

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Ateliê Experimental IV	Ano/semestre: 2021/2
Código da Disciplina: 09077	Período: 4º
Carga Horária Total: 80h/a	Carga Horária Teórica: 40h/a Carga Horária Prática: 40h/a
Pré-Requisito: Não se Aplica	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR(ES)

Angélica de Amorim Romacheli, Dra.
Anderson Ferreira da Silva, Dr.

3. EMENTA

Investigações, experimentações e reflexões a partir de metodologias alternativas de projeção, pautadas na contaminação do discurso arquitetônico por outros campos disciplinares, além da integração de alunos de diversos períodos em um mesmo ateliê coletivo e vertical. Exercícios em arquitetura e / ou urbanismo que permitam propostas projetuais e / ou teóricas que abordem a temática "Paisagens", com ênfase nas relações entre paisagem e território, paisagem e lugar, paisagem e poética, paisagem e cidade.

4. OBJETIVO GERAL

Exercitar processos de projeção alternativos e experimentais a partir das influências das metodologias contemporâneas e das suas relações com outros campos disciplinares.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1. Análise de discursos teóricos e seu reatamento na investigação arquitetônica	Investigar as concepções arquitetônicas pautada nas relações com outros campos disciplinares, especialmente com ênfase nas relações entre paisagem e território, paisagem e lugar, paisagem e poética, paisagem e cidade;
2. Problematização, escolha do lugar e definição do programa	Problematizar os temas escolhidos tendo como objeto de análise a proposição do lugar e do programa de necessidades;
3. Exercício de projeção: partido arquitetônico	Exercitar as metodologias contemporâneas de projeção, com ênfase no lugar, programa, circulação, estrutura, materialidade, espacialidade e estrutura formal.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;
- Conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa;
- Habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais;

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/ Prática	Local
1	09/08/2021	Apresentação da disciplina e diagnóstico a respeito das possibilidades de exercícios para a disciplina / Discussão do texto 1	Aula expositiva dialogada	Teórica / Prática	Auditório Sala de aula e AVA
1	12/08/2021	Aula Teórica 01: Wladimir Bartalini (Natureza, Paisagem e Cidade)	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
2	16/08/2021	Seminário textos	Seminário	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
2	19/08/2021	Aula Teórica 02: Miquel Adrià (Nueva arquitectura del paisaje latinoamericana)	Orientação em grupo	Avaliação / Prática	Ateliê de Projeto e AVA
3	23/08/2021	Seminário textos	Avaliação Orientação em grupo	Teórica / Prática	Ateliê de Projeto e AVA
3	26/08/2021	Aula Teórica 03: Vicente Del Rio (Paisagens, Realidade e Imaginário: a percepção do cotidiano)	Exposição dialogada Orientação em grupo	Teórica / Prática	Ateliê de Projeto e AVA
4	30/08/2021	Seminário textos	Seminário	Avaliação / Prática	Ateliê de Projeto e AVA
4	02/09/2021	Aula Teórica 04: Vicente Del Rio (Paisagens, Realidade e Imaginário: a percepção do cotidiano)	Seminário / Aula expositiva dialogada	Avaliação / Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
5	06/09/2021	Seminário textos Lançamento do Edital 1 (1VA) – 70%	Exposição dialogada Orientação em grupo	Prática	Ateliê de Projeto e AVA
5	09/09/2021	Orientação do Edital 1	Avaliação Orientação em grupo	Teórica / Prática	Ateliê de Projeto e AVA
6	13/09/2021	Orientação do Edital 1	Exposição dialogada Orientação em grupo	Teórica / Prática	Ateliê de Projeto e AVA
6	16/09/2021	Entrega do Edital 1 (1VA) – 70%	Seminário Avaliação	Avaliação / Prática	Ateliê de Projeto e AVA
7	20/09/2021	1ª Verificação de Aprendizagem (1VA) – 30%	Aula expositiva dialogada Orientação em grupo	Teórica/ Prática	Ateliê de Projeto e AVA
7	26/09/2021	1ª Verificação de Aprendizagem (1VA) – 30%	Visita	Prática	Vários locais e AVA
8	27/09/2021	Lançamento do Edital 2 (2VA) - 35%	Orientação em grupo	Prática	Ateliê de Projeto e AVA
8	30/09/2021	Orientação do Edital 2	Orientação em grupo	Prática	Ateliê de Projeto e AVA
9	04/10/2021	Orientação do Edital 2	Aula expositiva dialogada	Avaliação / Prática	Ateliê de Projeto e AVA
9	07/10/2021	Orientação do Edital 2	Aula expositiva dialogada	Prática	Ateliê de Projeto e AVA
10	11/10/2021	Orientação do Edital 2	Avaliação	Avaliação / Prática	Ateliê de Projeto e AVA
10	14/10/2021	Entrega do Edital 2 (2VA) – 35%	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
11	18/10/2021	Lançamento do Edital 3 (3VA) – 35%	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
11	21/10/2021	Orientação do Edital 3	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
12	25/10/2021	Orientação do Edital 3	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
12	28/10/2021	Orientação do Edital 3	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
13	01/11/2021	Orientação do Edital 3	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA

13	04/11/2021	Entrega do Edital 3	Avaliação	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
14	08/11/2021	2ª Verificação de Aprendizagem (2VA) – 30%	Avaliação	Avaliação / Prática	Ateliê de Projeto e AVA
14	11/11/2021	2ª Verificação de Aprendizagem (2VA) – 30%	Avaliação	Avaliação / Prática	Ateliê de Projeto e AVA
15	15/11/2021	Estudo dirigido	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
15	18/11/2021	Lançamento do Edital 4 (3VA) – 70%	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
16	22/11/2021	Orientação do Edital 4	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
16	25/11/2021	Orientação do Edital 4	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
17	29/11/2021	Orientação do Edital 4	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
17	02/12/2021	Orientação do Edital 4	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
18	06/12/2021	Entrega do Edital 4 (3VA) – 70%	Avaliação	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
18	09/12/2021	Encerramento da disciplina	Aula expositiva dialogada	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
19	13/12/2021	3ª Verificação de Aprendizagem (3VA) – 30%	Avaliação	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
19	13/12/2021	3ª Verificação de Aprendizagem (3VA) – 30%	Avaliação	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
20	20/12/2021	Provas substitutivas + Encerramento do Semestre.	Avaliação	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA
20	23/12/2021	Provas substitutivas + Encerramento do Semestre.	Avaliação	Teórica	Ateliê de Projeto e AVA

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- Aula expositiva dialogada com recursos audiovisuais;
- Trabalhos em grupo e individuais;
- Retomada de conteúdo
- Discussão e interpretação de estudos de caso;
- Elaboração de diagramas (mapas conceituais);
- TIC;
- Confeção de vídeos conceituais explicativos;
- Orientações individuais e coletivas;
- Seminário.

Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interação por meio da interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:

- Ateliê Experimental I
- Ateliê Experimental III
- Ateliê Experimental IV

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação teórica (**1ª V.A. a**) com valor 0 a 30 pontos.

Avaliações processuais (**1ª V.A. b**) totalizam 70 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Vídeo Conceitual – 0 a 30 pontos;
- Graficação da proposta – 0 a 20
- Apresentação de seminário – 0 a 20;

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (**1ª V.A. a**) (0-30 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (**1ª V.A. b**) (0-70 pontos).

(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação teórica (**2ª V.A. a**) com valor 0 a 30 pontos.

Avaliações processuais (**2ª V.A. b**) totalizam 70 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Vídeo Conceitual – 0 a 20 pontos;
- Fóruns de discussão (Orientações) – 0 a 10 pontos;
- Graficação da proposta – 0 a 20
- Apresentação de seminário – 0 a 20;

A média da 2ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (**2ª V.A. a**) (0-30 pontos) e a nota obtida nas avaliações processuais (**2ª V.A. b**) (0-70 pontos).

(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação teórica (**3ª V.A. a**) com valor 0 a 30 pontos.

Avaliações processuais (**3ª V.A. b**) totalizam 70 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Fóruns de discussão (Orientações) – 0 a 10 pontos;
- Elaboração da proposta de montagem da exposição – 0 a 30 pontos;
- Montagem da Exposição – 0 a 30 pontos;

A média da 3ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (**3ª V.A. a**) (0-30 pontos) e nota obtida nas avaliações processuais (**3ª V.A. b**) (0-70 pontos).

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs – O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**
- Nas três VAs – O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no sistema acadêmico Lyceum, do resultado de cada avaliação. (Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA).
- Atribui-se nota zero ao aluno que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagem nas datas designadas, bem como ao que nela se utilizar de meio fraudulento. (Capítulo V Art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA)

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA

Básica:

ADRIÀ, Miquel (ed.). **Nueva arquitectura del paisaje latinoamericana**. Barcelona: Gustavo Gili, 2009..

PER, Aurora Fernández; ARPA, Javier. **The public chance: new urban landscapes**. Vitoria-Gastelz: A+T Architecture Publishers, 2008.SEGAWA,

CASANOVA, Helena; HERNÁNDEZ, Jesús. **Public space acupuncture: strategies and interventions for activating city life**. Nova York: Actar, 2014.

Complementar:

PER, Aurora Fernández; MOZAS, Javier (ed.). **Strategy space (A+T magazine n. 37)**. Vitoria-Gastelz: A+T Architecture Publishers, 2011.

PER, Aurora Fernández; MOZAS, Javier (ed.). **Strategy and tactics in public space (A+T magazine n. 38)**. Vitoria-Gastelz: A+T Architecture

Publishers, 2011.

GRUPO METAPOLIS. **Diccionario Metapolis de arquitectura avanzada**. Barcelona: Actar, 2002.

CARERI, Francesco. **Walkscapes: o caminhar como prática estética**. Barcelona: Gustavo Gili, 2013.

CANTIS, Adriana (ed.). **2G Dossier Iberoamérica: arquitetura emergente**. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

Anápolis, 09 de agosto de 2021.



Dr. Alexandre Ribeiro Gonçalves

DIRETOR DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



Profª. M.a Inez Rodrigues Rosa

COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



Drª. Angélica de Amorim Romacheli

PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

