

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Desenho à Mão Livre	Ano/semestre: 2022-1
Código da Disciplina: 10667	Período: 1º
Carga Horária Total: 60h/a	Carga Horária Teórica: 40h/a Carga Horária Prática: 20h/a
Pré-Requisito: Não se Aplica	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR(ES)

Rodrigo Santana, M.e
Simone Buiate Brandão, M.a

3. EMENTA

Representação gráfica através do desenho à mão livre. Princípios teóricos e exercícios práticos como instrumentos de construção e expressão das ideias de volume, espaço e ambiente. Técnicas de desenho à mão livre. O desenho à mão livre como síntese gráfica do arquiteto: desenho de observação e desenho de criatividade; análise estrutural da forma, perspectiva e desenho da paisagem.

4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver a criatividade, a percepção adequada do meio ambiente e a linguagem visual por meio de exercícios práticos de desenho de observação e croquis, estabelecendo a conscientização sobre as atividades relacionadas pelo curso.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
Fundamentos do desenho livre	Identificar os fundamentos do desenho à mão livre, sobre a percepção visual e sobre o espaço no qual se desenvolve a obra bidimensional e tridimensional;
Elementos da linguagem visual	Apontar os fundamentos básicos para o entendimento espacial, e aplicação prática dos elementos da linguagem visual: composição, estrutura, equilíbrio, luz e sombra, textura, ponto, linha, planos e volume;
Perspectiva Linear Cônica	Aplicar as técnicas do desenho em perspectiva linear cônica do objeto e da arquitetura;
Desenhos de vegetação e figura humana;	Aplicar as técnicas de humanização do desenho, definindo escala;
Tratamento do desenho a cores e texturas de materiais.	Aplicar as técnicas de humanização do desenho, definindo materialidade;
Croquis	Empregar a habilidade de síntese gráfica através de croquis.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

COMPETÊNCIAS:

Entender o mundo que a nossa volta e as formas de abstraí-lo. Poder comunicar através da linguagem visual do desenho. Ser capaz de decompor mentalmente os volumes em sólidos simples e entender os conceitos da perspectiva, luz e sombra, texturas e outras ferramentas conceituais do universo da ilustração. Conhecer materiais e técnicas diferentes.

HABILIDADES:

Ser capaz de se expressar a partir de desenhos e usá-los como ferramenta de comunicação entre seus pares e stakeholders em um projeto de

design. Ter a base para produção de ilustrações comerciais, institucionais ou didáticas.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/ Prática	Local
1	11/02/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Assistir - Vídeo: Luis Claudio Mubarak – Desenho, desenho e design + Forum de Discussão. Link: https://www.youtube.com/watch?v=zD_-zLcl0u0</p> <p>Aula Teórica: Apresentação do Plano de Ensino + Apresentação dos Professores. Lista de Materiais para atividades.</p> <p>Material: Lápis HB, 2B, 4B, 6B; 8B; Caneta Bic preta ou azul; Nanquim descartável (0,05 ou 0,1 / 0,3 / 0,8); Papeis: Canson 120 -180g/m (A3);</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Imagem materiais – Grafite;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 01: Questionário 04 questões;</p>	Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
2	18/02/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Vídeo: Conhecendo os materiais de desenho. Link: https://www.youtube.com/watch?v=VubhVt_MMPk</p> <p>Aula Teórica: Aula: A importância do desenho, traço, tipos de traços, materiais e suportes – tipos de papeis, tipos de lápis + como apontar um lápis. Primeiros passos: exercício aplicado em sala. 1 – Como educar os movimentos; 2 – Domínio dos traços básicos; 3 – Hachuras com diferentes materiais; 4 – Exercício sobre imagem – hachura aplicada – 3 materiais distintos – compreender o traço;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Aquecimento da mão e traços;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 02: Questionário 04 questões;</p> <p>Revisando o Conteúdo: Construa uma linha do tempo da evolução do desenho ao longo da história.</p>	Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada Revisando Conteúdo	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
3	25/02/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Vídeo - Exercícios para soltar o traço. https://www.youtube.com/watch?v=0KVF7KHDA4 Exercício – soltar o traço;</p> <p>Aula Teórica: A importância do desenho, traço, tipos de traços, materiais e suportes – tipos de papeis, tipos de lápis + como apontar um lápis. Primeiros passos: exercício aplicado em sala. 1 – Como educar os movimentos; 2 – Domínio dos traços básicos; 3 – Hachuras com diferentes materiais; 4 – Exercício sobre imagem – hachura aplicada – 3 materiais distintos – compreender o traço;</p>	Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA

		<p>Objeto de Aprendizagem: Hachuras diferentes;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 03: Questionário 04 questões;</p>			
4	04/03/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Vídeo: Como sombrear com Hachura – Link: https://www.youtube.com/watch?v=EsZ4PnrEEo</p> <p>Aula Teórica e Prática: Desenhos geométricos e figuras planas e figuras espaciais; Noções de proporção e como tirar medidas; Contrastes e efeitos de volume;</p> <p>1 – Desenho dos sólidos individuais; 2 – Desenho com 2 sólidos; 3 – Desenho com 3 sólidos; 4 – Aplicação de hachura com 3 sólidos;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Sólidos e Hachuras;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 04: Questionário 04 questões;</p> <p>Revisando o Conteúdo: Desenhar 3 formas geométricas (Círculo + Quadrado + Triângulo) planas e transformar essas formas geométricas em formas espaciais (Esfera + Cubo + Pirâmide de Base Quadrada).</p>	Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada Revisando Conteúdo	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
5	11/03/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Vídeo – Cross Hatching for Beginners – art Challenge - Link: https://www.youtube.com/watch?v=RmV5BcDpkpk</p> <p>Aula Teórica e Prática: Desenhos geométricos e figuras planas e figuras espaciais; Noções de proporção e como tirar medidas; Contrastes e efeitos de volume;</p> <p>1 – Desenho dos sólidos individuais; 2 – Desenho com 2 sólidos; 3 – Desenho com 3 sólidos; 4 – Aplicação de hachura com 3 sólidos;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Sólidos e Sombras;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 05: Questionário 04 questões;</p>	Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
6	18/03/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Vídeo – How to shade basic forms – Pencil Tutorial - Link: https://www.youtube.com/watch?v=Mr6eimcolc&ab_cchannel=Drawing%26Painting-TheVirtualInstructor</p> <p>Aula Teórica e Prática: Comportamento da luz nos objetos; Sombra própria vs sombra projetada; Valor tonal da sombra; Exercício em sala; 1 – Desenho dos sólidos individuais com sombra projetada e própria; 2 – Desenho com 2 sólidos com sombra projetada e própria; 3 – Desenho com 3 sólidos com sombra projetada e própria;</p>	Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada Revisando o Conteúdo	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA

		<p>Objeto de Aprendizagem: Sólidos e Sombras;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 06: Questionário 04 questões;</p> <p>Revisando o Conteúdo: Desenho de um sólido (cubo) com sombras, própria e projetada e identifique-as.</p>			
7	25/03/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Vídeo – Entendendo a Composição Artística – Aprenda a desenhar – Link: https://www.youtube.com/watch?v=S0XghwJWYmM</p> <p>Aula Teórica e Prática: Redução de objetos em figuras geométricas. Aplicação de sombra (própria e projetada) Exercício em sala; Objetos (Garrafa, frutas etc.);</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Objetos reduzidos a sólidos;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 07: Questionário 04 questões;</p> <p>Aprendendo a Resolver Problemas: Desenho – Reduza a imagem a seguir em figuras geométricas e aplique hachuras para diferenciação de tonalidade. O desenho deve ser feito no caderno de desenhos. Atenção você usar a mesma técnica utilizada em sala de aula, imprimir a imagem e decalcar e em seguida aplicar hachuras.</p>	<p>Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada Aprendendo a Resolver Problemas</p>	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
8	01/04/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Como desenhar objetos – aprenda a desenhar – Reduzir objeto a formas geométricas. link: https://www.youtube.com/watch?v=GEG1yH9cP00</p> <p>Aula Teórica e Prática: Revisão de Conteúdo + Redução de objetos em figuras geométricas. Aplicação de sombra (própria e projetada) Exercício em sala; Objetos;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Objetos reduzidos a sólidos com aplicação de sombra;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 08: Questionário 04 questões;</p> <p>Revisando o Conteúdo: Vídeo - Estudo da luz Assista ao vídeo e identifique os valores tonais das sombras na imagem – Link: https://www.youtube.com/watch?v=KLw3XgPoQpg&list=PLMXbAPr21di-Ox-dmDwL2riWedei1dn9S&index=52 Escolha um objeto pequeno tire uma foto desse objeto e reduza essa objeto a figuras geométricas. Poste a foto e o desenho do objeto [formas geométricas].</p>	<p>Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada Retomada de Conteúdo Revisando o Conteúdo</p>	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
9	08/04/2022	1ªVA - Avaliação Teórica 20 pt;	Avaliação	Teórica	Sala de Aula e AVA
10	22/04/2022	Atividade Pré-Aula: One Point Perspectiva – Link:	Referência Bibliográfica	Teórica e	Sala de

