamente.
- Proibido uso de qualquer material de consulta durante a prova. “Atribui-se nota zero ao acadêmico que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagens nas datas designadas, bem como ao que nela utilizar - se de meio fraudulento” (Art. 95 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA).

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA

Básica:

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. 2. ed., São Paulo: Perspectiva, 2014.

CASTILHO, Ana Luisa Howard de; VARGAS, Heliana Comin (orgs.). **Intervenções em centros urbanos**: objetivos, estratégias e resultados. 2. ed., São Paulo: Manole, 2009.

GRUPO METAPOLIS. **Diccionario Metapolis de arquitectura avanzada**. Barcelona: Actar, 2002.

Complementar:

CASANOVA, Helena; HERNÁNDEZ, Jesús. **Public space acupuncture**: strategies and interventions for activating city life. Nova York: Actar, 2014.

COSTA, Guim (ed.). **Barcelona 1992-2004**. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.

GORSKI, Maria Cecilia Barbieri. **Rios e cidades**: ruptura e conciliação. São Paulo: SENAC, 2010.

ROGERS, Richard. **Cidades para um pequeno planeta**. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

PANERAI, Phillippe. **Análise urbana**. Brasília: UNB, 2006.

Anápolis, 07 de fevereiro de 2022.



Prof. Dr. Alexandre Ribeiro Gonçalves

DIRETOR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



Prof.ª M.a Inez Rodrigues Rosa

COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



Prof. M.e Pedro Henrique Máximo Pereira

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA



Dr.ª Angélica de Amorim Romacheli

PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA