

CURSO DE ENGENHARIA CIVIL

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Leitura e Interpretação	Ano/semestre: 2021/2
Código da Disciplina: 0001	Período:
Pré-Requisito: Não se Aplica	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR

Hugo de Andrade Silvestre, M.e

3. EMENTA

Comunicação e língua(gem) nas práticas socioculturais. Leitura, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros. Desenvolvimento das habilidades de comunicação escrita em língua portuguesa padrão: condições de textualidade, argumentação, seleção e adequação vocabular.

4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver a expressão textual escrita relativa às necessidades básicas da vida acadêmica e profissional.
Perceber a língua como instrumento de comunicação com o mundo e com os semelhantes, além de integrante das identidades sociais e individuais.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1 – O texto como atividade de linguagem/interação	1- Identificar os sujeitos sócio-históricos envolvidos em uma produção textual. 2- Explorar dados implícitos e explícitos de um texto, no intuito de realizar leituras mais profundas. 3- Selecionar elementos com maior precisão e adequação, em virtude dos objetivos propostos em uma produção textual.
2 – Teoria da comunicação: elementos da comunicação	1- Reconhecer os elementos que compõem um evento comunicativo. 2- Identificar e selecionar elementos adequados para as situações comunicativas vivenciadas no cotidiano. 3- Perceber os ruídos que prejudicam a efetividade de um evento comunicativo.
3 – Teoria da comunicação: funções da linguagem	1- Escolher o elemento da comunicação a ser enfatizado em seu texto. 2- Distinguir as funções da linguagem. 3- Estabelecer a função preponderante em um texto, associando-a à intenção do emissor.
4 – Língua e cultura nos meios de comunicação	1- Diferenciar língua e linguagem. 2- Relacionar a importância da língua como meio de transmissão da cultura. 3- Contrastar a evolução da linguagem com o surgimento e a modernização dos meios de comunicação.
5 – Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades	1- Identificar os gêneros textuais como atividades de linguagem. 2- Situar os gêneros textuais em domínios discursivos, procurando identificar suas funcionalidades. 3- Utilizar com maior habilidade os gêneros textuais adequados a cada evento comunicativo.
6 – Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros	1- Reconhecer e construir sequências narrativas em gêneros variados. 2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente narrativo. 3- Relacionar os elementos e as estratégias na construção e leitura de textos narrativos.
7 – Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas	1- Reconhecer e elaborar sequências dissertativas na construção de gêneros variados. 2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente dissertativo. 3- Desenvolver estruturas textuais dissertativas (expositivas e argumentativas).

8 – A coesão textual: mecanismos de referênciação	1- Reconhecer os problemas de coesão apresentados em um texto. 2- Construir a coesão referencial de um texto, evitando a repetição e promovendo uma leitura mais leve e agradável. 3- Estabelecer a coesão sequencial de um texto, buscando escolher os articuladores adequados para a construção do sentido pretendido.
9 – Estratégias de leitura – leitura textual ou literal	1- Diferenciar as perspectivas de leitura moderna e tradicional. 2- Desenvolver leituras verticais e horizontais, adequadas aos objetivos do leitor. 3- Incrementar as estratégias de leitura literal de um texto.
10 – Estratégias de leitura – texto e contexto	1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor. 2- Aprimorar as estratégias de leitura contextual de um texto. 3- Produzir e ler textos com foco nos elementos contextuais relevantes a cada produção.
11 – Estratégias de leitura – texto e intertextualidade	1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor. 2- Aprimorar as estratégias de leitura intertextual de um texto. 3- Elaborar e ler textos com foco nos elementos culturais relevantes a cada produção.
12 – Leitura, interpretação e análise de textos científicos	1- Identificar as características e as propriedades de textos científicos. 2- Reconhecer os principais elementos para interpretar textos científicos. 3- Desenvolver leituras em textos científicos.
13 – Ortografia	1- Definir as regras ortográficas mais importantes. 2- Identificar as regras do Novo Acordo Ortográfico. 3- Aplicar as novas regras ortográficas na escrita de palavras cotidianas que possam causar dúvidas.
14 – Acentuação gráfica	1- Identificar as regras de acentuação gráfica conforme o Novo Acordo Ortográfico. 2- Demonstrar a utilização dos acentos agudo e circunflexo. 3- Selecionar a regra de acentuação adequada a cada palavra.
15 – Procedimentos de análise sintática no nível oracional: colocação e concordância	1- Identificar o funcionamento da concordância verbal e da concordância nominal nas orações. 2- Aplicar as regras de concordância verbal e de concordância nominal nas orações, de forma a adequá-las de acordo com a norma padrão da língua portuguesa. 3- Avaliar os usos da colocação pronominal na língua portuguesa.
16 – Procedimentos de análise sintática no nível oracional: regência	1- Reconhecer o modo como se dão as relações entre os termos da oração na regência verbal e na regência nominal. 2- Identificar a necessidade ou não de complementos em orações. 3- Analisar as mudanças que ocorrem na regência dependendo do sentido dos verbos ou dos nomes.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Reconhecer os diferentes modos da língua(gem) nas práticas socioculturais, percebendo as diversas possibilidades de emprego da língua na interação social. Eleger a expressão escrita adequada à prática social, considerando aspectos da vida acadêmica, profissional e em sociedade. Monitorar os efeitos de sentido na produção escrita, desenvolvendo habilidades de exposição de informações de maneira clara e concisa. Elaborar textos de gêneros diversos, possibilitando navegar entre situações e práticas sociais diferentes. Empregar a argumentação de modo eficiente, direcionando as habilidades a serem desenvolvidas à atuação acadêmica e profissional.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Título do Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/ Prática
1	Aula 1 - O texto como atividade de linguagem/interação	Unidades de aprendizagem	Teórica
	Aula 2 - Teoria da comunicação: elementos da comunicação	Vídeo de apresentação Fórum de dúvidas	
2	Aula 3 - Teoria da comunicação: funções da linguagem	Unidades de aprendizagem	Teórica
	Aula 4 - Língua e cultura nos meios de comunicação	Mentoria Fórum de dúvidas	
3	Aula 5 - Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades	Unidades de aprendizagem	Teórica

	Aula 6 - Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros	Videoaula Prova on-line A Fórum de dúvidas	
4	Aula 7 - Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas	Unidades de aprendizagem Mentoria	Teórica
	Aula 8 - A coesão textual: mecanismos de referênciação	Fórum de dúvidas	
5	Prova - 1ªVA		Teórica
6	Aula 9 - Estratégias de leitura – leitura textual ou literal	Unidades de aprendizagem	Teórica
	Aula 10 - Estratégias de leitura – texto e contexto	Estudo em pares – Supere-se Fórum de dúvidas	
7	Aula 11 - Estratégias de leitura – texto e intertextualidade	Unidades de aprendizagem Mentoria	Teórica
	Aula 12 - Leitura, interpretação e análise de textos científicos	Webinar Fórum de dúvidas	
8	Aula 13 - Ortografia	Unidades de aprendizagem Videoaula	Teórica
	Aula 14 - Acentuação gráfica	Prova on-line B Fórum de dúvidas	
9	Aula 15 - Procedimentos de análise sintática no nível oracional: colocação e concordância	Unidades de aprendizagem Mentoria	Teórica
	Aula 16 - Procedimentos de análise sintática no nível oracional: regência	Fórum de dúvidas	
10	Prova – 3ª VA		Teórica

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As disciplinas 100% on-line, cuja duração é de 10 semanas letivas, são estruturadas a partir da seguinte modelagem:

- 16 unidades de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;
- 1 vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;
- 2 vídeos, alternados nas semanas 3 e 8, em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;
- 4 mentorias alternadas nas semanas: 2, 4, 7 e 9, nas quais é gerada maior proximidade com o aluno, respondendo dúvidas quanto ao conteúdo estudado e alargando as perspectivas sobre as habilidades e competências a serem desenvolvidas;
- provas on-line nas semanas 3 e 8, cuja nota é referente a 2ª VA;
- programa Supere-se de retomada de conteúdos e recuperação de notas nas semanas 6 e 7;
- provas nas semanas 5 e 10, 1ª VA e 3ª VA.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se Aplica.

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

Devido ao contexto de combate à pandemia de COVID-19, neste semestre as avaliações ocorrerão todas em ambiente virtual de aprendizagem. Desta forma, as Verificações de Aprendizagem estarão disponíveis nas seguintes semanas da disciplina: Semana 3 - Prova on-line A (2ªVA); Semana 5 - 1ªVA; Semana 8 - Prova on-line B (2ªVA); Semana 10 - 3ª VA.

Os valores das avaliações são: Prova on-line A (2ª VA) - 50 pontos; Prova de 1ªVA - 100 pontos; Prova on-line B (2ªVA) - 50 pontos; Prova de 3ª VA - 100 pontos.

Após a 1ª verificação de aprendizagem, acontece o Programa Supere-se. Nele, por meio da aplicação da Metodologia Ativa, os estudantes são convidados a participarem de estudos em grupo com seus pares, revisando o conteúdo até ali ministrado. Para cada grupo, são destinados alunos para exercerem o papel de líder e monitor. Após um período de 14 dias, são aplicadas novas avaliações, permitindo a recuperação da nota até ali alcançada. Trata-se de uma proposta inovadora que busca promover a interação entre os discentes dos cursos EAD, gerando aprendizagem de maneira humanizada e colaborativa.

Todas as avaliações propostas – 1ª, 2ª e 3ª verificações de aprendizagem – ocorrem uma vez no decorrer da oferta de uma disciplina, a qual dura 10 semanas letivas. A nota mínima para aprovação é 60. Os resultados obtidos pelo acadêmico são disponibilizados na sala de aula virtual, na área do aluno e no sistema acadêmico Lyceum, havendo integração e atualização periódica dos três ambientes virtuais.

11. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

A.J. C. **Fundamentos de Gramática do Português**. [Digite o Local da Editora]: Zahar, 2000. 9788537806241. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537806241/>. Acesso em: 03 set. 2020

ANDRADE, Maria Margarida de. **Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522481576/cfi/0!/4/4@0.00:0.00> Acesso em: 03 set. 2019.

BEZERRA, Rodrigo. **Nova gramática da Língua Portuguesa para concursos**. 7. ed. São Paulo: Método, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788530975975/cfi/6/2!/4/2/2@0:0> Acesso em: 3 set. 2019.

Bibliografia Complementar

AIUB, Tânia. **Português: práticas de leitura e escrita**. Porto Alegre: Penso Editora LTDA, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290666/cfi/0!/4/4@0.00:0.00> Acesso em: 09. set. 2020.

C.N.S. E. **Leitura e escrita acadêmicas**. Porto Alegre: Grupo A, 2019. 9788533500228. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500228/>. Acesso em: 03 set. 2020

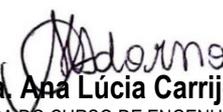
TERCIOTTI, Sandra Helena. **Português na prática: para cursos de graduação e concursos públicos**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0115-9/cfi/0!/4/4@0.00:22.1> Acesso em: 18 jan. 2018.

Vicente, M. **Interpretação de Textos**. Grupo GEN, 2001. 978-85-216-2387-8. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2387-8/>. Acesso em: 03 Sep 2020

V.S. R. **Português básico** : gramática, redação, texto - 5ª edição. [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2003. 9788522466009. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522466009/>. Acesso em: 03 set. 2020.

Anápolis, 26 de setembro de 2021.


Prof. Me. Rogério Santos Cardoso
DIRETOR DO CURSO DE ENGENHARIA CIVIL DA UniEVANGÉLICA


Prof.ª Dra. Ana Lúcia Carrijo Adorno
COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ENGENHARIA CIVIL DA UniEVANGÉLICA


Prof. M.e Hugo de Andrade Silvestre
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