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=bjhkxFDvD78</p> <p>Aula Teórica e Prática: Devolutiva + Recuperação de Conteúdo. Perspectiva com 1 ponto de fuga + Exercício em sala;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Perspectiva com 1 ponto de fuga;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 09: Questionário 04 questões;</p>	<p>Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada Devolutiva e Recuperação de Conteúdo</p>	Prática	Aula e AVA
11	29/04/2022	<p>Atividade Pré-Aula: 2 Point Perspective Part 1 Link: https://www.youtube.com/watch?v=KE3ZkWtX8UU</p> <p>Aula Teórica e Prática: Perspectiva com 2 pontos de fuga + Exercício em sala;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Perspectiva com 2 pontos de fuga;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 10: Questionário 04 questões;</p> <p>Revisando o Conteúdo: Desenho um esquema que explique como funciona a perspectiva de 1 ponto de fuga e dois pontos de fuga.</p>	<p>Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada</p>	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
12	06/05/2022	<p>Atividade Pré-Aula: 2 Point Perspective Part 2 https://www.youtube.com/watch?v=WQj57V8v4pl</p> <p>Aula Teórica e Prática: Perspectiva com 2 pontos de fuga + Exercício em sala;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Perspectiva com 2 pontos de fuga;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 11: Questionário 04 questões;</p>	<p>Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada</p>	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
13	13/05/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Como desenhar usando a perspectiva de 3 pontos: construção simples – Link: https://www.youtube.com/watch?v=T4NBHKWe82k</p> <p>Aula Teórica e Prática: Perspectiva com 3 pontos de fuga + Exercício em sala;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Perspectiva com 3 pontos de fuga;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 12: Questionário 04 questões;</p> <p>Aprendendo a Resolver Problemas: Desenho do Projeto – Disciplina de Ateliê – Perspectiva 2 pontos de fuga + sombra própria + sombra projetada.</p> <p>Revisando o Conteúdo: Desenho um esquema que explique como funciona a perspectiva de 1 ponto de fuga + dois pontos de fuga + três pontos de fuga + 4 pontos de fuga.</p>	<p>Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada Aprendendo a resolver problemas</p>	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
14	20/05/2022	<p>Atividade Pré-Aula: How to Draw in 1, 2 & npoint Perspective.</p>	<p>Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula</p>	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=1miyDqc0bsg</p> <p>Aula Teórica e Prática: Revisão de conteúdo e Exercícios aplicados de perspectivas;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Perspectivas mais de 3 pontos de fuga;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 13: Questionário 04 questões;</p> <p>Retomada: How to draw a house in Two-Point: step by step. https://www.youtube.com/watch?v=E0BYNQ0qZ3E</p>	Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada Retomada de Conteúdo		AVA
15	27/05/2022	2ªVA - Avaliação Teórica 20 pt;	Avaliação	Teórica	Sala de Aula e AVA
16	03/06/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Texturas com grafite – Playlist – Materiais + Metal + Pedras + tronco. https://www.youtube.com/watch?v=kpiS_Z3XWrk&list=PLVgxZVli3BFYhNMyJvJkko-UubgK0KBdz</p> <p>Aula Teórica e Prática: Devolutiva + Recuperação de Conteúdo. Introdução a aplicação de texturas e vegetação em paisagens; Exercícios em sala;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Texturas e vegetação;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 14: Questionário 04 questões;</p>	Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada Devolutiva e Recuperação de Conteúdo	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
17	10/06/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Pen & Ink drawing tutorials tree sketch - Link: https://www.youtube.com/watch?v=doHX7bimg-o Como Dibujar figuras humanas – Link: https://www.youtube.com/watch?v=lh7y8jFeMpl</p> <p>Aula Teórica e Prática: A aplicação de texturas e vegetação em paisagens + Figura Humana; Exercícios em sala;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Figuras humanas;</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 15: Questionário 04 questões;</p> <p>Revisando o Conteúdo: How to Draw & Render Realistic Stone Textures in Pencil link: https://www.youtube.com/watch?v=V46_j78P2Jg&list=RDCMUCH_yU13t2c1WB32-7AYLLQQ&index=7</p>	Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
18	17/06/2022	<p>Atividade Pré-Aula: Arquitetos e o croquis – Vídeo – Vídeo: a importância do croqui do arquiteto: https://www.youtube.com/watch?v=IFJDdlqvOz4</p> <p>Aula Teórica e Prática: Croquis na arquitetura;</p> <p>Objeto de Aprendizagem: Croquis</p> <p>Atividade Prática Supervisionada 16: Questionário 04 questões;</p>	Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada Aprendendo a resolver problemas	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA

		Aprendendo a Resolver Problemas: Vinculada a disciplina de Ateliê – Desenho do seu Projeto em Perspectiva + Sombra + Figura Humana + Vegetação;			
19	24/06/2022	Atividade Pré-Aula: How to Sketch Architecture Link: https://www.youtube.com/watch?v=CRXy4QGvKNY Aula Teórica e Prática: Croquis na arquitetura; Objeto de Aprendizagem: Croquis Atividade Prática Supervisionada 17: Questionário 04 questões;	Referência Bibliográfica Atividade Pré-Aula Objeto de Aprendizagem Atividade Prática Supervisionada	Teórica e Prática	Sala de Aula e AVA
20	01/07	3ªVA - Avaliação Teórica 20 pt;	Avaliação	Teórica	Sala de Aula e AVA

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Metodologias: Atividade avaliativa, atividade de campo, aula expositiva dialogada, retomada de conteúdo, roda de conversa, estudo dirigido, trabalho individual e Tecnologias da Informação e Comunicação.

Recursos educativos: Quadro-branco/pincel, projetor multimídia, livros, ebook, figuras de revistas/jornais, fotocópias, reportagens, vídeos, artigos científicos, computador, celular e internet.

Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interação por meio da interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:

- Desenho Arquitetônico
- Ateliê Experimental

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 20 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 20 pontos distribuídos da seguinte forma:

Atividade Prática Supervisionada (APS): 08 – cada 1,5 pontos: 12 pontos

Aprendendo a resolver problemas (ARP) – 10 pontos

Revisando o conteúdo – 6 pontos;

Caderno de Desenhos – 52 pontos;

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 20 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 20 pontos distribuídos da seguinte forma:

Atividade Prática Supervisionada (APS): 08 – cada 1,5 pontos: 12 pontos

Aprendendo a resolver problemas (ARP) – 10 pontos

Revisando o conteúdo – 3 pontos;

Caderno de Desenhos – 59,5 pontos;

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 20 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 20 pontos distribuídos da seguinte forma:

Atividade Prática Supervisionada (APS): 08 – cada 1,5 pontos: 12 pontos

Aprendendo a resolver problemas (ARP) – 10 pontos

Revisando o conteúdo – 3 pontos;
Caderno de Desenhos + Desenho Projeto – 61 pontos;

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs – O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**
- Nas três VAs – O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no sistema acadêmico Lyceum, do resultado de cada avaliação. (Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA).
- Atribui-se nota zero ao aluno que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagem nas datas designadas, bem como ao que nela se utilizar de meio fraudulento. (Capítulo V Art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA)

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA

Básica:

- ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual**. São Paulo: Thomsom Pioneira, 1998.
EDITORIAL ESTAMPA. **Desenho livre para arquitectos**. Lisboa: Editorial Estampa, 2009.
HSUAN-AN, Tai. **Desenho e organização bi e tridimensional da forma**. Goiânia: Editora UCG, 2010.

Complementar:

- CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven P. **Desenho para arquitetos**. Porto Alegre: Bookman, 2012.
DOMÍNGUEZ, Fernando. **Croquis e perspectivas**. Porto Alegre: Masquatro, 2011.
HALLAWELL, Philip. **À mão livre: linguagem e as técnicas de desenho**. São Paulo: Melhoramentos, 4. ed., 2012.
LEGGIT, Jim. **Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia**. Porto Alegre: Bookman, 2004.
PARRAMON. **Fundamentos do desenho artístico**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007.

Anápolis, 03 de fevereiro de 2021.


Dr. Alexandre Ribeiro Gonçalves

DIRETOR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA


Prof.ª M.a Inez Rodrigues Rosa

COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



M.e. Rodrigo Santana Alves

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA



Prof. M.a Simone Buiate Brandão

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA