

An architectural rendering of a park scene. In the foreground, a man and a woman are walking on a paved path. The woman is pushing a bicycle. They are both wearing sunglasses and casual attire. In the background, there is a long, low building with a highly reflective, metallic facade that shows distorted reflections of the surrounding palm trees and sky. Several tall palm trees are scattered throughout the scene. The lighting suggests a late afternoon or early morning setting with a warm, golden glow. The right side of the image is partially obscured by a dark red semi-transparent overlay containing text.

PARQUE DA MEMÓRIA

paisagismo.arquitetura.imigração

Aluna: Gabriella Mirelle Mendes

Orientadora: Maryana Pinto de Souza

Introdução



história de | **IMIGRANTES**
anápolis

A black and white photograph showing a rural landscape with a railway track. In the foreground, two men are sitting on a wooden structure, possibly a bench or a small cart, near the tracks. The background shows a dirt road and some buildings, suggesting a small settlement or a construction site. The overall scene is somewhat desolate and historical.

Imigração

Fases da **IMIGRAÇÃO** em Anápolis



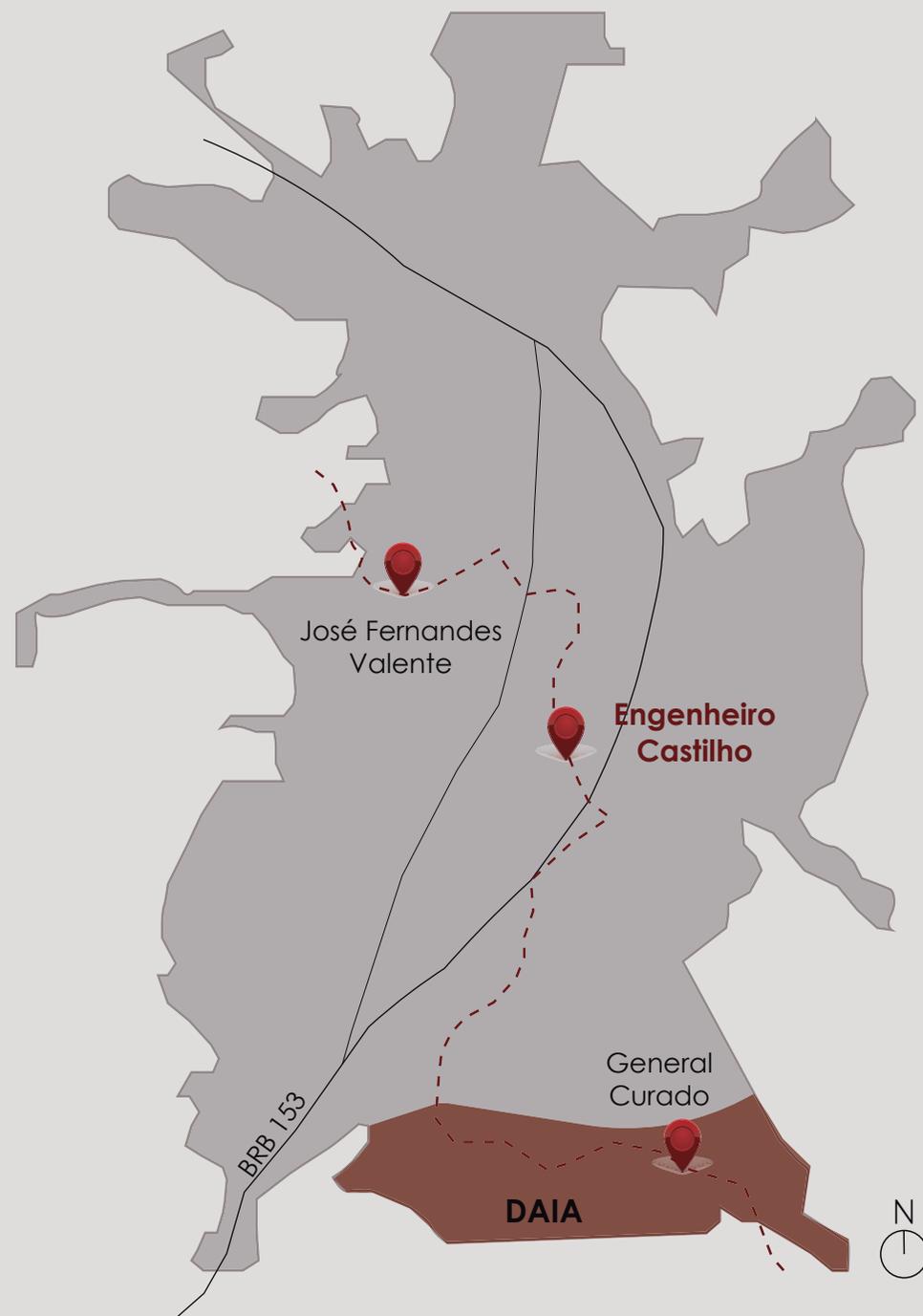
A black and white photograph of a rural landscape. In the background, a church with a prominent tower is visible. The foreground shows a dirt path and some vegetation. A large red rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the word "Memória" in white text.

Memória



Parque urbano

Anápolis



Terreno

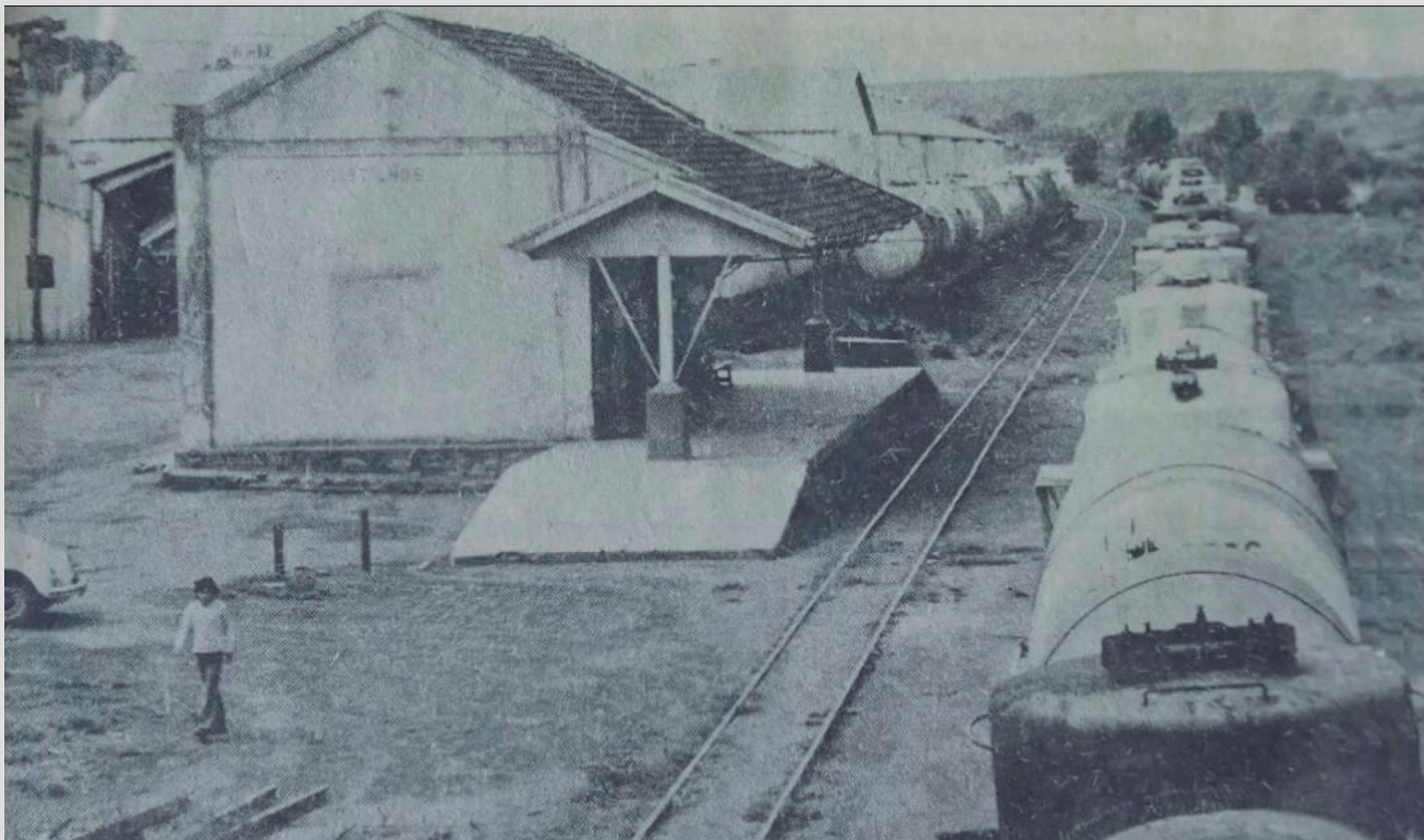
Vila Industrial Jundiá



■ Terreno Analisado ■ Edifícios Pré Existentes ■ Vegetação Existente

z ⊖

Engenheiro Castilho
original



1951

Engenheiro Castilho

reforma



1975

Engenheiro Castilho atualmente



2018

Galpão



2018

Entorno



Parques de Anápolis



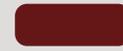
-  Parque da Memória
- 1** Parque da Matinha
- 2** Parque da Cidade
- 3** Parque JK
- 4** Parque Ipiranga
- 5** Parque da Jaiara
- 6** Parque da Liberdade





Pontecialidades

- Presença da estação ferroviária Engenheiro Castilho no terreno;
- Grande importância histórica do local;
- Localização privilegiada;
- Acesso ao bairro acessível tanto para o transporte coletivo, quanto para carros e pedestres;
- Existência de rede de esgoto;
- Topografia acentuada que permite a criação de mirantes no parque;



Fragilidades

- Pouca valorização e conservação da estação ferroviária Engenheiro Castilho;
- Ausência de espaços públicos de qualidade para lazer e descanso da população;
- Ausência de áreas verdes;
- Mobiliários urbano precários;
- Iluminação precária, o que torna o lugar marginalizado ao anoitecer;
- Infraestrutura precária;
- Calçadas desniveladas, com obstáculo e em péssimo estado de conservação;
- Ausência de equipamentos culturais

Objetivos



valorizar a estação



espaços de permanência



equipamentos
culturais e educacionais



árvores do cerrado



marcação da linha
do trem

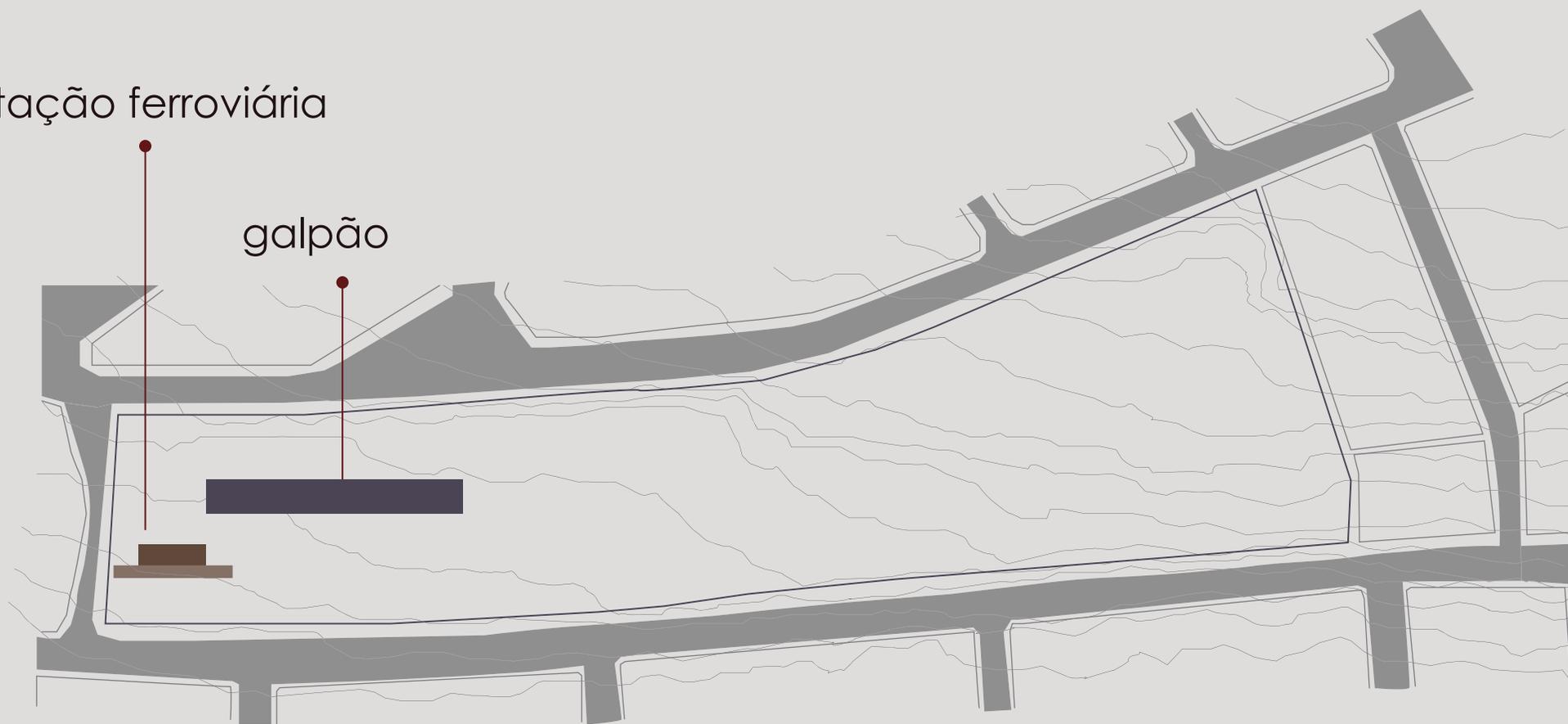


viagem ao passado

Partido

estação ferroviária

galpão

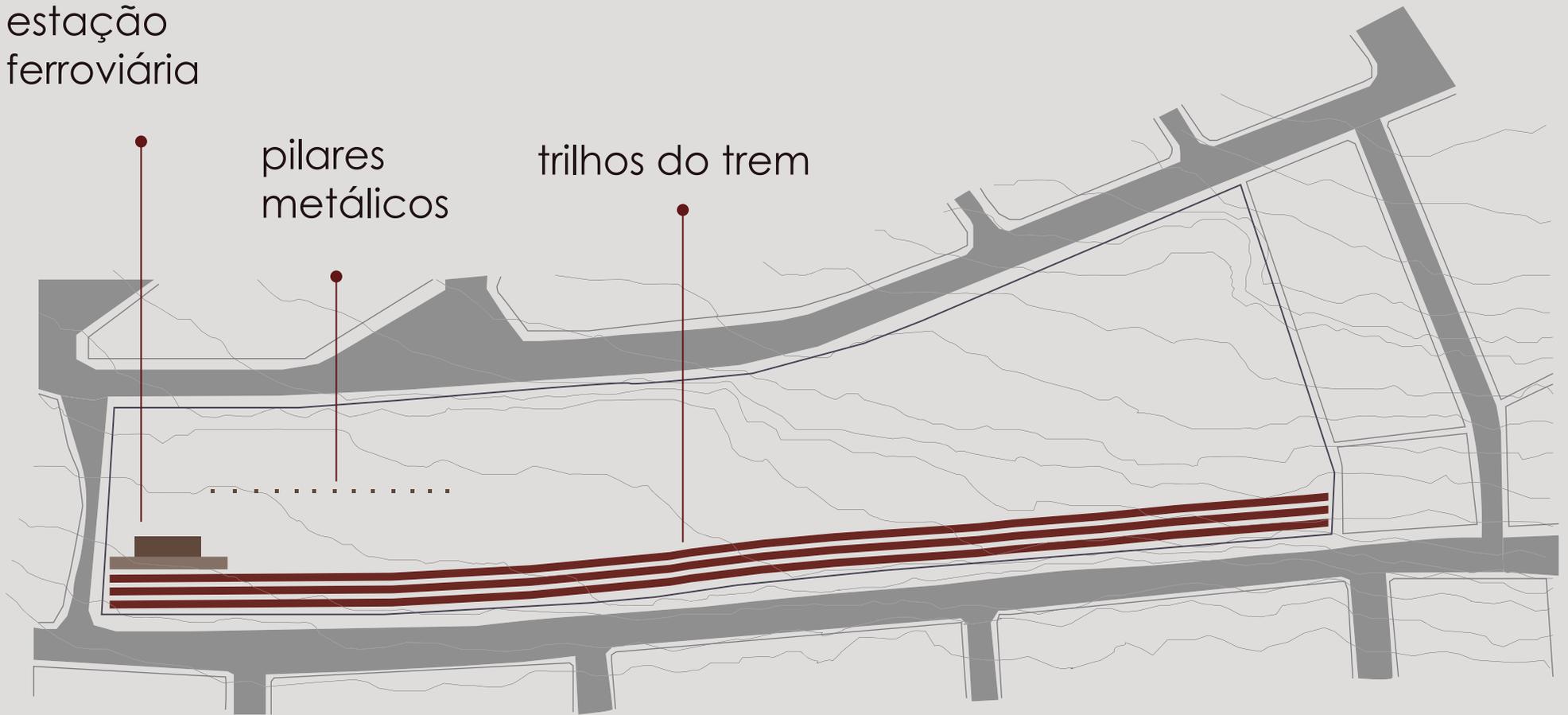


Partido

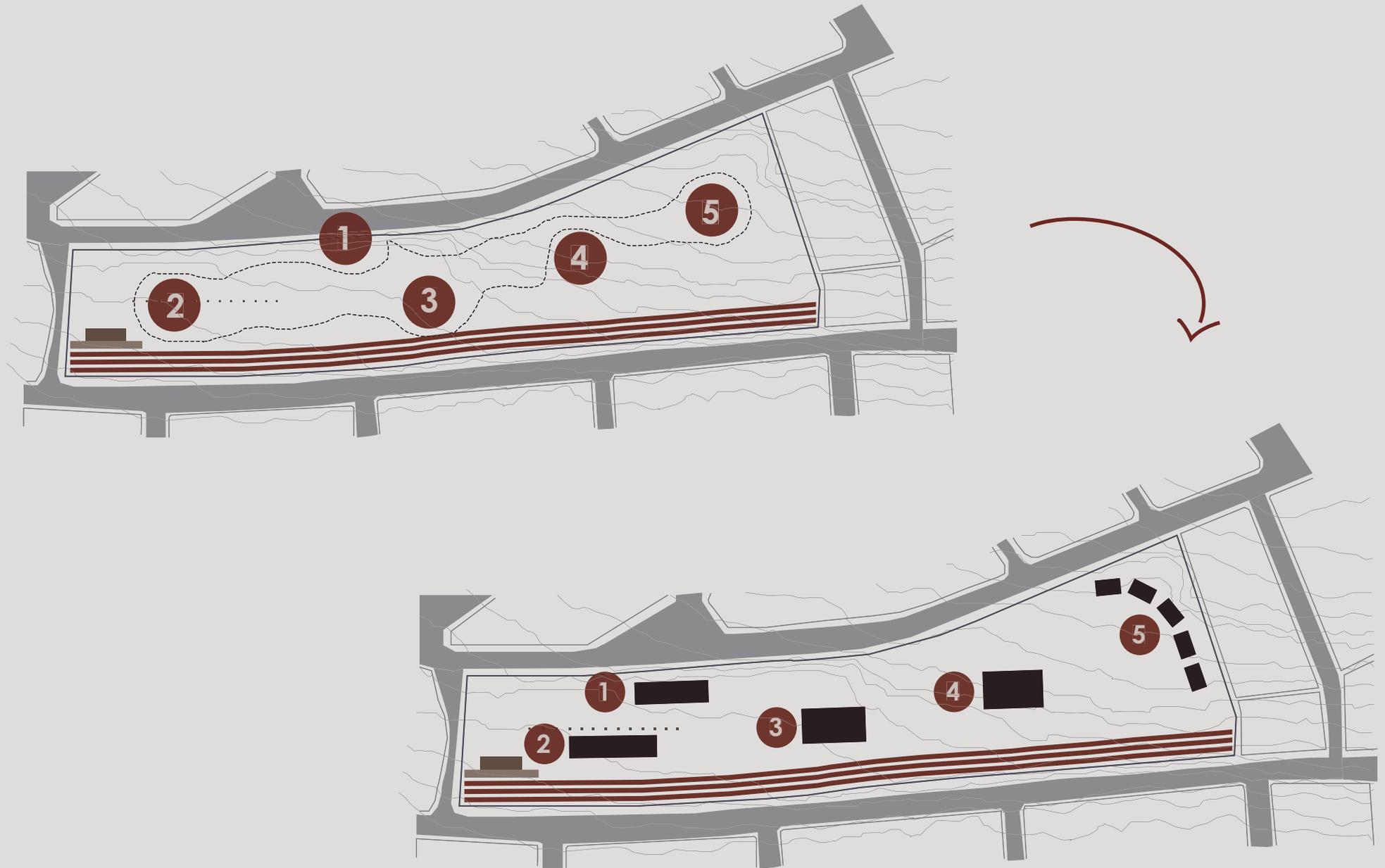
estação
ferroviária

pilares
metálicos

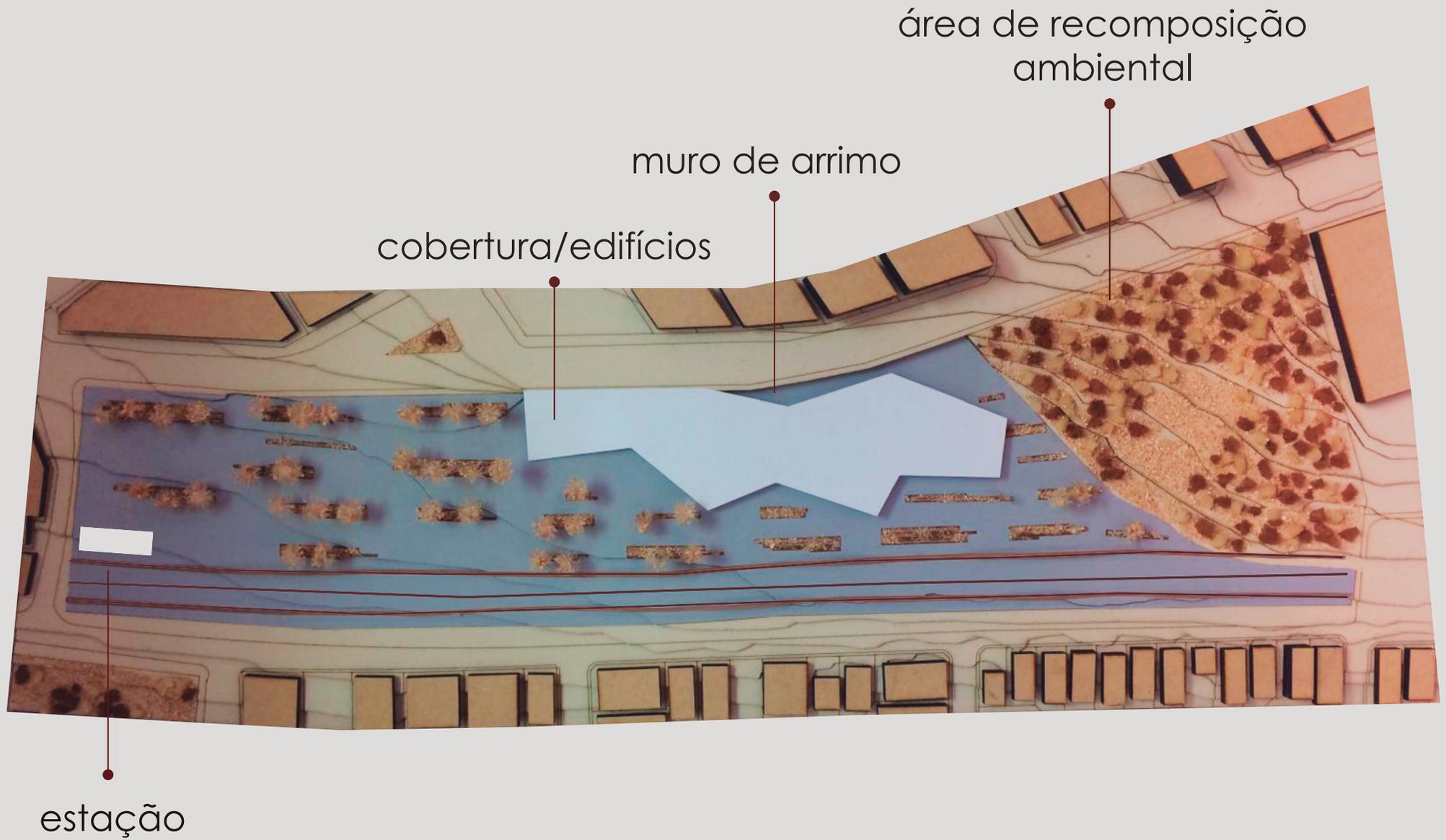
trilhos do trem



Processo



Processo



Processo

cobertura/edifícios

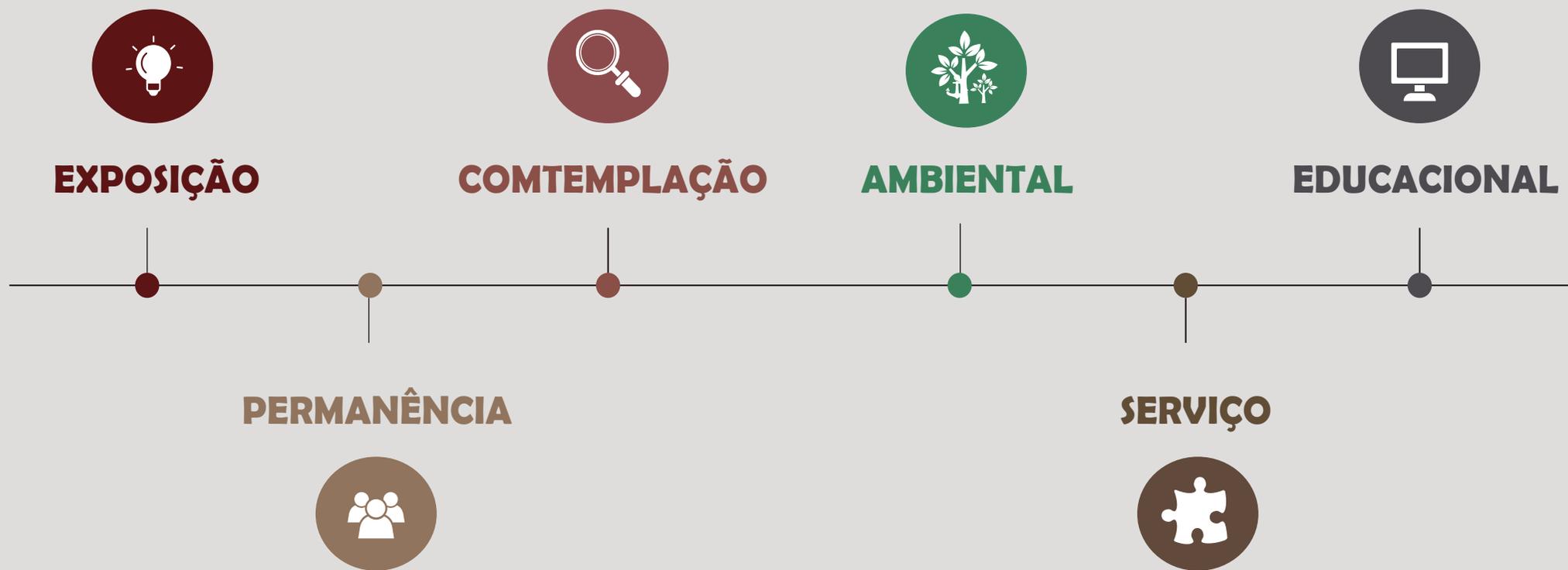
muro de arrimo

área de recomposição
ambiental



linha do
trem

Programa



Projeto



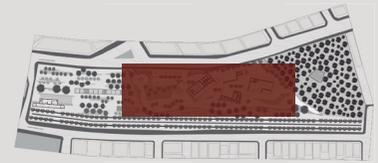
Implantação



1º FASE



1º FASE



- 1 Espelho d'água
- 2 Elevador
- 3 Escada



1° FASE



1° FASE

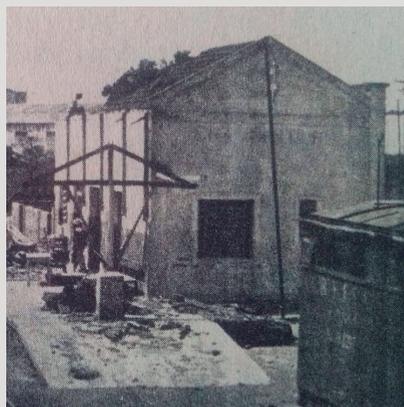


1° FASE

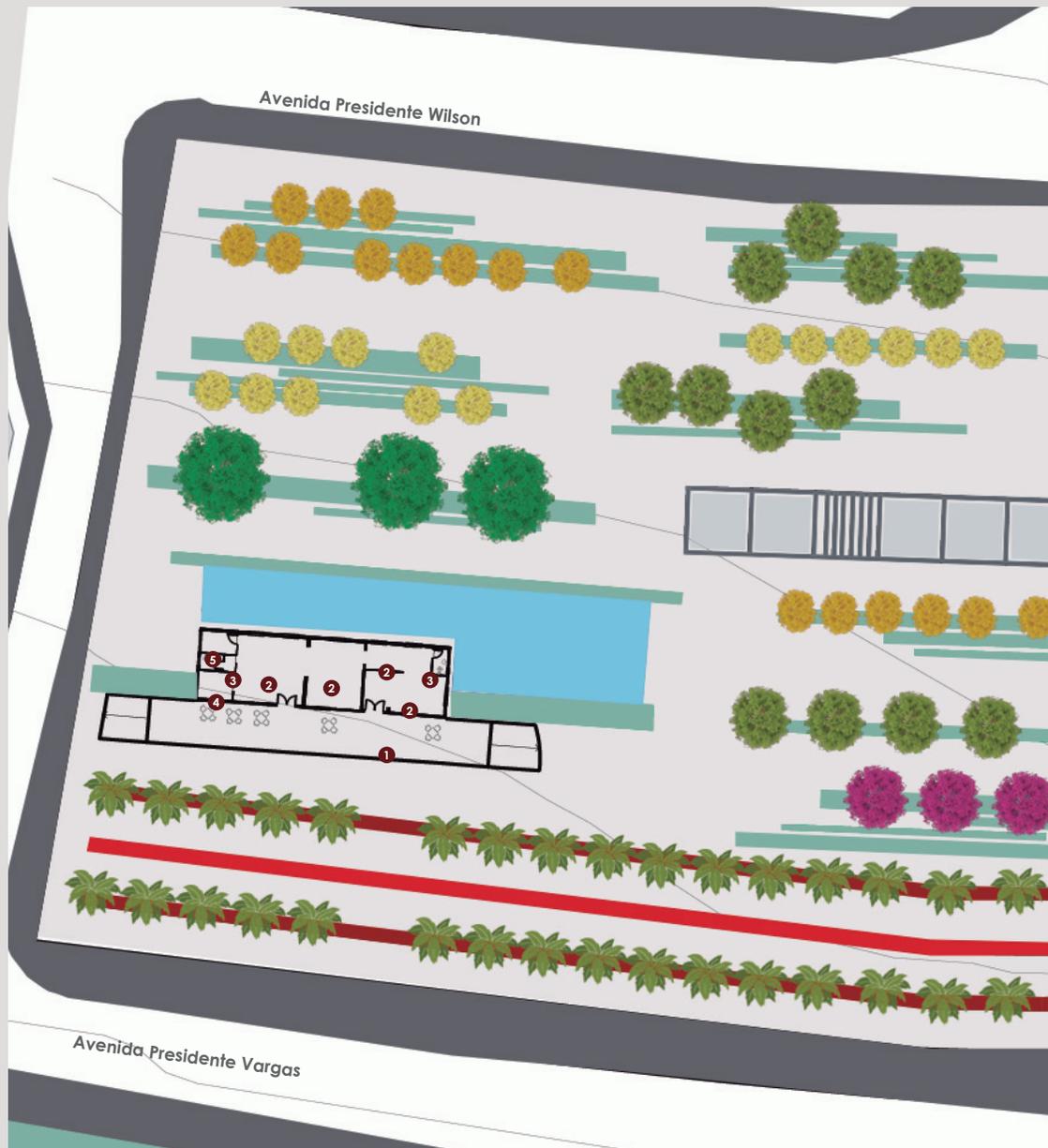


2º FASE

Mapa de danos



2º FASE



- 1 Plataforma - área de convivência
- 2 Sala de exposição permanente
- 3 Sanitário
- 4 Sala de restauro
- 5 Dml



2º FASE



2° FASE



2° FASE



2º FASE



2º FASE



2° FASE



3° FASE - 4° FASE - 5° FASE



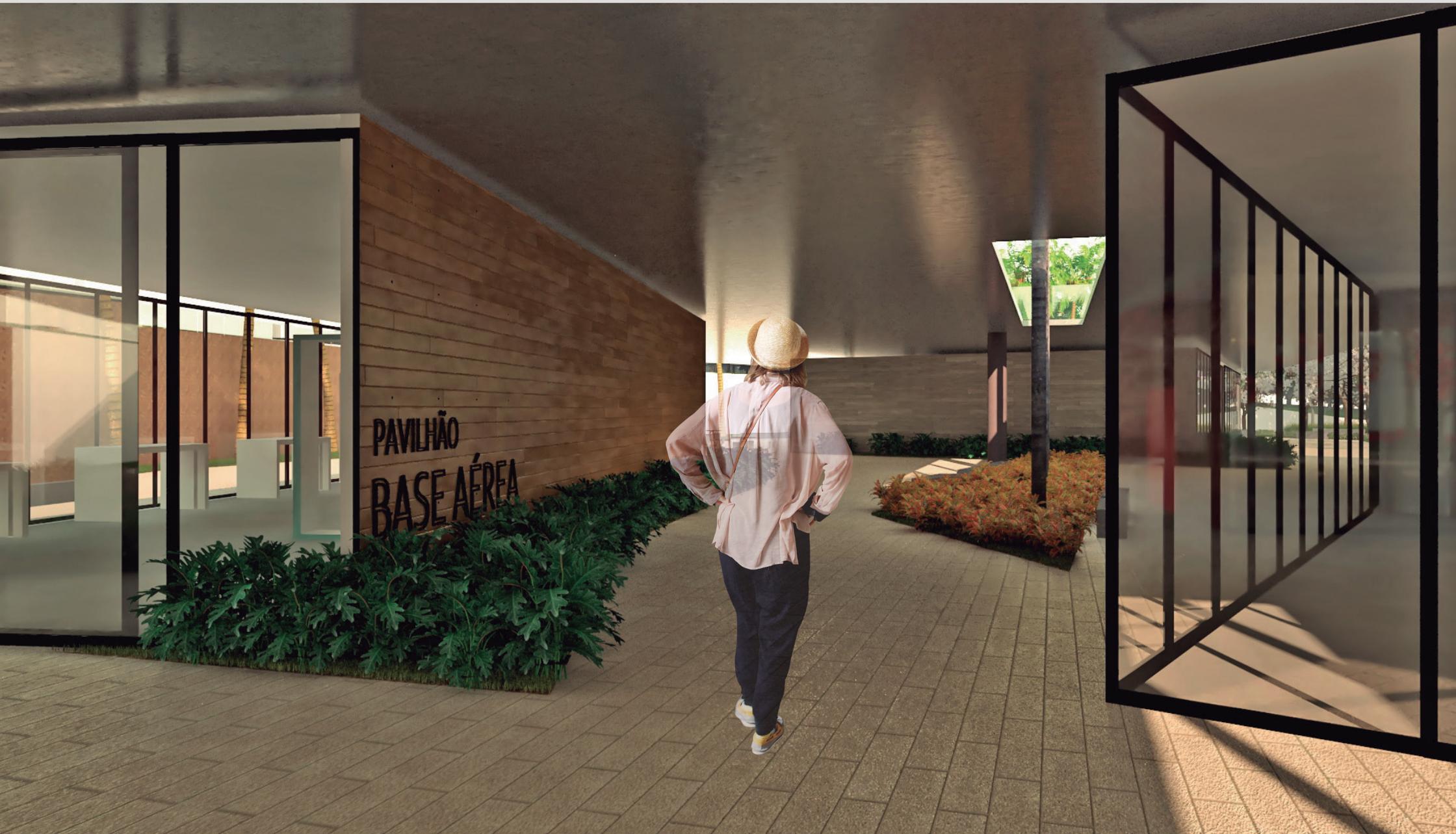
3° FASE - 4° FASE - 5° FASE



3º FASE - 4º FASE - 5º FASE



3º FASE - 4º FASE - 5º FASE



3° FASE - 4° FASE - 5° FASE



3° FASE - 4° FASE - 5° FASE



3º FASE - 4º FASE - 5º FASE



3° FASE - 4° FASE - 5° FASE



3° FASE - 4° FASE - 5° FASE



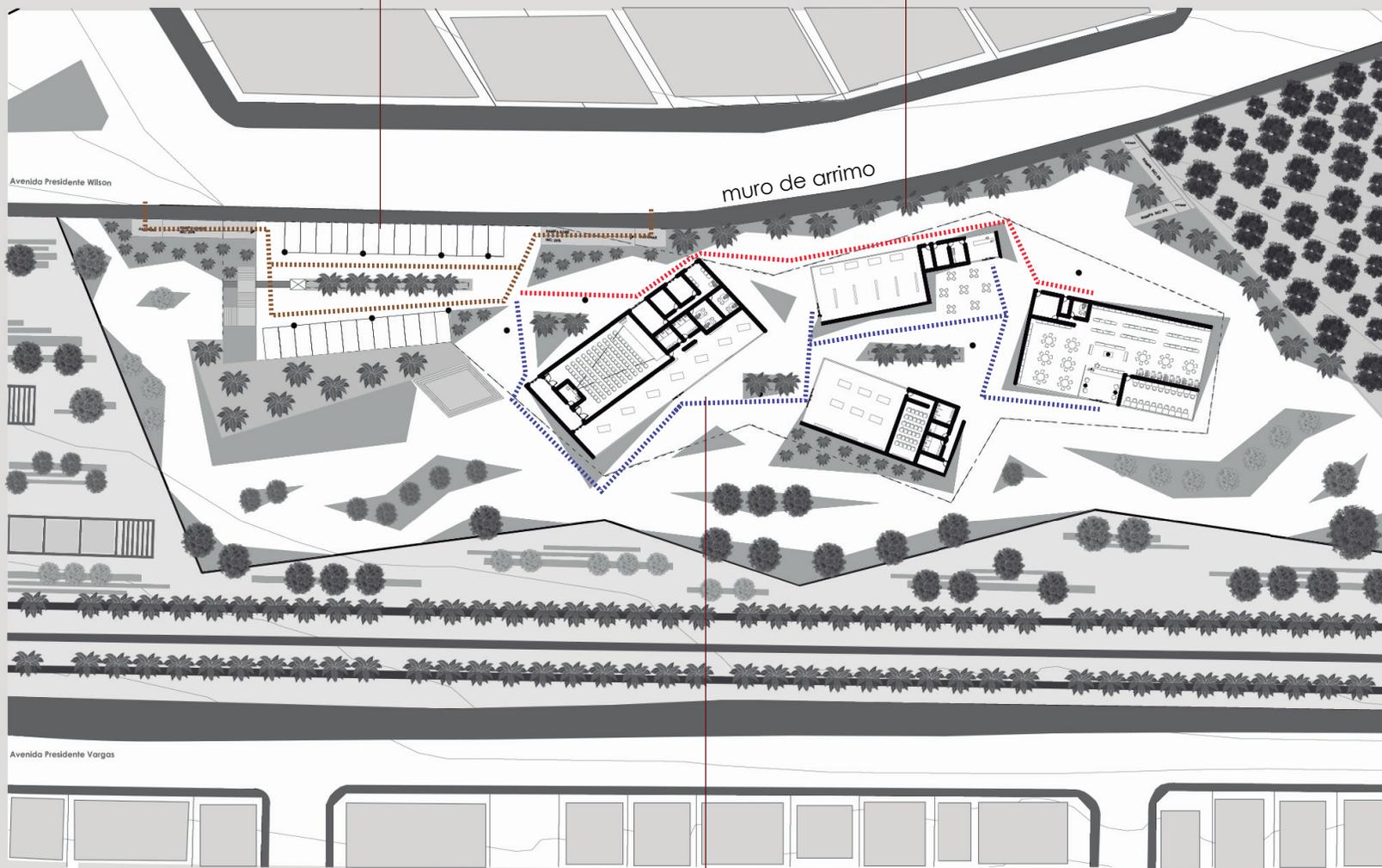
3° FASE - 4° FASE - 5° FASE



3º FASE - 4º FASE - 5º FASE

Fluxo do estacionamento

Fluxo de serviço
(carga e descarga)



Fluxo dos visitantes
sob a cobertura

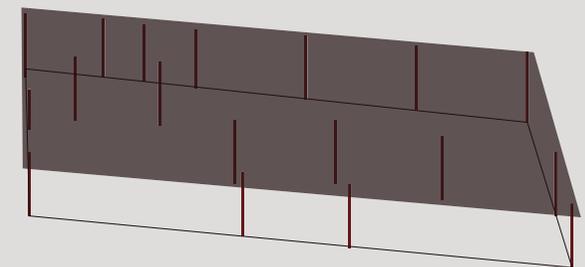
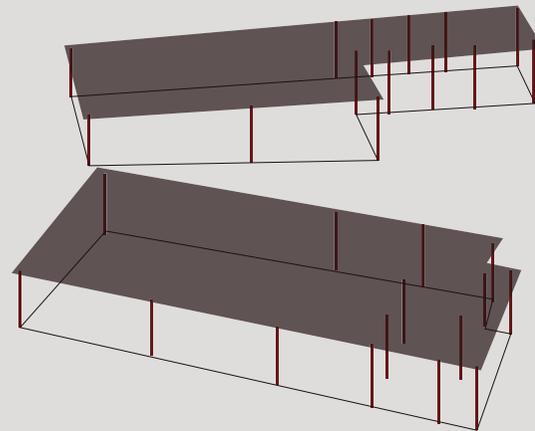
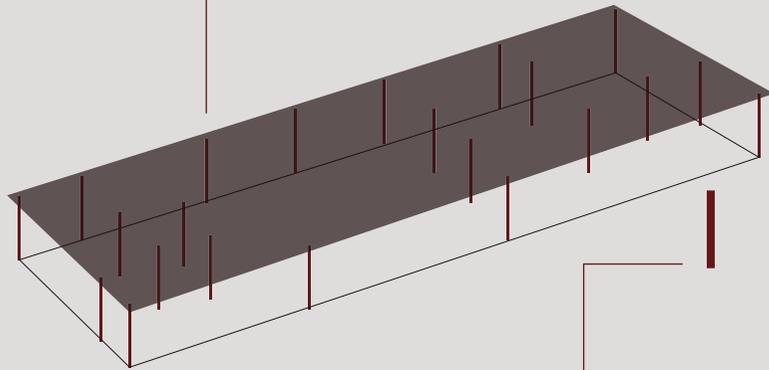






Estrutura

Pilares embutidos
retangulares de concreto
15x15cm



Pilares aparentes
circulares de concreto
30x30 cm



Laje do edifício: concreto
Laje da cobertura:
lisa protendida de concreto

Materialidade



Concreto colorido ripado vermelho



Vidro de alta seletividade



Concreto colorido ripado marron



Vidro de alta seletividade



Concreto colorido ripado cinza

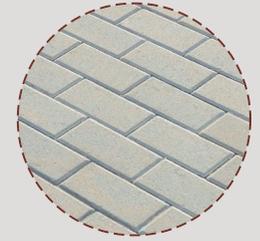


Vidro de alta seletividade

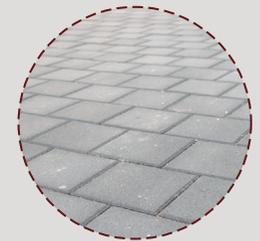
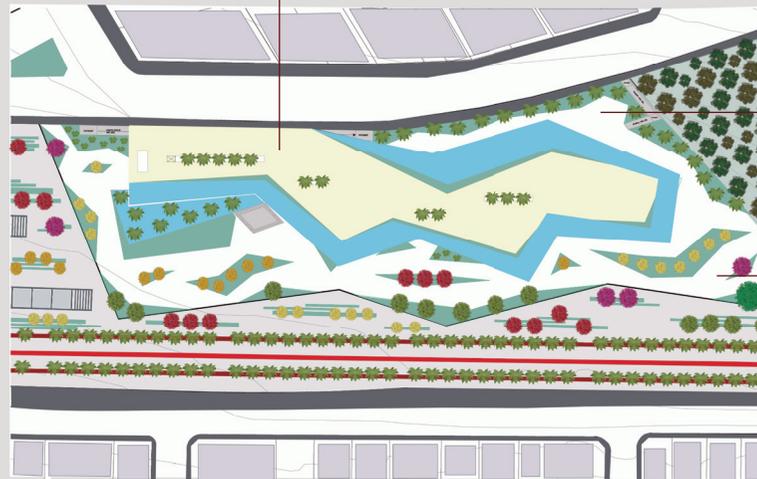
Paginação



Piso Paver, cor marron, drenante



Piso Paver, cor cinza claro, drenante



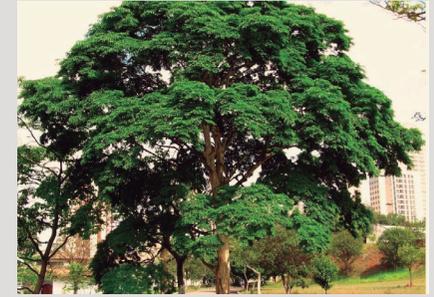
Piso Paver, cor cinza, drenante



Deck / Mirante



Espécies



Referências Bibliográficas

BARCELLOS, Jorge. O Memorial como instituição no sistema de museus: Conceitos e práticas de um conteúdo. Disponível em: <<http://www.memorial.mppr.mp.br/arquivos/File/Barcellos.pdf>>. Acesso em: 18 de set. 2017

BERGSON, Henri. Matéria e Memória. Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. Tradução: Paulo Neves - São Paulo: Martins Fontes, 1999.

BOSI, Ecléa. Memória e sociedade. São Paulo: T. A. Queiroz, 1994.

FREITAS, Rivalino Antônio de. Anápolis, passado e presente. Anápolis: Voga, 1994.

Le Goff, Jacques, 1924, História e memória / Jacques Le Goff; tradução Bernardo Leitão. Campinas, SP Editora da UNICAMP, 1990.

POLONIAL, Juscelino. Anápolis nos Tempos da Ferrovia. Anápolis: Kelps, 2011.

POLONIAL, Jucelino M. Ensaio Sobre a História de Anápolis. Anápolis: AEE, 2000.



OBRIGADO!